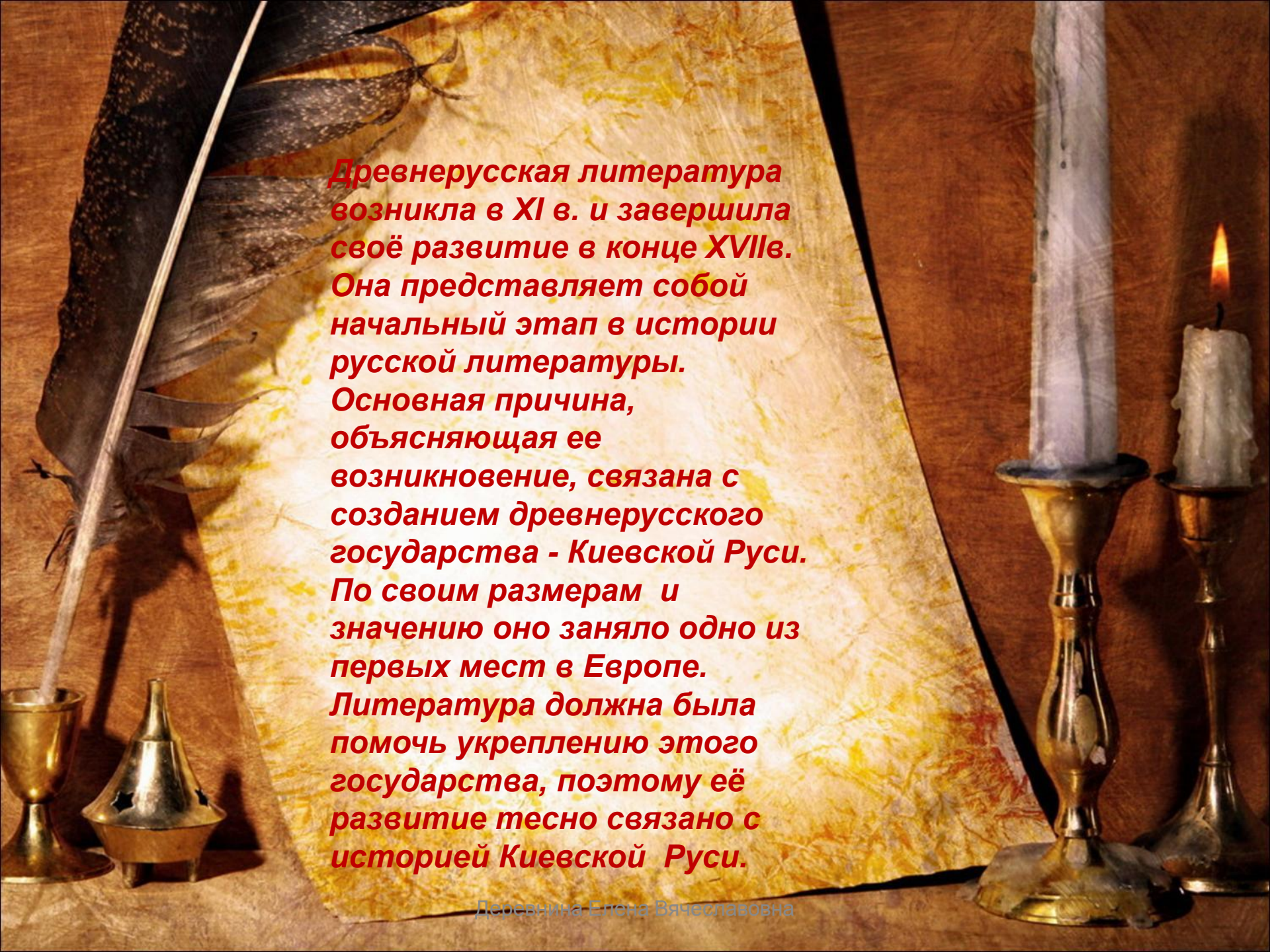


A parchment scroll is the central focus, laid out on a wooden surface. To its left, a quill pen is held in a brass holder. To its right, two lit candles in brass holders provide a warm, ambient light. The parchment is aged and yellowed, with some faint markings. The overall scene is set against a dark wooden background.


