

# **ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

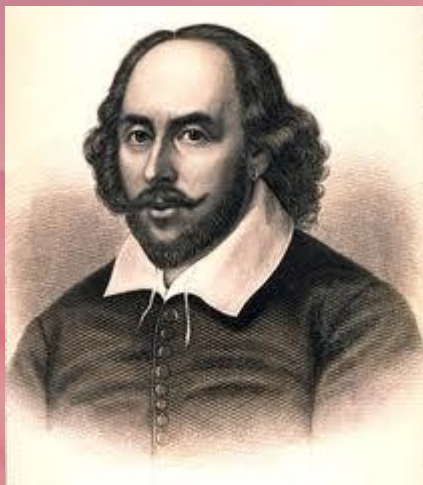
## **Городское методическое объединение учителей русского языка и литературы**

**Общеобразовательная I-III ступеней школа №5**

**г. Константиновка**

# Интегрированный урок-презентация (литература-история-английский язык)

*"Вильям Шекспир –  
человек, драматург, поэт"*



**8 класс**

**Подготовила: учитель-методист**

**Терентьева**

**Светлана Алексеевна**

## Задачи урока:

- познакомить учащихся с культурой эпохи Возрождения, особенностями английского Возрождения, личностью и особенностями творчества драматурга и поэта В. Шекспира; донести до учащихся гуманизм произведений писателя, понимание им глобальных и насущных проблем бытия; торжество любви и трагизм героев драмы «Ромео и Джульетта»;
- развивать умение работать со справочной, критической литературой; выступать перед аудиторией с сообщениями на научные (исторические, литературные) темы, воспринимать на слух и составлять план-конспект материала; на основе анализа произведений В. Шекспира давать характеристику эпохи; составлять аналитическую таблицу;
- формировать социальную, поликультурную, коммуникативную, самообразовательную, деятельностьную компетентности; воспитывать доброту, гуманность, верность данному слову, нравственные качества личности

# ТЕЗАУРУС

**Интеграция** – объединение.

**Презентация** – представление.

**Возрождение (Ренессанс)** – эпоха в истории культуры Европы XIV–XVI вв.

**Гуманизм** – мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности.

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Возрождение, или Ренессанс** (фр. Renaissance, итал. Rinascimento) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену культуре Средних веков и предшествующая культуре нового времени.

**Хронологические рамки эпохи — XIV—XVI века.**



# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

**Отличительная черта эпохи Возрождения — светский характер культуры и её антропоцентризм (то есть интерес, в первую очередь, к человеку и его деятельности).**

**Искусство Северного Возрождения рождается в результате взаимодействия национальных художественных и духовных традиций заальпийских стран с ренессансным искусством и гуманизмом Италии.**

# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



**Джорджо Вазари  
(1511-1574)**

Итальянский живописец,  
архитектор и писатель.

Известен также как автор  
биографий итальянских  
художников.

Именно Джорджо Вазари  
первым ввел термин  
«Возрождение».



# ИГРА «Атака на одного»

- *Где зародилась культура Возрождения? (показать на карте).*
- *Каковы хронологические рамки эпохи?*
- *Что означает термин «Возрождение»?*
- *Кто является наиболее выдающимся представителем эпохи итальянского Возрождения?*
- *Назовите выдающихся представителей Северного Возрождения.*





# Титаны эпохи Возрождения



**Леонардо  
да Винчи**



**Рафаэль**



**Микеланджело**

# Титаны эпохи Возрождения



**Франсуа  
Рабле**



**Сервантес**



**Томас Мор**

**ГУМАНИЗМ** (от **humanitas** - человечность)



**мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.**

**Писатели-гуманисты воспевали сильные чувства человека.**

**Цель жизни и счастья они видели в труде на пользу людям.**



# Британские острова во времена правления Елизаветы I (1558 – 1603)



# Вильям Шекспир

## (1564-1616)



Вильям Шекспир родился

23 апреля 1564 года в английском городке **Стрэдфорд-на-Эйвэн**.

Отец Вильяма Шекспира, Джон, был ремесленником, купцом (торговал шерстью), а в 1568 году стал мэром Стрэтфорда.

Мать Вильяма, Мария Арденн, была дочерью фермера из Вилмкота.

Из некоторых источников известно, что Вильям Шекспир учился в грамматической школе.



# Вильям Шекспир

## (1564-1616)



1582 год – Вильям Шекспир женится на Энн Хэтэвей.

Середина 1580-х годов – Шекспир с семьей переезжает в Лондон.

Шекспир зарабатывал тем, что сторожил у театра лошадей. За этой должностью последовала закулисная работа в театре...

Только через несколько лет Вильям Шекспир получил свою первую маленькую роль.

До работы в театре Шекспиру пришлось также освоить профессию школьного учителя.

