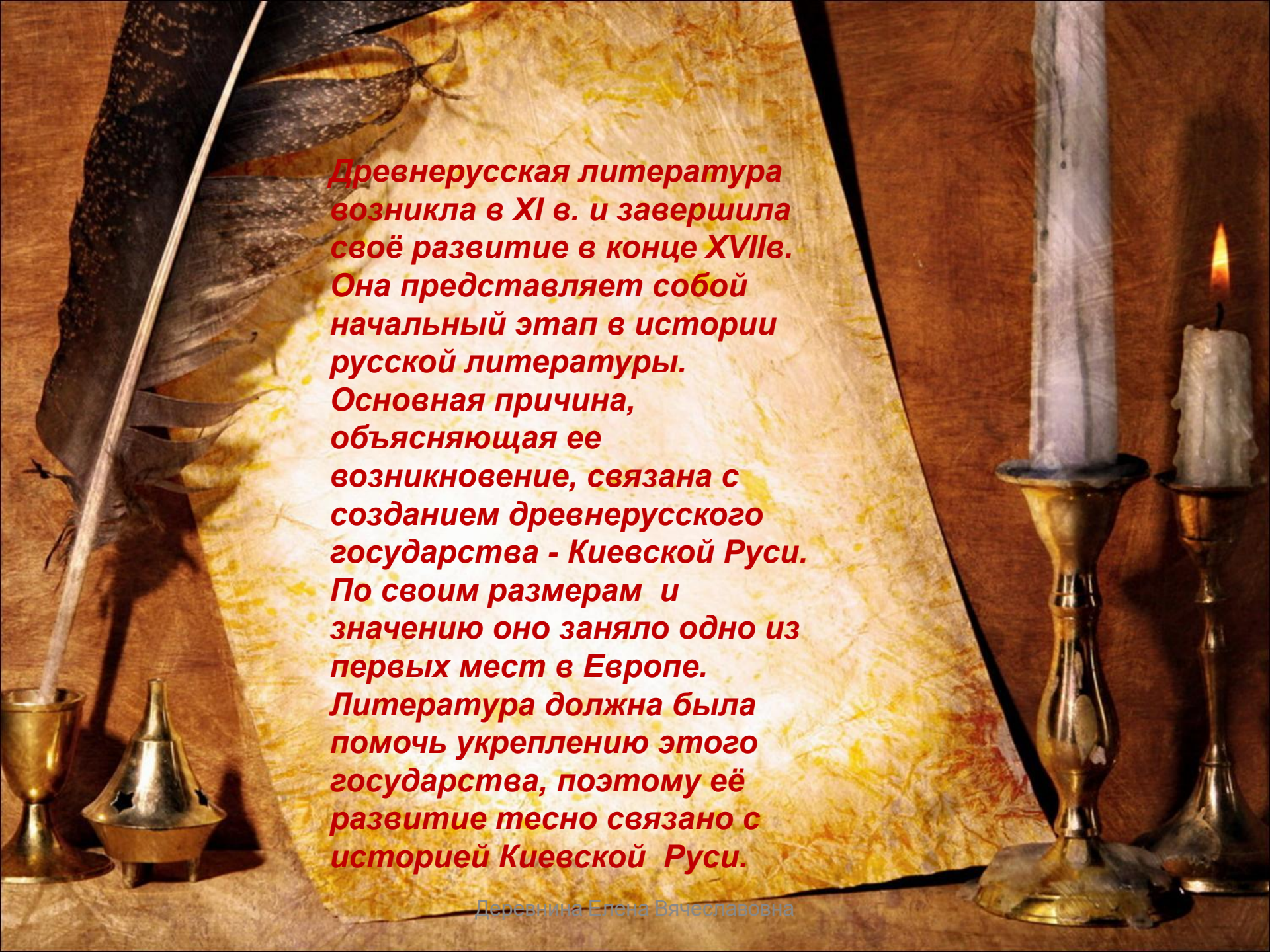


The background of the slide features a parchment scroll with a quill pen resting on it. To the right, two lit candles in brass holders provide a warm, historical atmosphere. The scroll is the central focus, with the title text overlaid on it.


Древнерусская литература

**Презентацию выполнила
Деревнина Е.В.,
Учитель русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск**

Деревнина Елена Вячеславовна

A still life composition featuring a quill pen, a scroll of parchment, and two lit candles in brass holders. The quill pen is positioned on the left, with its tip pointing towards the center. The scroll of parchment is the central focus, displaying a faint, golden-brown illustration of a bird or insect. The two lit candles are on the right, casting a warm glow. The background is a dark, textured surface, possibly wood or leather.