Древнерусская литература

**Презентацию выполнила
Деревнина Е.В.,
Учитель русского языка и
литературы
ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск**

Деревнина Елена Вячеславовна



**Древнерусская литература
возникла в XI в. и завершила
своё развитие в конце XVIIв.
Она представляет собой
начальный этап в истории
русской литературы.
Основная причина,
объясняющая ее
возникновение, связана с
созданием древнерусского
государства - Киевской Руси.
По своим размерам и
значению оно заняло одно из
первых мест в Европе.
Литература должна была
помочь укреплению этого
государства, поэтому её
развитие тесно связано с
историей Киевской Руси.**



*Кем была
составлена первая
славянская азбука и
какое название она
получила?*

Братьями-славянами из г. Солуна Константином (в монашестве Кирилл) и Мефодием. Кириллица — на основе греческой азбуки (863—864 гг.).

Южно-Уральский государственный университет

СЛАВЯНСКАЯ АЗБУКА

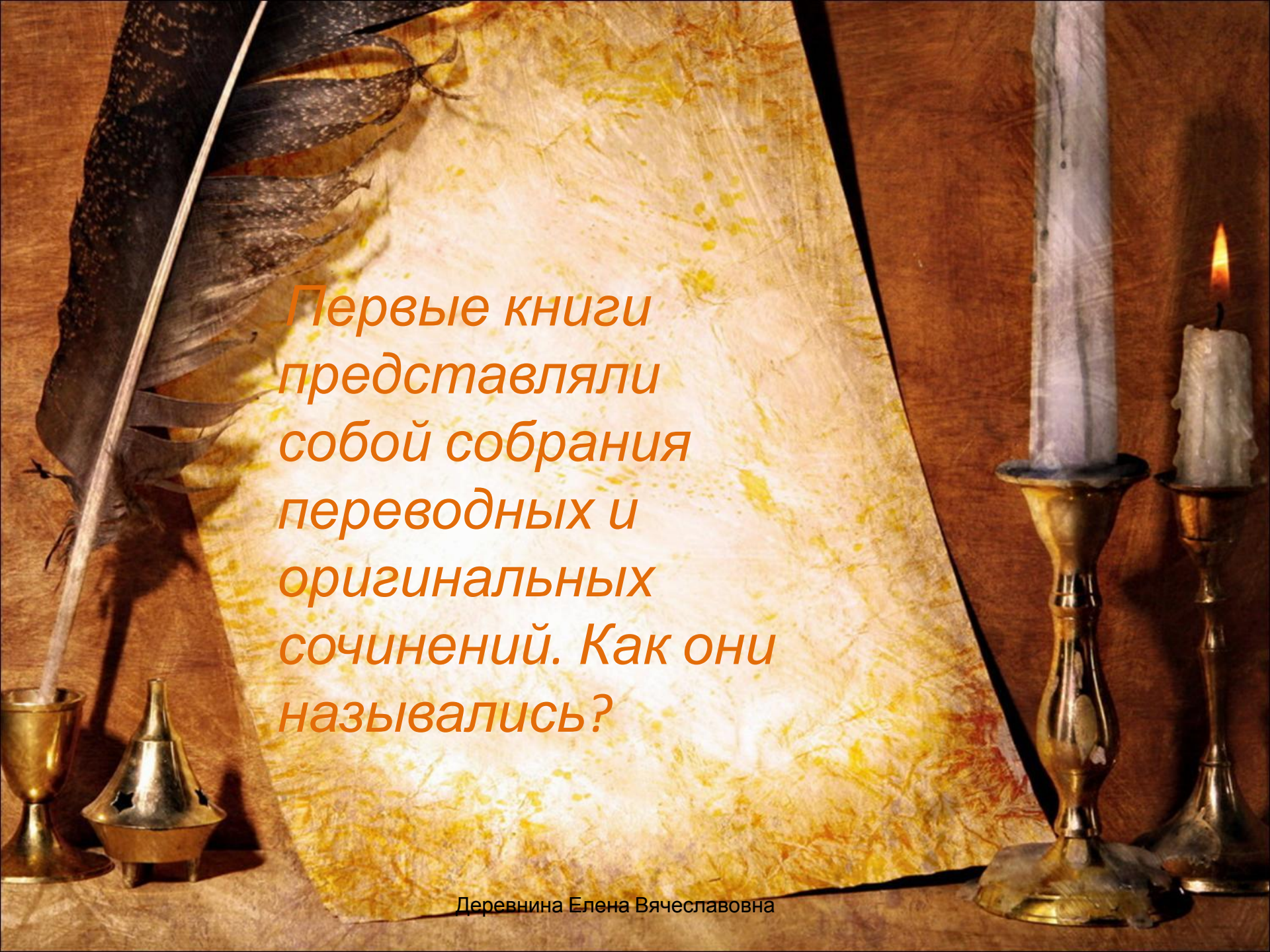
СВ. КИРИЛЛЪ И СВ. МЕФОДИЙ

А аз	К како	Х хер	Ю ю
Б буки	Л люди	Ѡ от, омега	Ѫ юс большой
В веди	М мыслете	Ѳ ѳы	Ѭ ѩотир, юс большой
Г глаголь	Н наш	Ѵ червь	Ѯ юс малый
Д добро	О он	Ѱ ѱ	Ѱ ѩотир, юс малый
Е есть	П покой	Ѳ ѳта	Ѳ о звательное
Ж живете	Р рцы	Ъ ер	Ѵ кси
З зело	С слово	Ы еры	Ѷ пси
З земля	Т твердо	Ь ерь	Ѹ фита
И ижеи	Ѡ, ѡ, ѣ ук	Ѣ ять	Ѷ, ѷ ижица
І иже	Ѳ ферт	Ѥ йотированное	Ѥ есть



РУССКИЙ ЯЗЫК 0614


