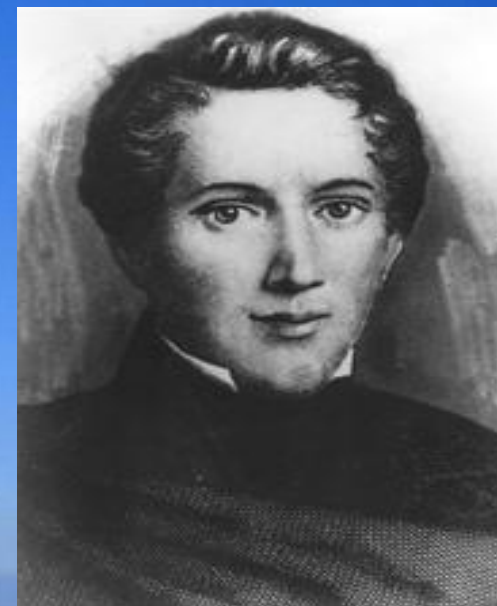


# Вильгельм Гауф

29.11.1802-  
18.11.1827



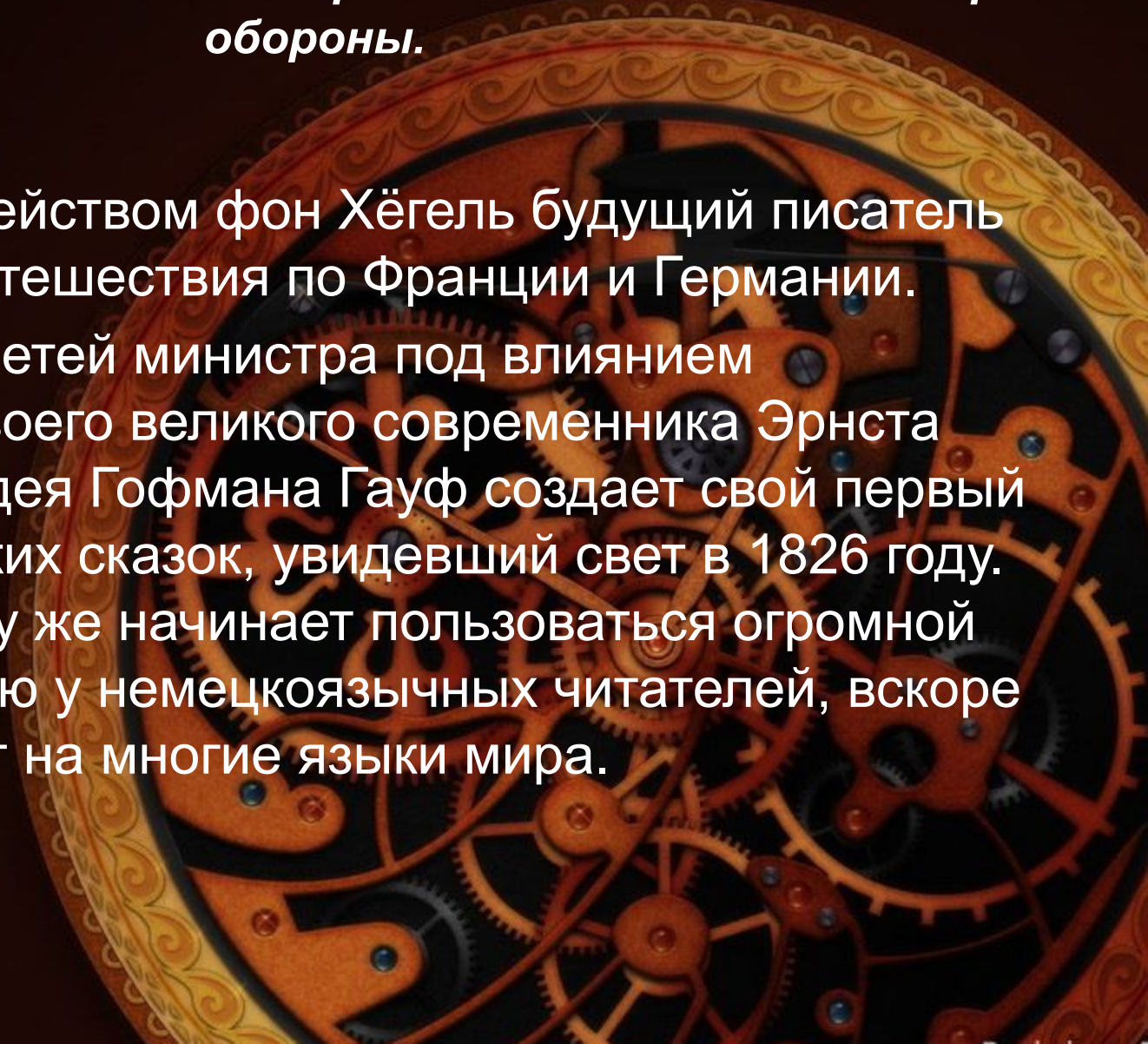
Писатель родился в Штутгарте, в семье секретаря министерства внутренних дел Августа Фридриха Гауфа и его жены Ядвиги Вильгельмины Эльсессер Гауф. Вильгельм был вторым из четырех детей в семье.