**Древнерусская литература
возникла в XI в. и завершила
своё развитие в конце XVIIв.
Она представляет собой
начальный этап в истории
русской литературы.
Основная причина,
объясняющая ее
возникновение, связана с
созданием древнерусского
государства - Киевской Руси.
По своим размерам и
значению оно заняло одно из
первых мест в Европе.
Литература должна была
помочь укреплению этого
государства, поэтому её
развитие тесно связано с
историей Киевской Руси.**

A still life composition featuring a quill pen, a candle, and a piece of parchment on a wooden surface. The quill is on the left, the candle is on the right, and the parchment is in the center. The scene is lit with warm, golden light, creating a historical and scholarly atmosphere.

*Кем была
составлена первая
славянская азбука и
какое название она
получила?*

Братьями-славянами из г. Солуна Константином (в монашестве Кирилл) и Мефодием. Кириллица — на основе греческой азбуки (863—864 гг.).

Южно-Уральский государственный университет

СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

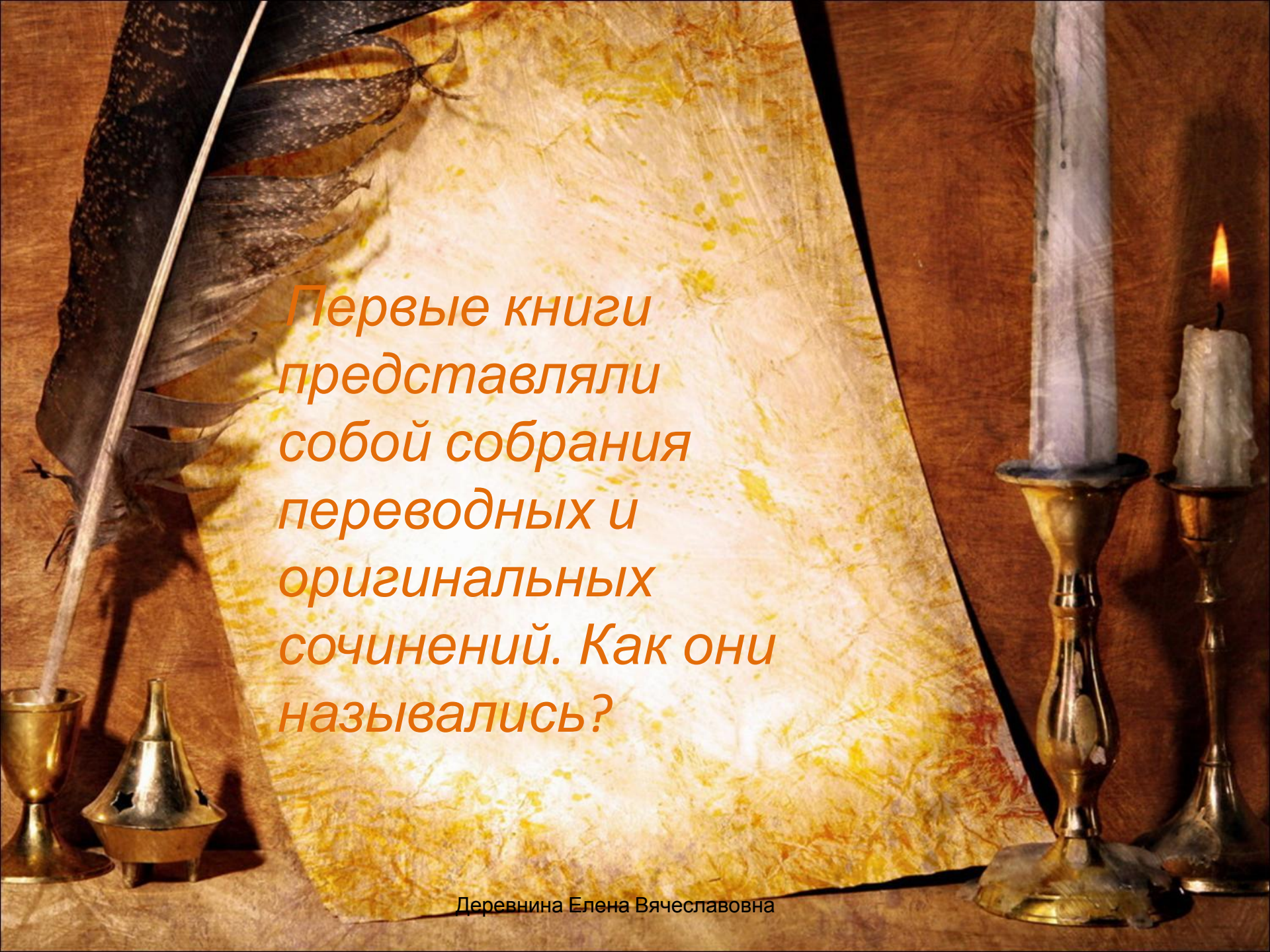