© 2010 - Челябинск, 454080, г. Челябинск, пр. Ленина, 76, 309/43, т. (351) 267 54 58, факс (351) 267 54 58, e-mail: www.fchsu.ru

A still life composition featuring a quill pen, a scroll of parchment, and two lit candles in brass holders. The quill pen is positioned on the left, with its tip pointing towards the center. The scroll of parchment is the central focus, displaying a textured, yellowish surface with some faint markings. The two lit candles are on the right, with their flames glowing. The background is a dark, textured surface, possibly wood or leather.

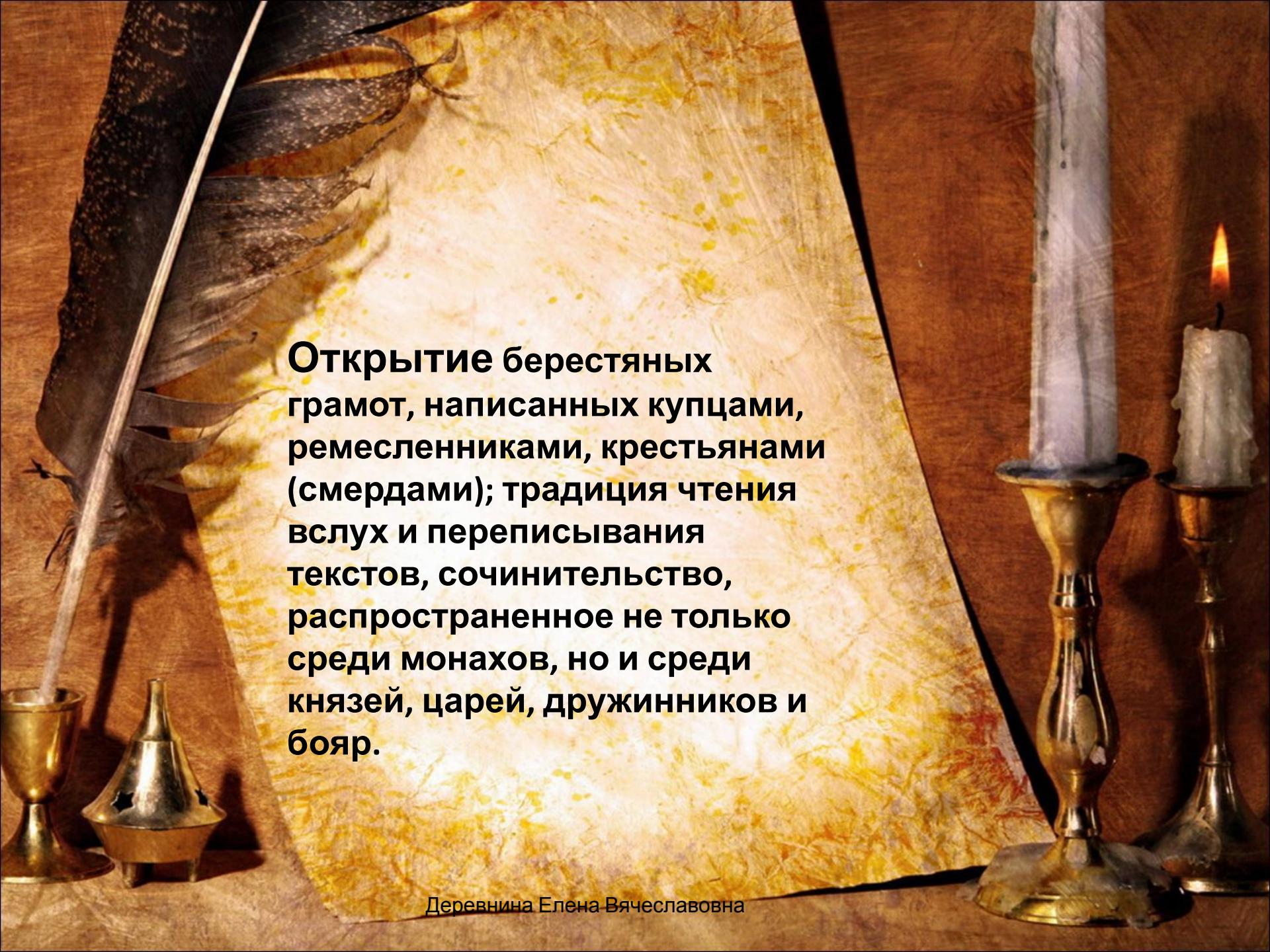
Первые книги представляли собой собрания переводных и оригинальных сочинений. Как они назывались?

