

# *Викторина по Гоголю*

# «Блажен незлобивый поэт...»

Н. Некрасов



Дополнительный материал для подготовки к урокам литературы  
в 9 классе по творчеству Н.В.Гоголя

часть I



# Воспоминания о Н.В.Гоголе

"Крепостная Россия забита и неподвижна. Протестует ничтожное меньшинство дворян, бессильных без поддержки народа. Но лучшие люди из дворян помогли разбудить народ. К числу этих людей принадлежал и Гоголь».

*В.И.Ленин*



«К таланту Гоголя никто не был равнодушен: его или любили восторженно, или ненавидели» .

*В.Г.Белинский*

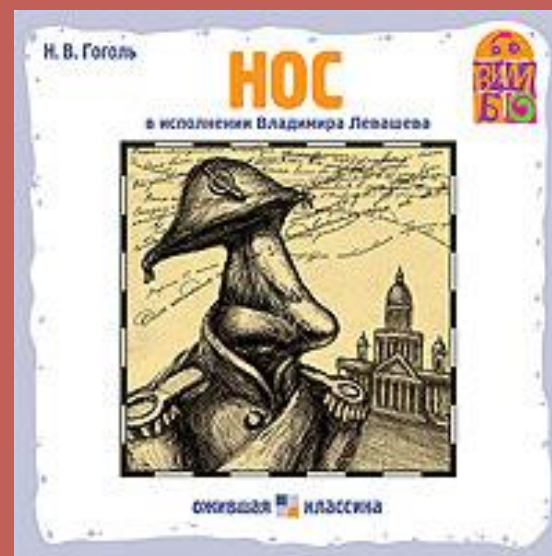
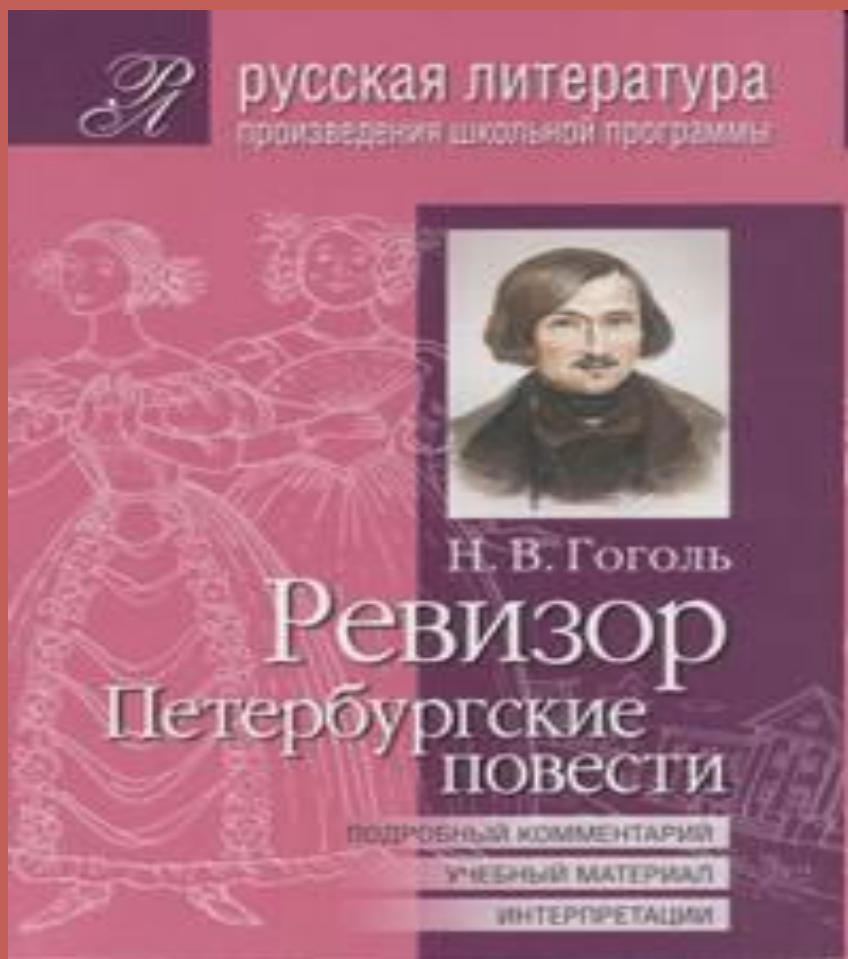
«Он писал не то, что могло бы более нравиться, и даже не то, что было легче для его таланта, а добивался писать то, что считал полезнейшим для своего отечества» .