СВ. КИРИЛЛЪ И СВ. МЕФОДИЙ

А аз	К како	Х хер	Ю ю
Б буки	Л люди	Ѡ от, омега	Ѫ юс большой
В веди	М мыслете	Ѳ ѳ	Ѭ юс большой
Г глаголь	Н наш	Ѵ червь	Ѯ юс малый
Д добро	О он	Ѱ	Ѱ юс малый
Е есть	П покой	Ѳ	Ѳ юс малый
Ж живете	Р рцы	Ѵ	Ѵ кси
З зело	С слово	Ѷ	Ѷ пси
З земля	Т твердо	Ѹ	Ѹ фита
И ижеи	Ѡ, ѡ, ѣ ук	Ѻ	Ѻ ять
І иже	Ѣ ферт	Ѽ	Ѽ ютированное есть



РУССКИЙ ЯЗЫК 0614


© 2010 - Ростов-на-Дону, 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, 309/43, тел. (351) 267-54-58, Internet: www.fdu.ru

A still life composition featuring a quill pen, a scroll of parchment, and two lit candles in brass holders. The quill pen is positioned on the left, with its tip pointing towards the center. The scroll of parchment is the central focus, displaying a textured, yellowish surface with some faint markings. The two lit candles are on the right, with their flames glowing. The background is a dark, textured surface, possibly wood or leather.

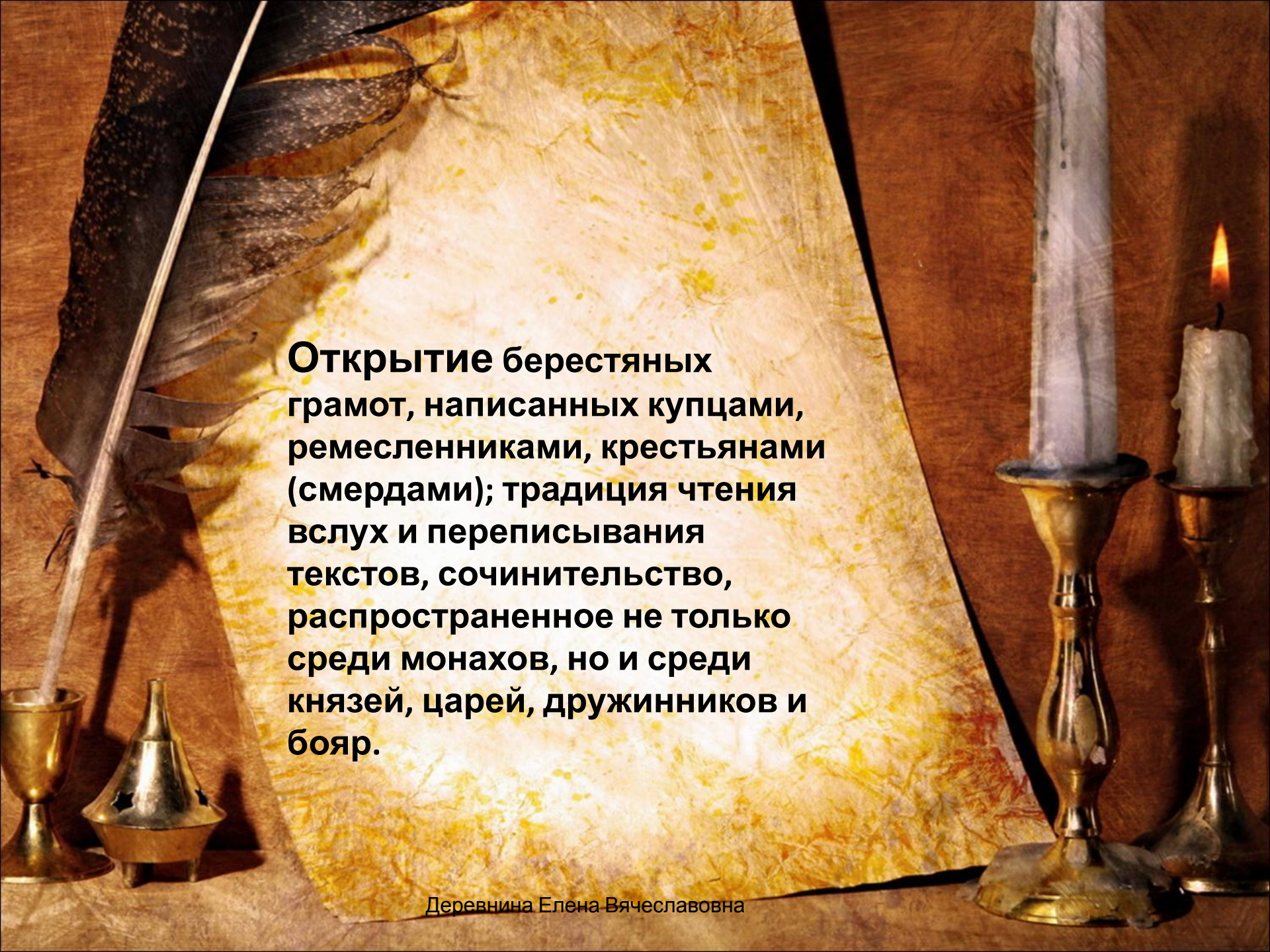
Первые книги представляли собой собрания переводных и оригинальных сочинений. Как они назывались?