**«Изборники», т.
е. сборники
разных
сочинений**

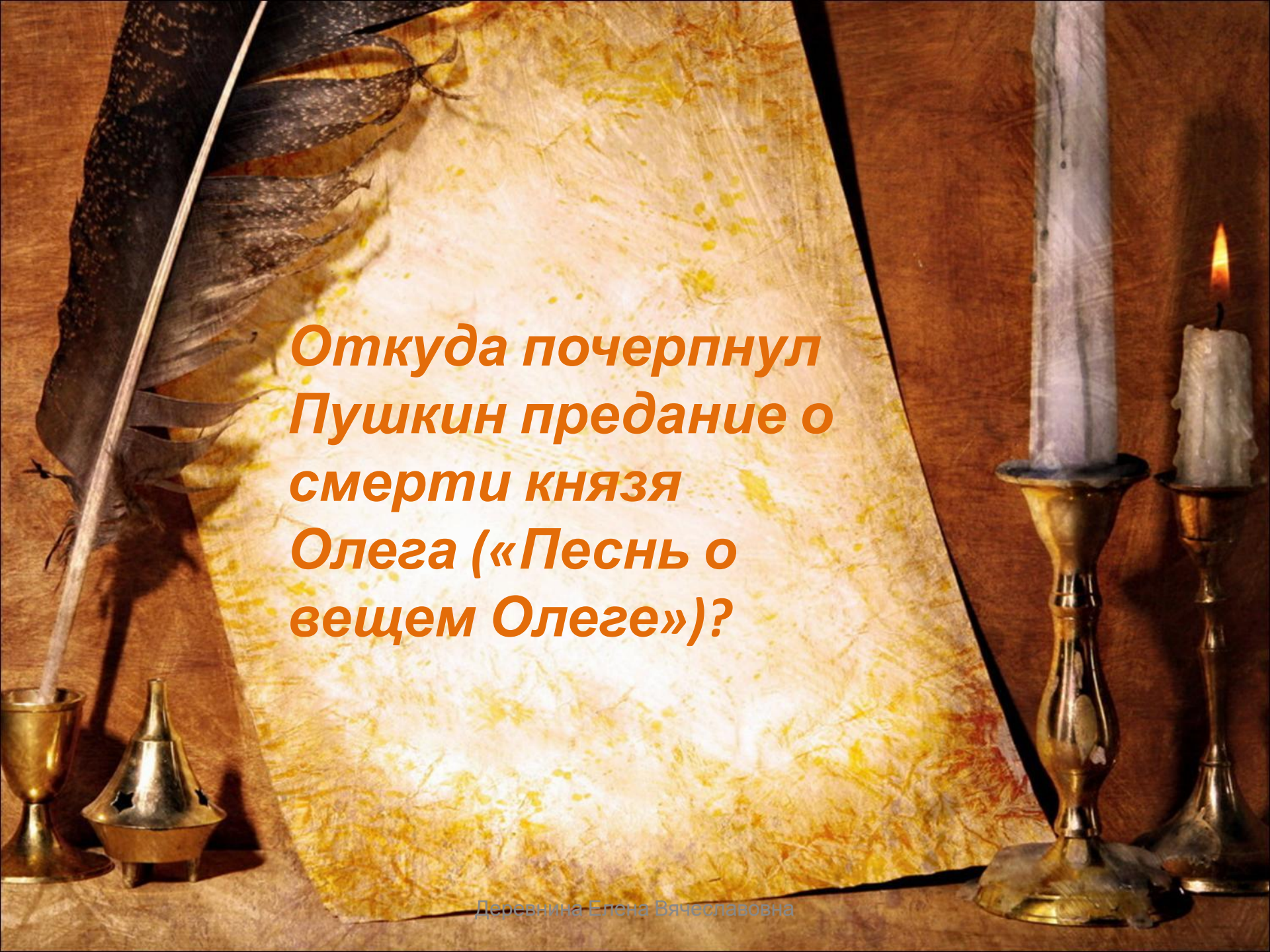




Чем можно доказать, что на Руси существовал культ грамотности в разных слоях населения?

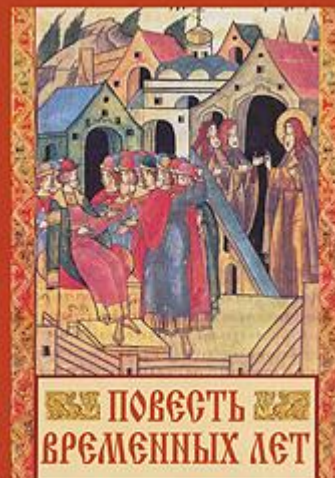


Открытие берестяных грамот, написанных купцами, ремесленниками, крестьянами (смердами); традиция чтения вслух и переписывания текстов, сочинительство, распространенное не только среди монахов, но и среди князей, царей, дружинников и бояр.




*Откуда почерпнул
Пушкин предание о
смерти князя
Олега («Песнь о
вещем Олеге»)?*

**Из летописи «Повесть
временных лет».
Наступил Олег Вещий на
череп своего коня, «и
выникнувши змия изо
лба, уключнув в ногу»
(912 г.).**



