

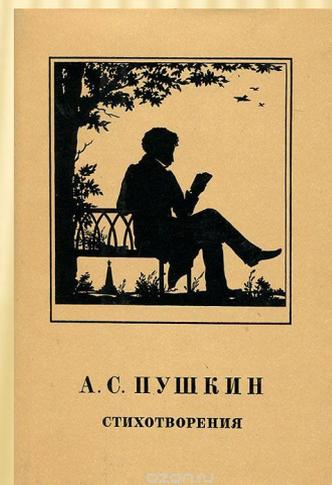
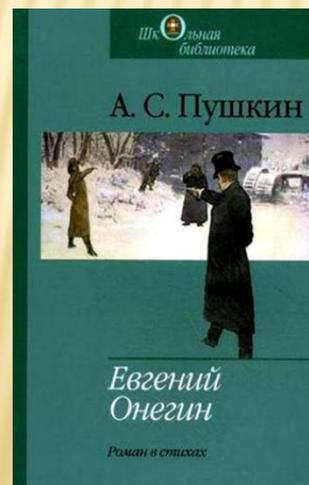
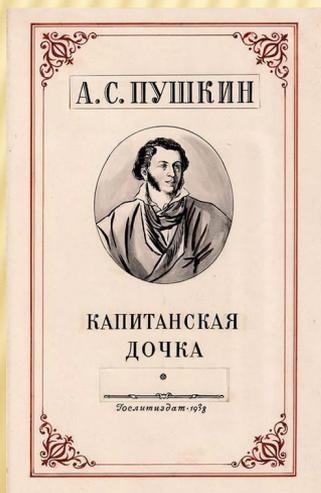
*«Тебя как первую любовь,
России сердце не забудет»*



**Виртуальная книжная выставка
к 180-й годовщине смерти
Александра Сергеевича Пушкина**

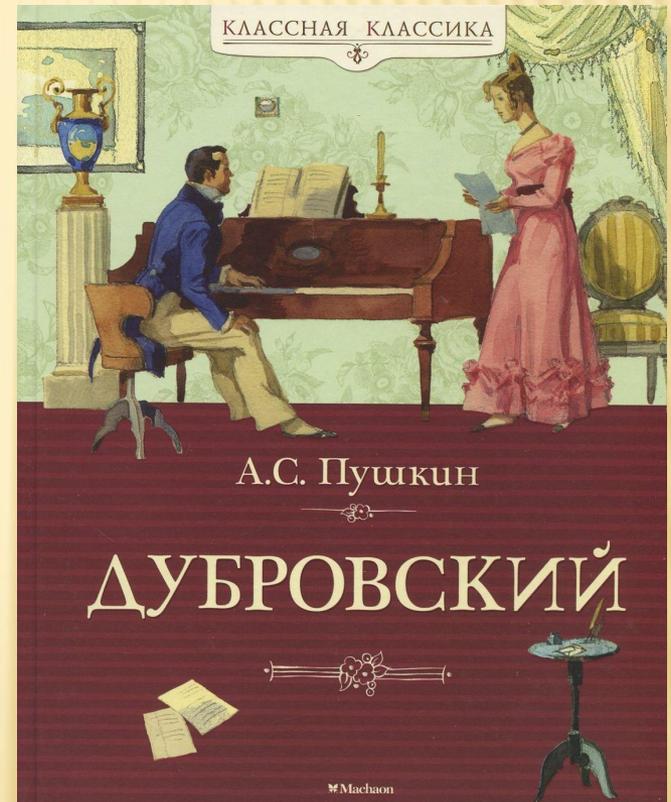
10 февраля (29 января по старому стилю) 1837 года великий русский поэт в возрасте 37 лет скончался от ранения, полученного во время дуэли с Дантесом двумя днями ранее. «Нас этим выстрелом всех в живот ранили», скажет об этом Марина Ивановна Цветаева спустя почти 100 лет после трагедии. И она права, так как каждое новое поколение переживает эту трагедию заново.