**«Изборники», т.
е. сборники
разных
сочинений**

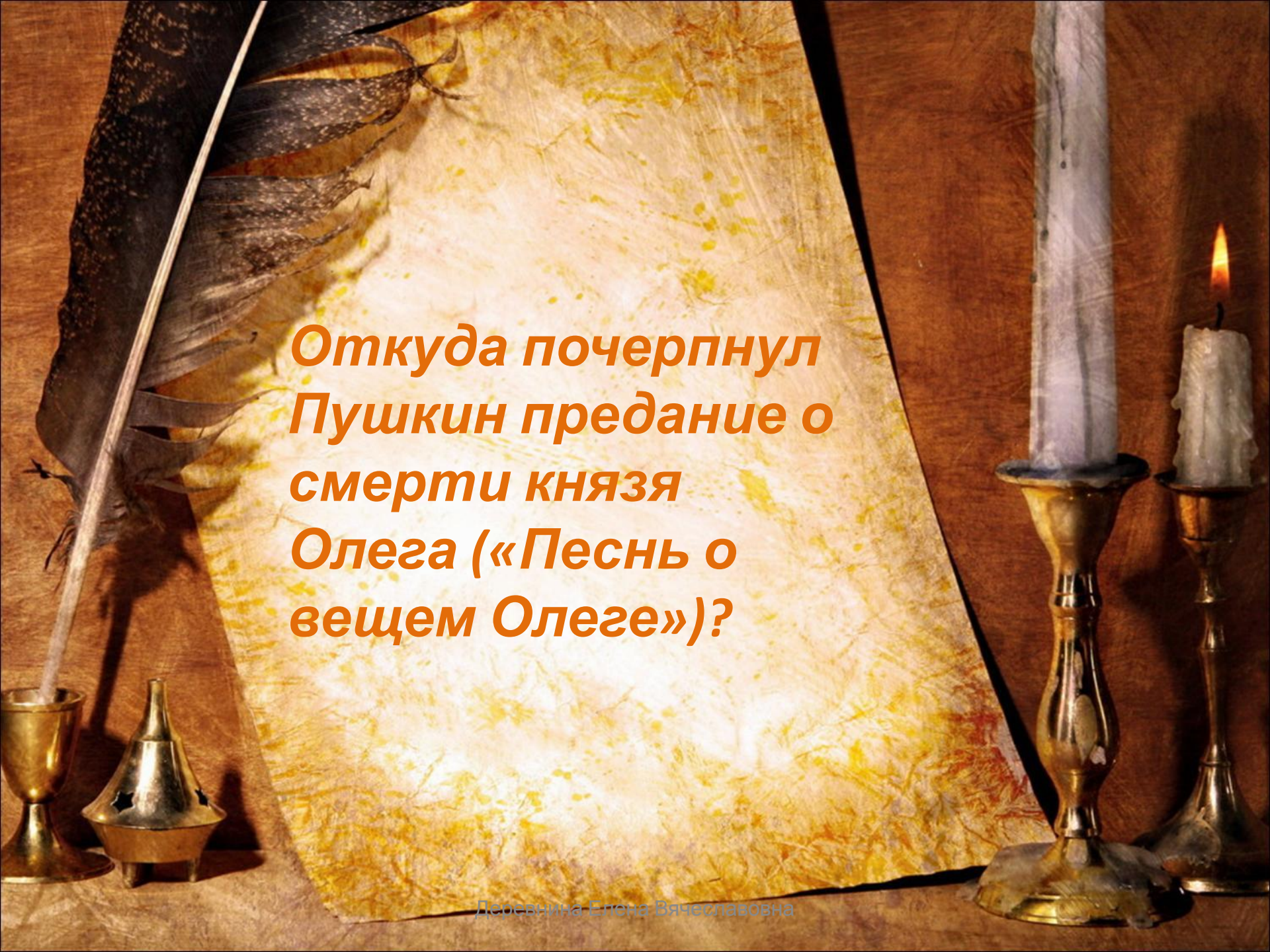




Чем можно доказать, что на Руси существовал культ грамотности в разных слоях населения?