- Когда мальчику было 7 лет, отец умер, и материальное положение семьи резко ухудшилось.
- Вместе с мамой дети переезжают в Тюбинген, в поместье деда. Чтение книг из его огромной библиотеки стало первым образованием мальчика.
- В 1818 году Вильгельма отдают учиться в монастырскую школу, а в 1820 году он поступает в университет Тюбингена.
- В 1824 году Гауф заканчивает его, получив степень доктора философии и теологии.



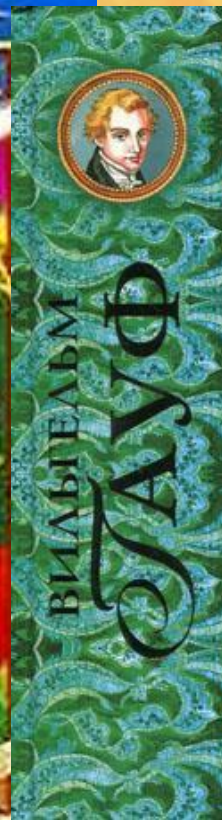
*Как и большинство молодых людей своего времени, после завершения обучения Гауф становится репетитором: он занимается воспитанием и образованием детей министра обороны.*

- Вместе с семейством фон Хёгель будущий писатель совершает путешествия по Франции и Германии.
- Именно для детей министра под влиянием творчества своего великого современника Эрнста Теодора Амадея Гофмана Гауф создает свой первый сборник детских сказок, увидевший свет в 1826 году. Сборник сразу же начинает пользоваться огромной популярностью у немецкоязычных читателей, вскоре его переводят на многие языки мира.





# В сборник вошли самые известные и любимые сказки





**В январе 1827 года Гауф становится главным редактором главной газеты Штутгарта и женится на своей кузине Луизе Гауф, в которую был влюблен с детства. Однако счастье молодых было недолгим-в январе того же года писатель умирает от лихорадки.**