Годовщине смерти поэта посвящена наша виртуальная книжная выставка, названная строчкой из стихотворения Ф.И.Тютчева «ТЕБЯ, КАК ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ, РОССИИ СЕРДЦЕ НЕ ЗАБУДЕТ...»

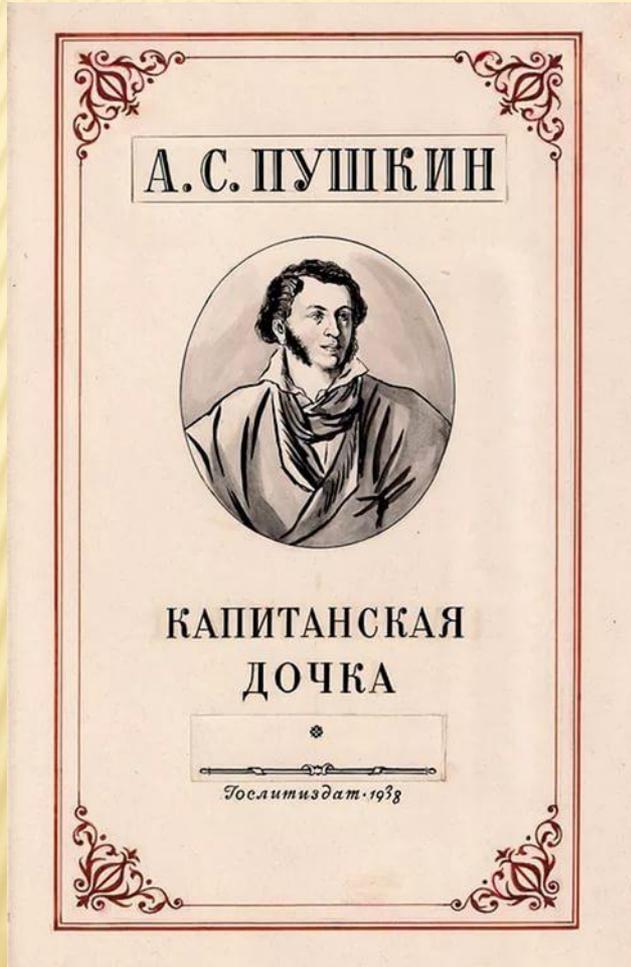


ПУШКИН, А. С. ДУБРОВСКИЙ. КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА : ПОВЕСТЬ / А.
С. ПУШКИН. – МОСКВА : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1978. –
188 С.

В повести «Дубровский» А.С. Пушкин реалистически изобразил быт и нравы помещиков начала XIX века, создал образ молодого дворянина Владимира Дубровского «благородного разбойника», предводителя восставших крестьян.



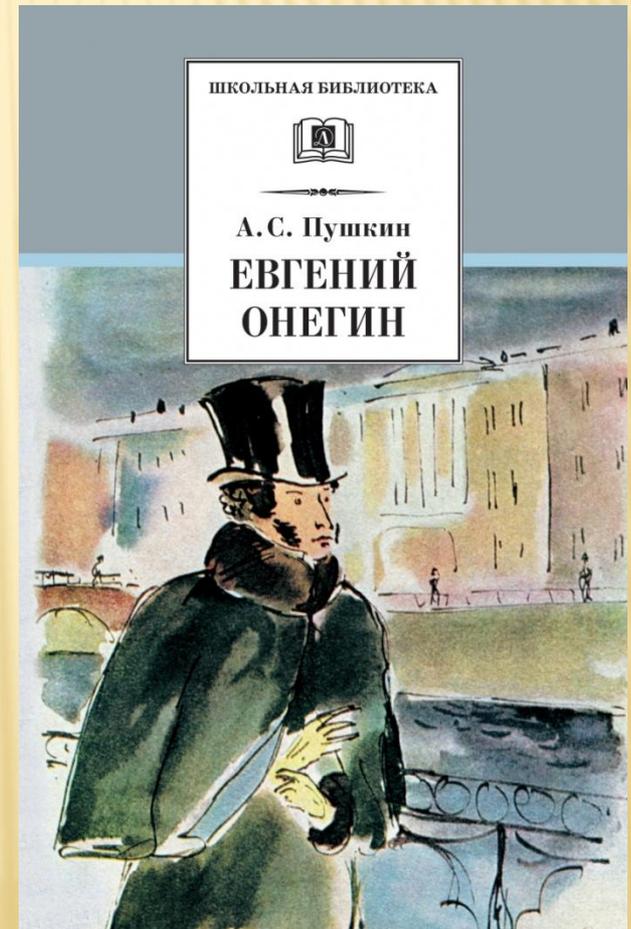
ПУШКИН, А. С. ДУБРОВСКИЙ. КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА : ПОВЕСТЬ / А.
С. ПУШКИН. – МОСКВА : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1978. –
188 С.