Открытие берестяных грамот, написанных купцами, ремесленниками, крестьянами (смердами); традиция чтения вслух и переписывания текстов, сочинительство, распространенное не только среди монахов, но и среди князей, царей, дружинников и бояр.



*Откуда почерпнул
Пушкин предание о
смерти князя
Олега («Песнь о
вещем Олеге»)?*

**Из летописи «Повесть
временных лет».
Наступил Олег Вещий на
череп своего коня, «и
выникнувши змия изо
лба, уключнув в ногу»
(912 г.).**

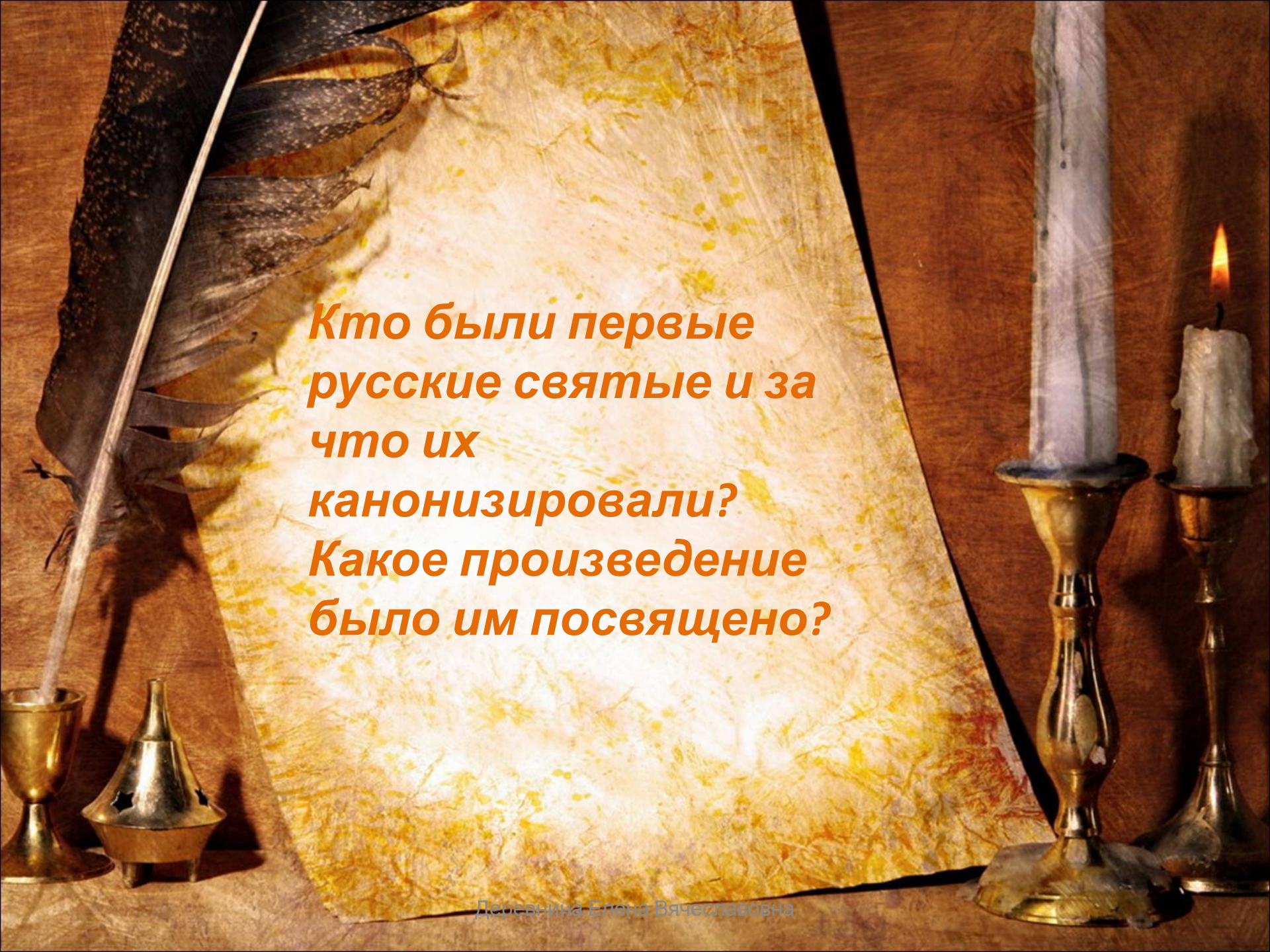




**К кому
обращался в
своём
«Поучении» князь
Владимир
Мономах?**

К сыновьям и ко всем русским князьям.