*Н.А.Некрасов*





# «Петербургские повести»



# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 1.

Где и когда родился Н.В.  
Гоголь, какое  
образование получил?

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 1.

На Украине, 20 марта

(1 апреля 1809 года в местечке Большие Сорочинцы  
Миргородского уезда Полтавской губернии).

С 1818 по 1820 г.г. учился в г.Нежине, в гимназии  
высших наук князя А.А.Безбородько

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 2.

Как назывались гимназические литературные журналы, организатором и участников которых был Гоголь?

Какую женскую роль играл в ученическом спектакле?



# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 2.

«Северная заря», «Звезда», «Метеор литературы».

Роль Простаковой в комедии Д.И.Фонвизина  
«Недоросль»

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 3.

Назовите первое опубликованное произведение Гоголя, каким псевдонимом оно было подписано?

Как звали пасечника, от лица которого ведется рассказ в «Вечерах на хуторе близ Диканьки»?

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 3.

В 1829 г., идиллия «Ганц Кюхельгартен» под псевдонимом В.Алов.

Рудый Панько.

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 4.

В каком театре впервые была поставлена  
комедия «Ревизор»?

Кому принадлежали слова, сказанные после  
первого представления «Ревизора»: «Ну и  
пьеска! Всем досталось, а мне более всех!?:»

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 4.

В Петербурге, 19 апреля 1836 г. в Александрийском театре.

Императору Николаю I.

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 5.

Какую поговорку взял Гоголь эпиграфом к комедии «Ревизор»?

В каком году происходит действие пьесы «Ревизор»?



# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Ответ 5.

«На зеркало неча пенять, коли рожа крива».

В 1831 г. в I действии Ляпкин-Тяпкин говорит о том, что 15 лет сидит в судейском кресле, а в IV – рапортует Хлестакову, что избран в 1816 г.

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

Вопрос 6.

Где находится город, в котором происходят события пьесы «Ревизор»?

Назовите авторов памятников Гоголю в  
Москве?

# Викторина по произведениям Н.В.Гоголя, изученным ранее

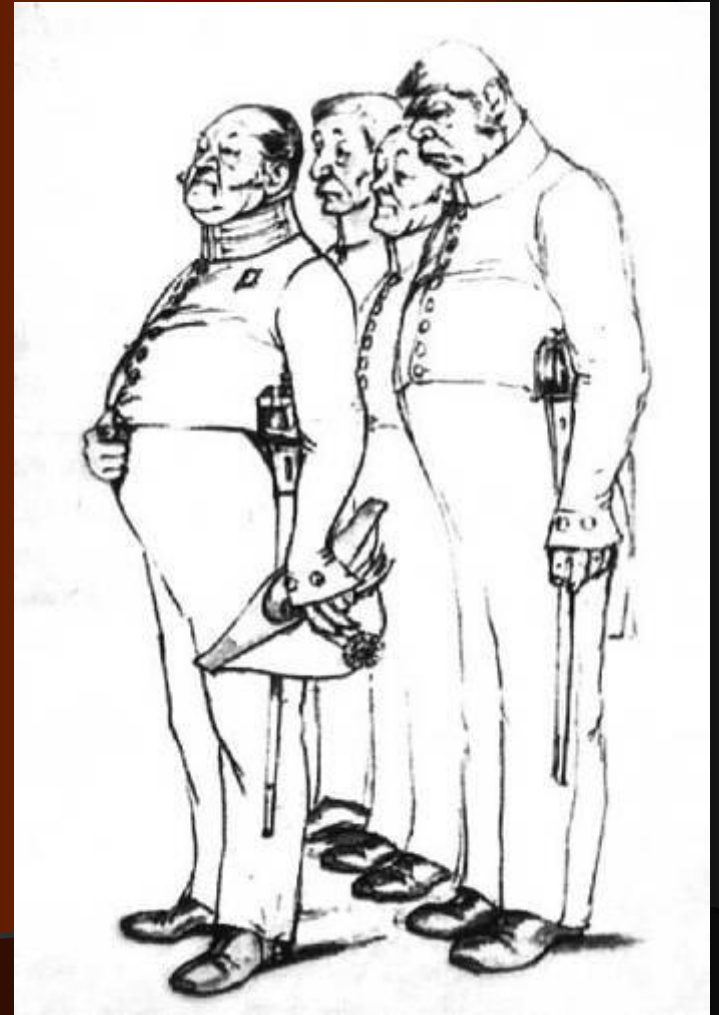
Ответ 6.