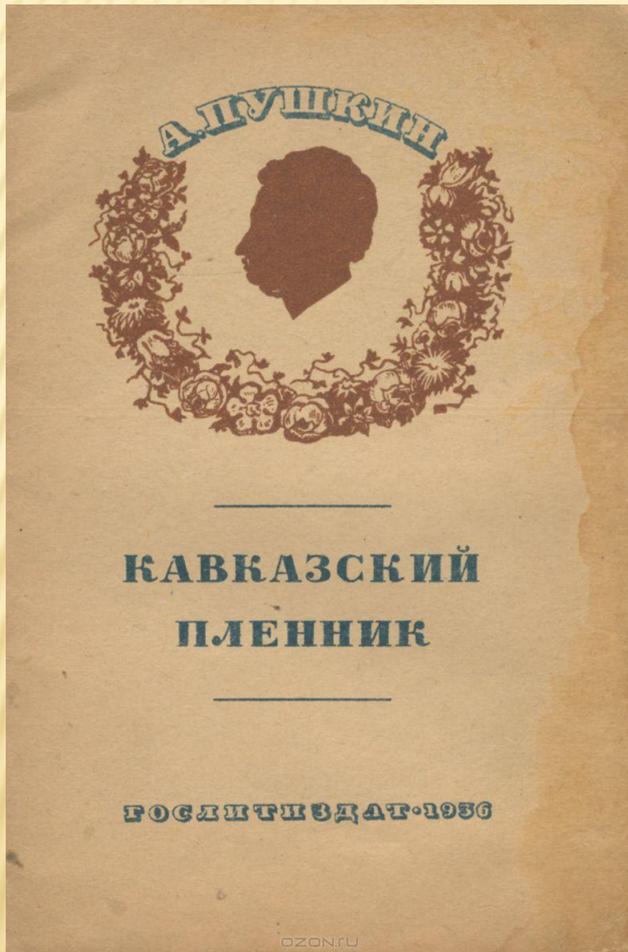
В «Капитанской дочке» показано крестьянское восстание под руководством Пугачева, образ которого нарисован с большой симпатией. Главный герой произведения – офицер Гринев, начинающий службу в далекой Белгородской крепости и попадающий в лагерь Пугачева. Основу сюжета составляет история любви Гринева и дочери капитана крепости Маши Мироновой.

ПУШКИН, А. С. ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН : РОМАН В СТИХАХ / А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1961. – 199 С.

Роман в стихах - самое известное и самое значительное произведение А. С. Пушкина, вершина русской поэзии и предмет многочисленных исследований. Пушкин начал писать роман в мае 1823 года, а закончил только осенью 1831 года, когда было написано "Письмо Онегина к Татьяне". Осенью 1823 года он сообщал друзьям: "...Я теперь пишу не роман, а роман в стихах - дьявольская разница..." Занимательный, легкий, основанный на любовной истории, переданной в манере доверительной беседы автора с читателем, и вместе с тем полный неразрешимых парадоксов и загадок.