*Кто были первые
русские святые и за
что их
канонизировали?
Какое произведение
было им посвящено?*

**Князья, братья Борис и
Глеб.**

**Их канонизировали как
«страстотерпцев» — невинно
убиенных старшим братом
Святополком (1015 г.).
«Сказание о Борисе и Глебе»**

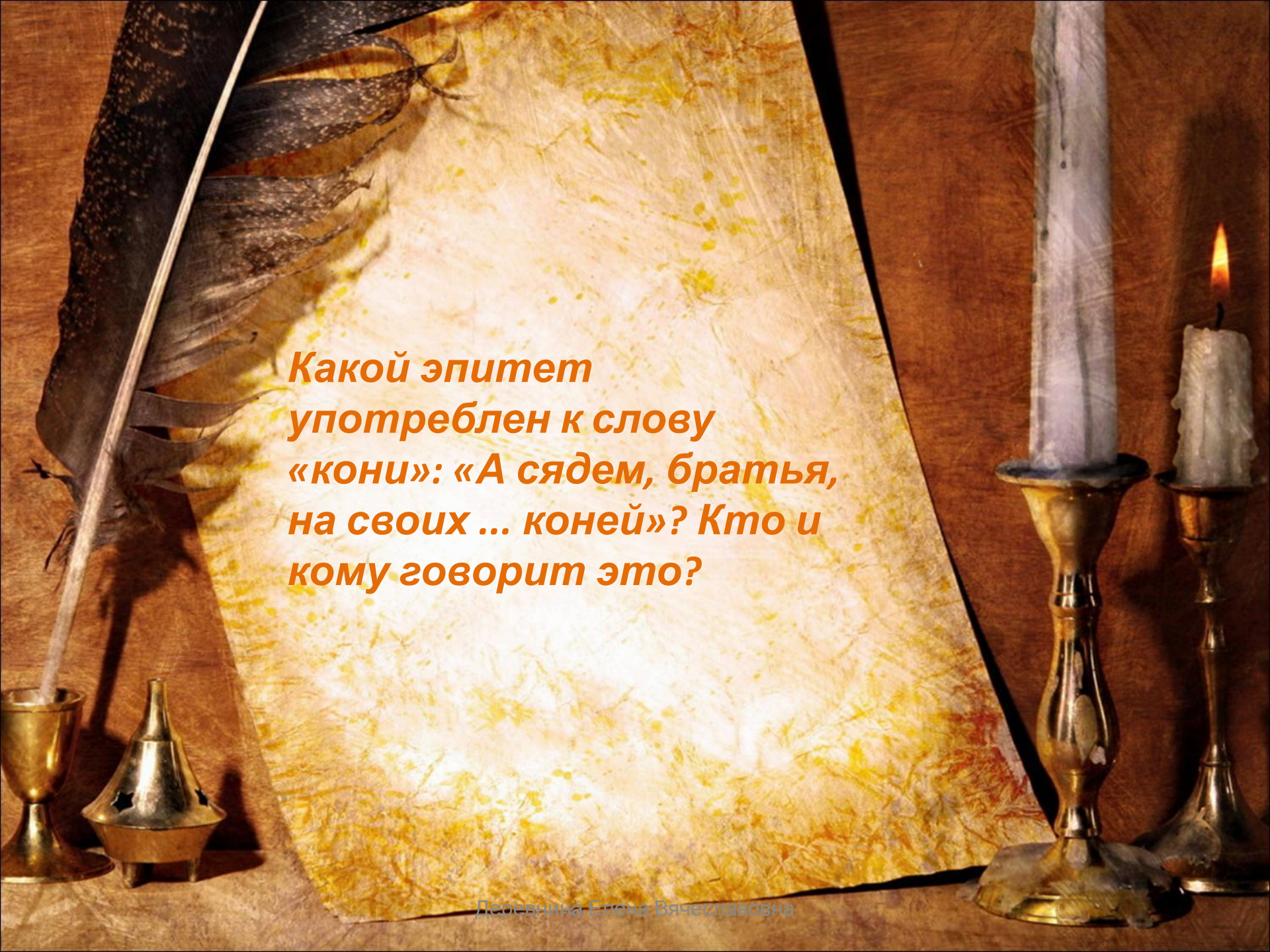




*С какого вопроса
начинается «Слово о
полку Игореве»?*

«Не лепо ли ны бяшет,
братие, начяти старыми
словесы трудных
повестей о полку Игореве,
Игоря Святославовича?»