Город находится где-то между Пензой и Саратовым.

Скульпторы: Н.А.Андреев и Н.В.Томский

# Сочинение – миниатюра: «Над чем смеётся Гоголь в своей комедии «Ревизор»?»

Н.В. Гоголь заставил современников смеяться над тем, к чему они привыкли, и что перестали замечать. И сегодня комедия, созданная великим русским писателем, продолжая звучать современно, указывает путь к нравственному возрождению.



«Когда же в бессмертной «Шинели» он дал себе волю порезвиться на краю глубокой личной пропасти, он стал самым великим писателем, которого до сих пор произвела Россия».

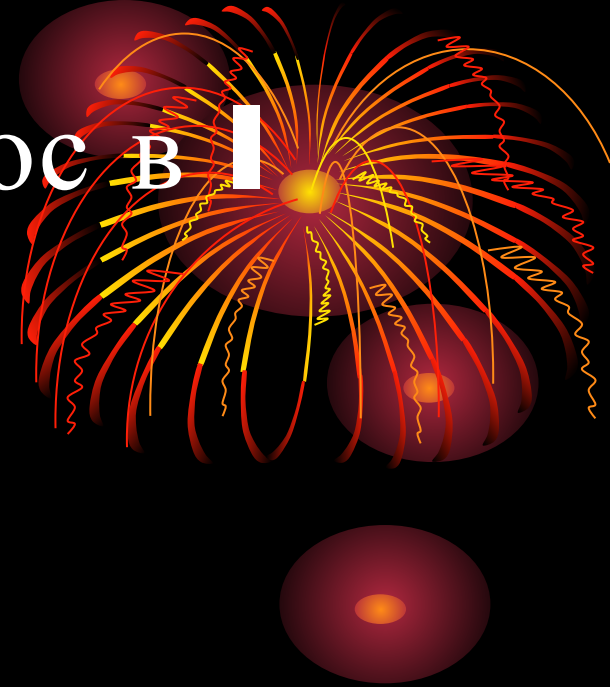
Аналитическая работа с текстом повести «Шинель»

(для работы оформляется таблица, левая часть которой заполняется совместно, а правая – самостоятельно)

Вопросы для анализа	Комментарии
Какова главная тема повести «Шинель»?	Это тема человеческого страдания, predeterminedного укладом жизни.
Как подчеркивается типичность героя и ситуации?	«Служил в одном департаменте», «Когда и в какое время он поступил в департамент... этого никто не мог припомнить», «один чиновник....»
Какая личность перед нами?	Живет без перспектив, личностью себя не осознает, смысл жизни – в переписывании бумаг
Чем стала для него идея приобретения шинели?	Идея расцветивает жизнь, наполняет ее особым содержанием.
В чем особый драматизм ситуации с кражей шинели?	Никто в этом мире не захотел помочь ему, не поддержал протест против несправедливости.
С какой целью вводится фантастический финал?	Гоголь стремился вызвать у читателя чувства протеста против условий жизни и чувство боли за унижение человеческого достоинства.
Какой тип «маленького человека» воплотился в Башмачкине?	Жертва, не осознающая трагизма своего положения, так называемая духовно «стертая» личность, что при явно выраженном сочувствии автора к «маленькому человеку» не исключает трезвого подхода к проблеме.

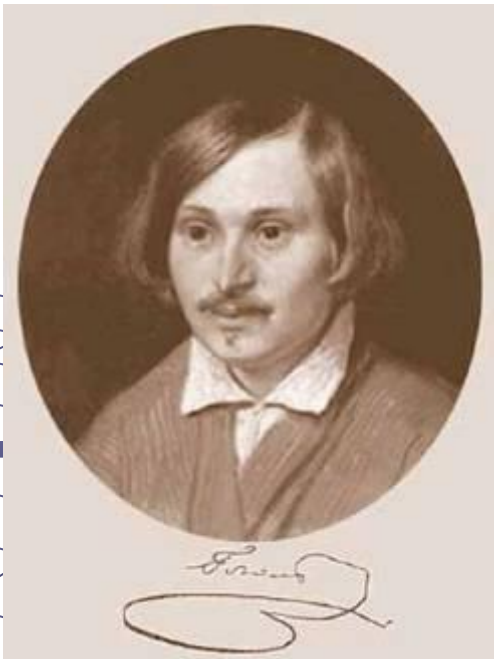


Заключительный вопрос в I  
части:



«Каков Н.В.Гоголь, известный  
вам?»»