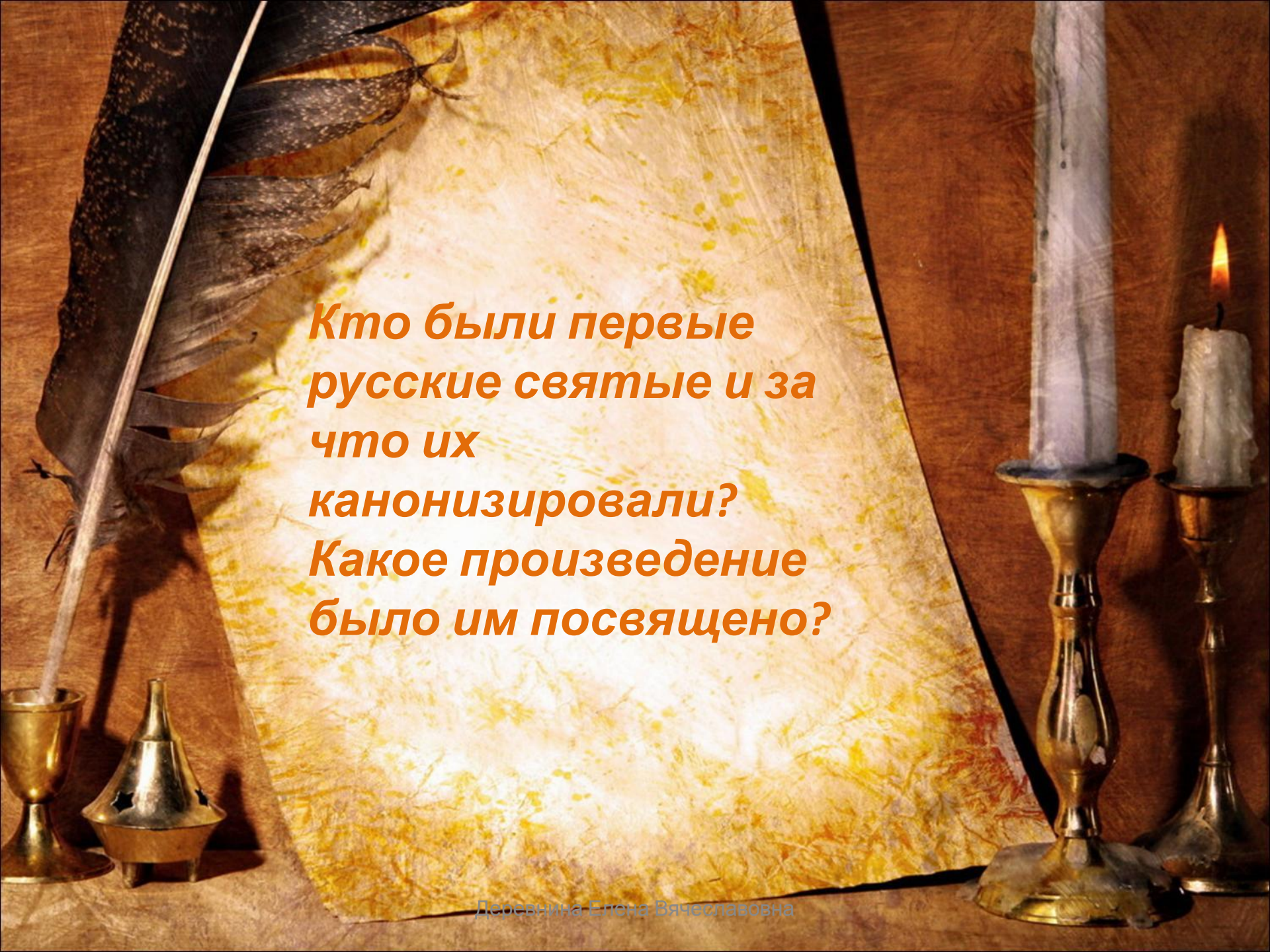
**ПОВЕСТЬ
ВРЕМЕННЫХ ЛЕТ**



**К кому
обращался в
своём
«Поучении» князь
Владимир
Мономах?**

К сыновьям и ко всем русским князьям.





*Кто были первые
русские святые и за
что их
канонизировали?
Какое произведение
было им посвящено?*

**Князья, братья Борис и
Глеб.**

**Их канонизировали как
«страстотерпцев» — невинно
убиенных старшим братом
Святополком (1015 г.).
«Сказание о Борисе и Глебе»**