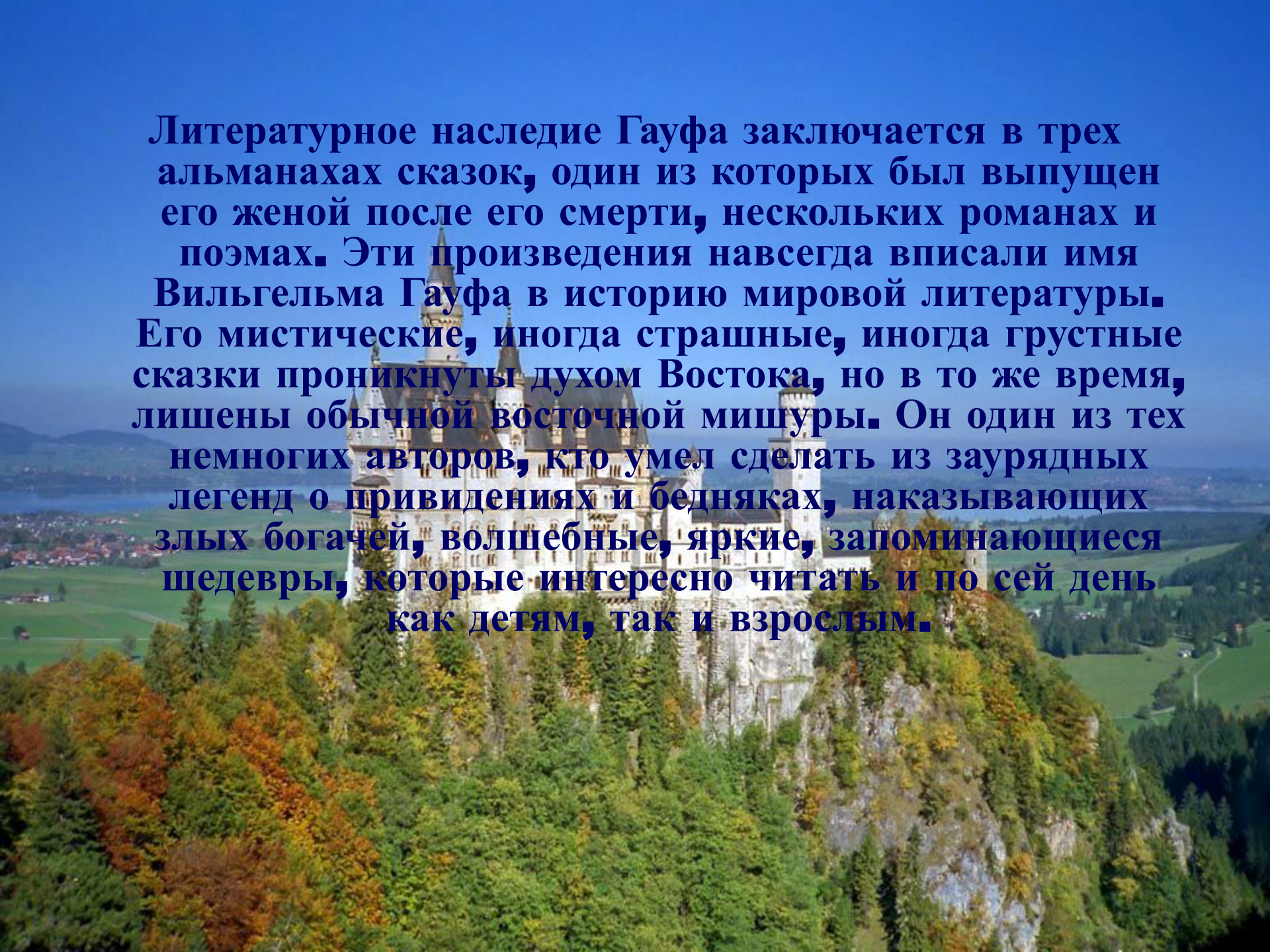


**Замок в Штутгарте**



**Памятник писателю  
в Штутгарте**





**Литературное наследие Гауфа заключается в трех альманахах сказок, один из которых был выпущен его женой после его смерти, нескольких романах и поэмах. Эти произведения навсегда вписали имя Вильгельма Гауфа в историю мировой литературы. Его мистические, иногда страшные, иногда грустные сказки проникнуты духом Востока, но в то же время, лишены обычной восточной мишуры. Он один из тех немногих авторов, кто умел сделать из заурядных легенд о привидениях и бедняках, наказывающих злых богачей, волшебные, яркие, запоминающиеся шедевры, которые интересно читать и по сей день как детям, так и взрослым.**