# II часть



# ВЕРСИЯ:

Н.В.Гоголь ориентировал своё произведение на эпос Гомера и «Божественную комедию» Данте, что определило трехчастную структуру поэмы.

Первая часть (1 том) была задумана как представление и аналитическое осмысление «ада» российской действительности.

Во второй части (2 том) Гоголь намеревался пропустить своих героев через «чистилище», чтобы в третьей части (3 том) изобразить их в «Раю».

Законченным оказался только 1-й том.

# Опорная схема.

## Построение поэмы «Мертвые души». Система образов

- **Глава 1.** «Вступление» в поэму, набросок всего, что впоследствии будет развито автором (приезд Чичикова в губернский городок N, встреча с чиновниками, подготовка почвы для авантюры)

### Композиционные звенья поэмы

Первое	Второе	Третье
Главы 2-6	Главы 7-10	Глава 11

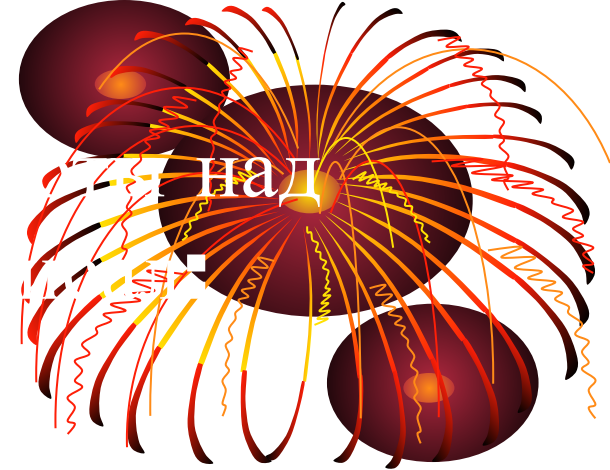


# Опорная схема.

## Построение поэмы «Мертвые души».

### Система образов

- **Главы 2-6.** Изображение жизни российских помещиков.  
Изображение губернского города, в его же пределах завершается характеристика владельцев усадеб, но центральное место отведено изображению мира чиновников.
- **Главы 7-10.** Как помещики и чиновники воплощают социальное зло, высшая степень которого проявляется в «Повести о капитане Копейкине»?
- **Глава 11.** Повествование о жизненной судьбе «сюжетообразующего» героя поэмы – Чичикова.



«Если совершу это  
творение так, как нужно  
его совершить, то ... какой  
огромный, какой  
оригинальный сюжет!  
Какая разнообразная  
куча! Вся Русь явится в  
нём!»

(письмо к В.Белинскому от **12** ноября  
**1836** г.)





# III часть

## Портретный вернисаж Н.В.Гоголя (вхождение в художественный мир «Мёртвых душ» душ»

Дать характеристику на героев поэмы.



М.Н.Кедров в роли Манилова



А.П.Зуева в роли Коробочки



Б.Н.Ливанов в роли Ноздрёва

# III часть



Войдя в художественный мир «Мёртвых душ»  
вы увидите всю Русь и воскликните вслед за  
Пушкиным:



«Боже! Как грустна наша  
Россия!»

Сочинение – миниатюра  
«Почему П.И.Чичиков посещал  
помещиков в такой последовательности?»»

- **Ваша задача** – назвать ту определенную черту, свойственную каждому помещику, и доказать, что путь от Манилова к Плюшкину – это лестница вниз.

# Зачетная работа по теме: «Как страшна наша Россия»



Задача: обобщить всё о мёртвых душах,  
заполнить таблицу.

	Манилов	Коробочка	Ноздрёв	Собакевич	Плюшкин
<b>1.</b> Портретная галерея					
<b>2.</b> Описание поместья					
<b>3.</b> Жизнь крестьян					
<b>4.</b> Отношение к предложению Чичикова					
<b>5.</b> Итог сделки					
<b>6.</b> Каков герой					