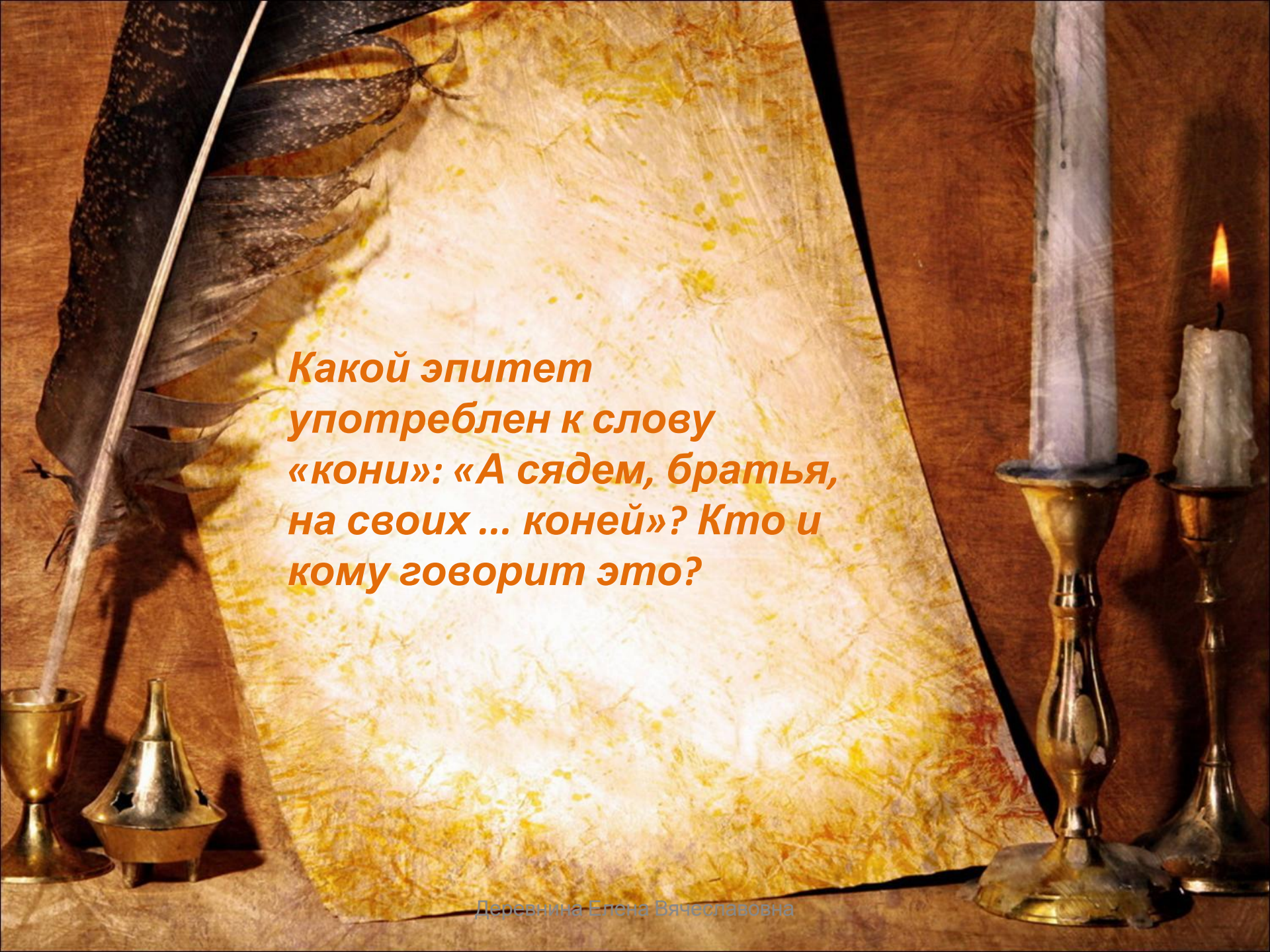




*С какого вопроса
начинается «Слово о
полку Игореве»?*

«Не лепо ли ны бяшет,
братие, начяти старыми
словесы трудных
повестей о полку Игореве,
Игоря Святославовича?»





*Какой эпитет
употреблен к слову
«кони»: «А сядем, братья,
на своих ... коней»? Кто и
кому говорит это?*