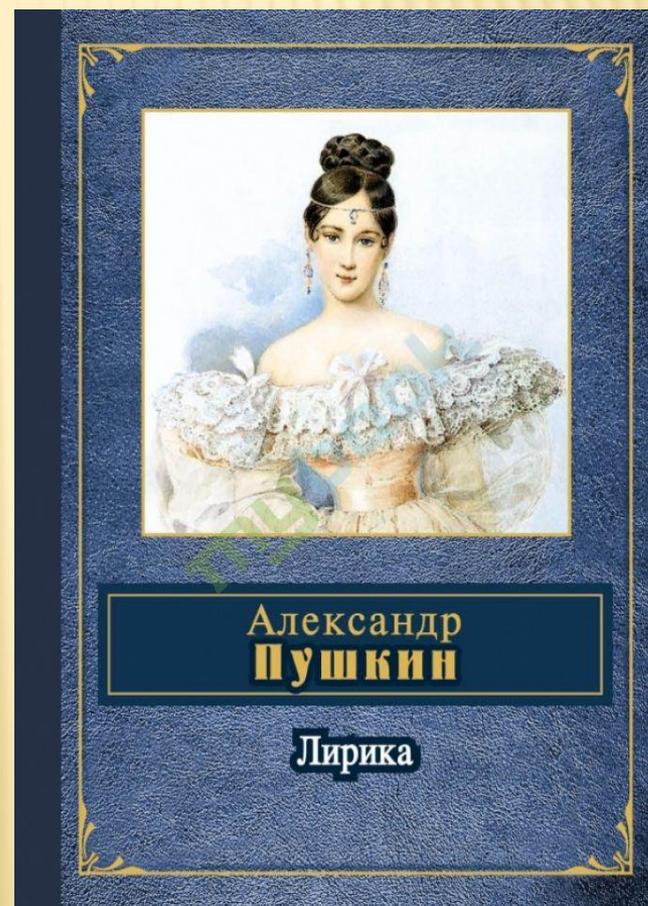
**ПУШКИН, А. С. КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК : ПОЭМА / А. С. ПУШКИН. –
МОСКВА : ГОСЛИТИЗДАТ, 1936. – 44 С.**



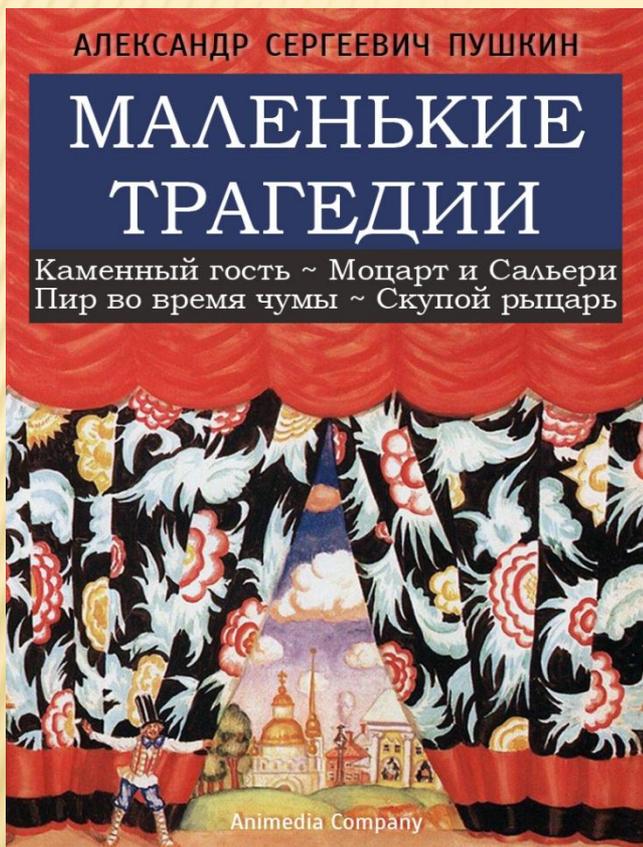
Первая романтическая поэма Пушкина, исполнена эпикой Кавказа и лирикой неожиданных переплетений человеческих судеб. Повествует о истории русского пленника попавшего в аул к черкесам, о том, что даже будучи пленником, почти рабом, можно найти свою судьбу, а можно и безвозвратно разбить чье-то сердце, если и твое уже разбито...