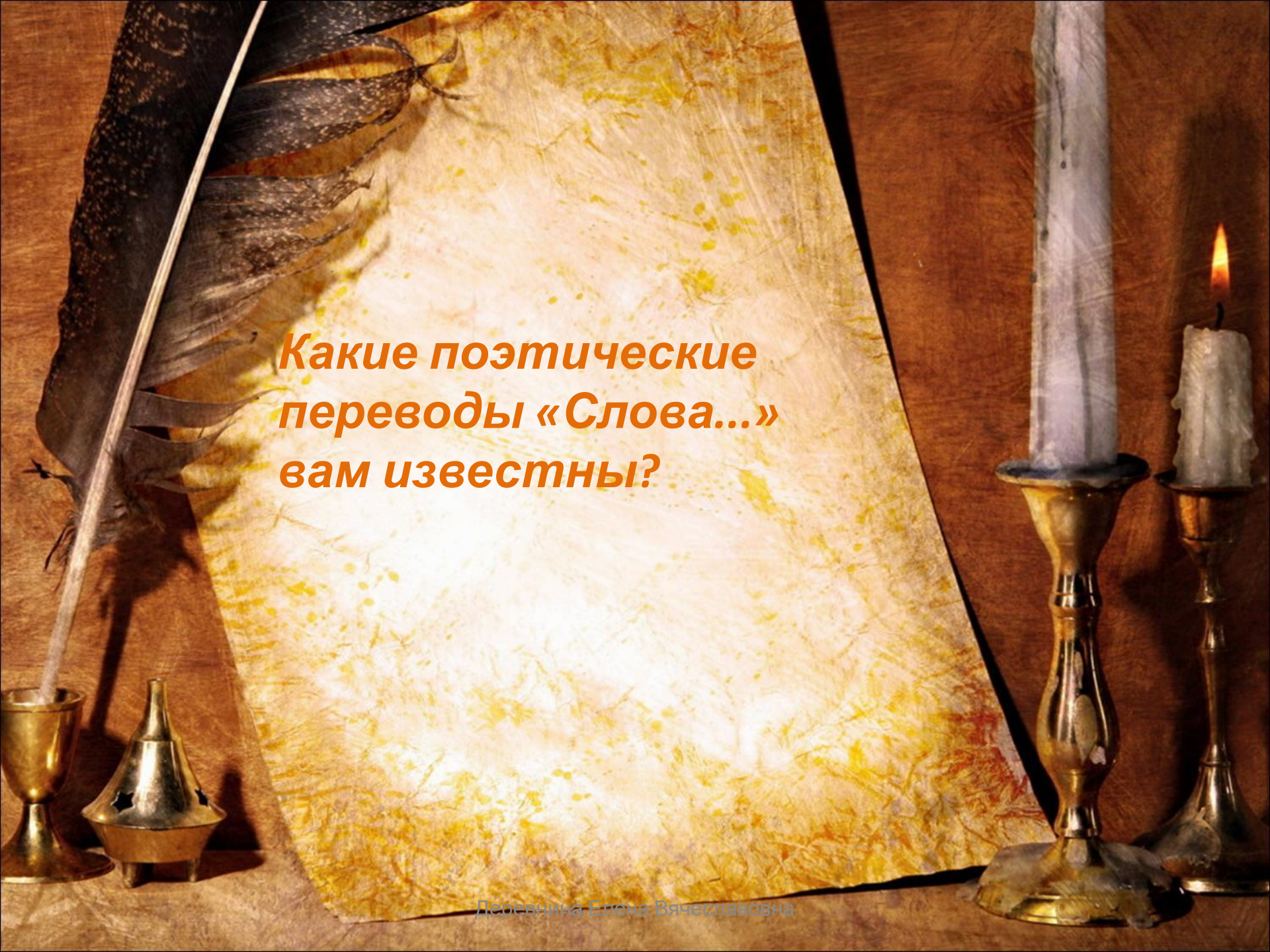


*Какой эпитет
употреблен к слову
«кони»: «А сядем, братья,
на своих ... коней»? Кто и
кому говорит это?*