**«...борзых», т. е.
быстрых. Князь Игорь
своим родственникам**

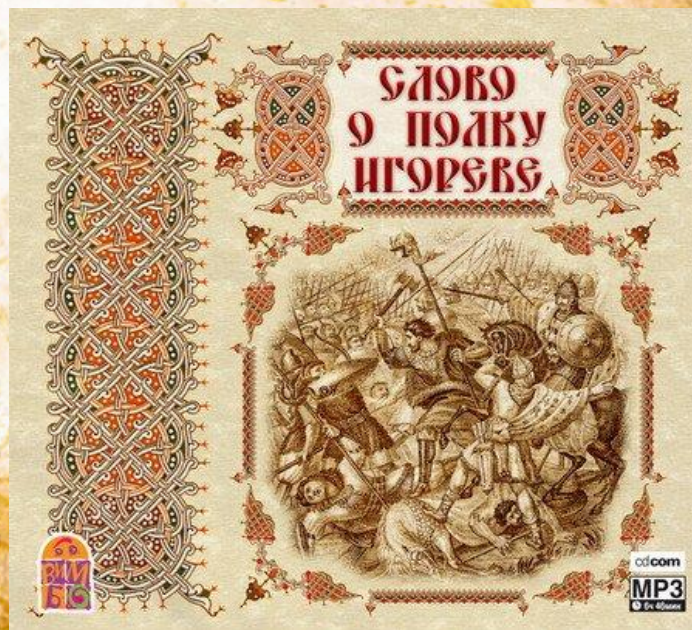



Деревнина Елена Вячеславовна



*Какие поэтические
переводы «Слова...»
вам известны?*

**В. Жуковского, А. Майкова, К.
Бальмонта, Н.Заболоцкого, В.
Стеллецкого, И.Шкляревского, В.
Сосноры, В.Кожевникова.**



A still life composition featuring a quill pen, a lit candle in a brass holder, and a piece of aged parchment with a question about the invasion of Rязань. The parchment is the central focus, with the text written in a stylized orange font. The background is a dark wooden surface. The quill pen is on the left, and the candle is on the right. The lighting is warm and dramatic, highlighting the textures of the parchment and the metal of the candle holders.

*Как называется
произведение о
нашествии Батыея на
Рязань и начале
татарского ига?*

**Повесть о разорении
Рязани Батыем» (XIII в.)**

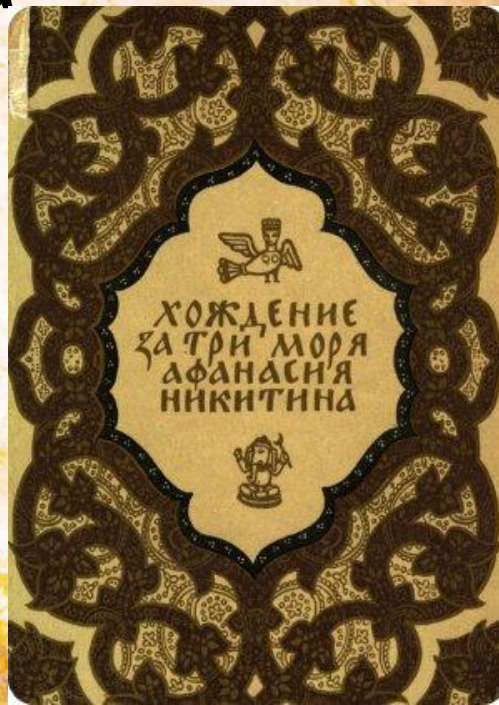



Деревнина Елена Вячеславовна

A still life composition featuring a quill pen, a candle, and a piece of parchment with text. The quill pen is on the left, the candle is on the right, and the parchment is in the center. The background is a dark wooden surface.

*Как была
озаглавлена первая
русская книга
путешествий в
дальние страны?*

**«Хождение за три
моря» Афанасия
Никитина**






В одной повести XVII в. юноша влюбляется в чужую жену и продаёт душу дьяволу, а в другой — герой-плут с помощью всяких проделок добивается руки богатой невесты. Назовите эти повести.

**«Повесть о Савве
Грудцыне» и «Повесть
о Фроле Скобееве».**



A still life composition featuring a quill pen, a candle, and a piece of parchment with text. The quill is on the left, the candle is on the right, and the parchment is in the center. The background is a dark wooden surface.

*В какой повести
рассказывается
история,
напоминающая притчу
о блудном сыне, но герой
которой так и не
вернулся в родной дом?*

«Повесть о Горе-Злочастии»



Ресурсы

<http://900igr.net/fotografii/obschestvoznanie/Prava-i-svobody/003-Pouchenie-Vladimira-Monomakha>.

<http://ska4ka.com/14868-slovo-o-polku-igoreve.html>

http://www.biblioclub.ru/10327_Povest_o_razorenii_Batyem_Ryazani_v_1237_g.

<http://otveri.info/book/kniga-hozhdenie-za-tri-morya-afanasiya-ni-6/>

http://www.prosv.ru/ebooks/Belskaya_Liter_viktorini/index.html