# Театр «Глобус»



**«ГЛОБУС» —  
публичный театр  
Лондона.**

**Он действовал с  
1599 по 1644 год.**

**Название было заимствовано из  
греческой мифологии и указывает на  
Геркулеса, который держал на плечах  
земной шар.**

**При короле Джеймсе I театр получил  
статус «Королевского».**

# Последние годы жизни

- **1612 год – Шекспир уже достаточно богат, чтобы приобрести себе дворянский титул. Он покупает дом в своем родном городе Стрэдфорд-на-Эйвэн и переезжает туда. В Стрэдфорде Шекспир живет уже до самой смерти.**
- **23 апреля 1616 года – Вильям Шекспир умирает в Стрэдфорде-на-Эйвэн в день своего рождения.**  
**Похоронен в церкви своего родного городка.**



# Могила Шекспира



**«О, добрый друг, во имя бога,  
Ты прах под камнем сим не трогай;  
Сна не тревожь костей моих;  
Будь проклят тот, кто тронет их!...»**

# Периодизация творчества Шекспира:

- первый период (1590 – 1594 гг.) – комедии «Сон в летнюю ночь», «Укрощение строптивой», «Много шума из ничего»; пьесы-хроники; трагедия «Ромео и Джульетта»;
- второй период (1594 – 1607 гг.) – трагедии «Король Лир», «Гамлет», «Отелло»; сонеты;
- третий период (1608 – 1612 гг.) – пьесы-сказки «Цимбелин», «Буря», «Зимняя ночь».



# Теория литературы

- **Комедия** (греч.) – песнь веселой толпы – вид драмы, в котором действие и характеры трактованы в формах смешного или проникнуты комическим (Мольер, Бомарше, Грибоедов, Гоголь).
- **Сонет** – стихотворение из 14 строк с особой рифмовкой.
- **Трагедия** (греч.) – песнь козла – вид драмы, в основе которого лежит особо напряженный, непримиримый конфликт, оканчивающийся гибелью героя.

# Трагедия «Ромео и Джульетта»



**Автор утверждает  
право каждого  
человека на свободный  
выбор в любви,  
определение своего  
жизненного пути.**

**Главное для Шекспира – сам человек, а не  
его происхождение и состояние.**

# Трагедия «Ромео и Джульетта»



**Шекспир резко осуждает феодальные устои, произвол родителей, которые стали преградой для счастья своих детей и привели их к гибели.**

# Сравнительный анализ трагедий





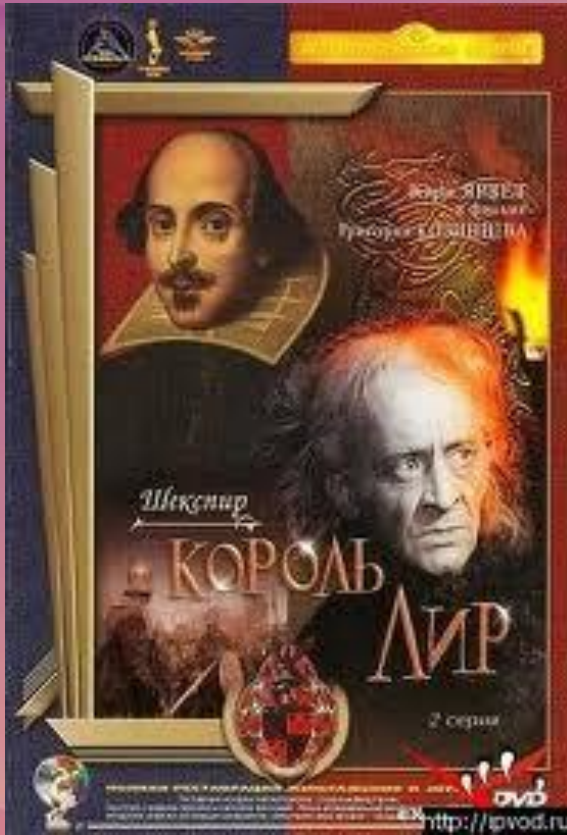
# Шекспир в театре и в кино



Балет «Ромео и Джульетта»



# Шекспир в театре и в кино



Кинофильм  
«Король Лир»



# Шекспир в театре и в кино



Кинофильм «Гамлет»



# Памятники Шекспиру



В сердцах у нас себе воздвиг ты сам  
Нетленный и слепящий взоры храм...

Дж. Мильтон



# Домашнее задание:



- *выучить конспект, использовать дополнительную литературу;*
- *знать текст трагедии.*

*По группам на выбор:*

- *группа журналистов: подготовить вопросы для интервью с Шекспиром «В. Шекспир – представитель эпохи Возрождения» (черты эпохи, литературы, личная жизнь);*
- *группа «Сам себе режиссер»: вы хотите поставить фильм о современной молодежи. Что бы вы могли взять из творчества Шекспира (характеры, образы, сюжет)?*
- *сочинение-миниатюра «Мое открытие Шекспира»;*
- *написать сонет.*





**Спасибо за внимание!**