**«...борзых», т. е.
быстрых. Князь Игорь
своим родственникам**

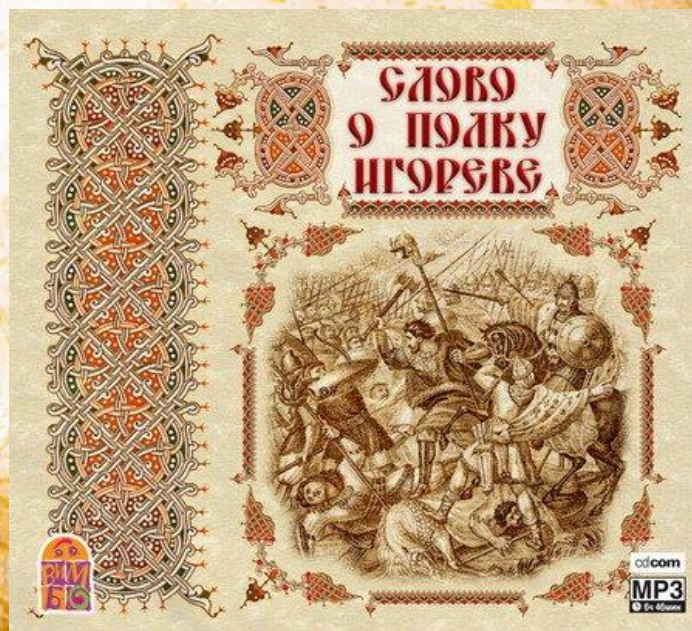



Деревнина Елена Вячеславовна

A still life composition featuring a quill pen, a feather, a lit candle in a brass holder, and a small brass vessel on a wooden surface. The central focus is a piece of aged, yellowed paper with a textured, fibrous appearance. The text is written in a bold, orange, sans-serif font. The background is a dark, polished wooden surface. The lighting is warm and directional, creating strong highlights and deep shadows.

***Какие поэтические
переводы «Слова...»
вам известны?***

**В. Жуковского, А. Майкова, К.
Бальмонта, Н.Заболоцкого, В.
Стеллецкого, И.Шкляревского, В.
Сосноры, В.Кожевникова.**



A still life composition featuring a quill pen, a lit candle in a brass holder, and a piece of aged parchment with a question about the invasion of Rязань. The parchment is the central focus, with the text written in a stylized orange font. The background is a dark wooden surface. The quill pen is on the left, and the candle is on the right. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of the parchment and the metal of the candle holders.

*Как называется
произведение о
нашествии Батыея на
Рязань и начале
татарского ига?*

**Повесть о разорении
Рязани Батыем» (XIII в.)**




Деревнина Елена Вячеславовна

A still life composition featuring a quill pen, a candle, and a piece of parchment with text. The quill is on the left, the candle is on the right, and the parchment is in the center. The background is a dark wooden surface.

*Как была
озаглавлена первая
русская книга
путешествий в
дальние страны?*

**«Хождение за три
моря» Афанасия
Никитина**






В одной повести XVII в. юноша влюбляется в чужую жену и продаёт душу дьяволу, а в другой — герой-плут с помощью всяких проделок добивается руки богатой невесты. Назовите эти повести.

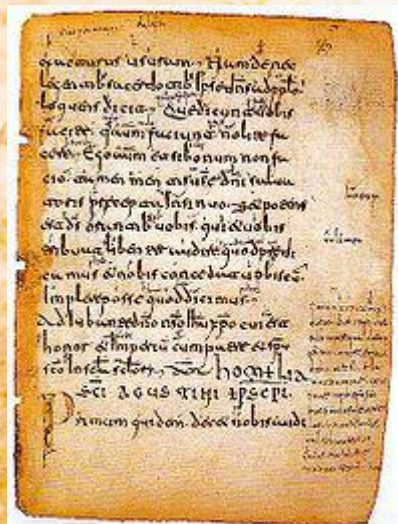
**«Повесть о Савве
Грудцыне» и «Повесть
о Фроле Скобееве».**



A still life composition featuring a quill pen, a candle, and a piece of parchment with text. The quill is on the left, the candle is on the right, and the parchment is in the center. The background is a dark wooden surface.

*В какой повести
рассказывается
история,
напоминающая притчу
о блудном сыне, но герой
которой так и не
вернулся в родной дом?*

«Повесть о Горе-Злочастии»



Ресурсы

<http://900igr.net/fotografii/obschestvoznanie/Prava-i-svobody/003-Pouchenie-Vladimira-Monomakha>.

<http://ska4ka.com/14868-slovo-o-polku-igoreve.html>

http://www.biblioclub.ru/10327_Povest_o_razorenii_Batyem_Ryazani_v_1237_g.

<http://otveri.info/book/kniga-hozhdenie-za-tri-morya-afanasiya-ni-6/>

http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya_Liter_viktorini/index.html