ПУШКИН, А. С. ЛИРИКА / А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ПРАВДА, 1989. – 559 С.

Мягкая нежность, трепетная влюбленность, пылкая страсть и верность в дружбе - все это непревзойденным по красоте поэтическим словом выразил великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Именно поэтому поэзия Пушкина сопровождает нас везде и всегда и всплывают любимые строки: "Я помню чудное мгновенье...", "Не искушай меня без нужды...", "Не говори: любовь пройдет...". О любви, пожалуй, лучше не скажешь. И не только о любви... В сборник вошли также стихотворения А.С. Пушкина о дружбе, родине, природе, о законах мироздания, словом, обо всем, чем жив человек.



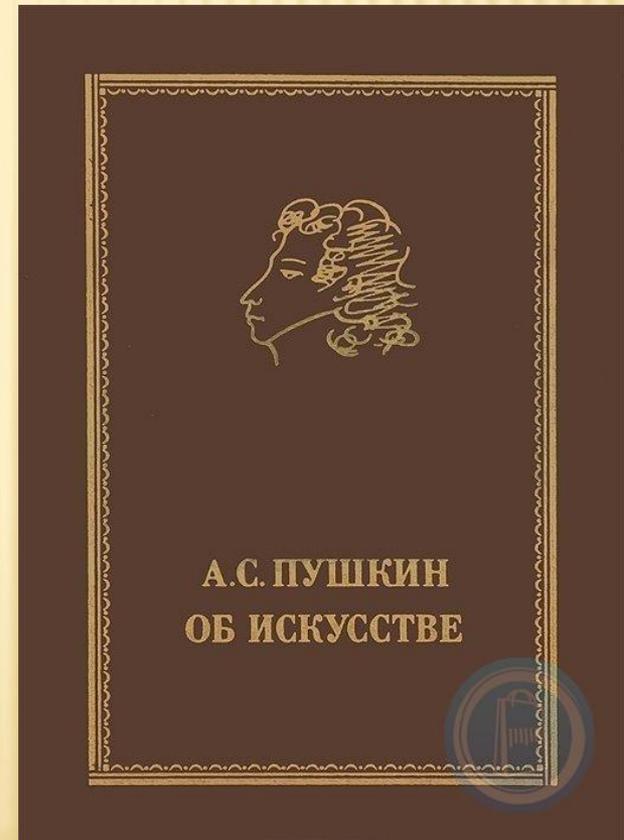
ПУШКИН, А. С. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ / А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1961. – 112 С.



В эту книгу вошли знаменитые "Маленькие трагедии" А. С. Пушкина (1799-1837), написанные им в Болдино в 1830 году - в период, когда был закончен "Евгений Онегин", созданы "Повести Белкина", "Домик в Коломне" и множество лирических стихотворений. В "Маленьких трагедиях", которые составили четыре драматических сцены: "Скупой рыцарь", "Моцарт и Сальери", "Каменный гость" и "Пир во время чумы", в центре внимания оказывается захватывающая история губительных страстей. Жадность и сладострастие, зависть и жажда бессмертия овладевают душами героев Пушкина.

ПУШКИН, А. С. ОБ ИСКУССТВЕ. В 2 Т. Т. 1 / А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ИСКУССТВО, 1990. – 363 С. : ИЛ.

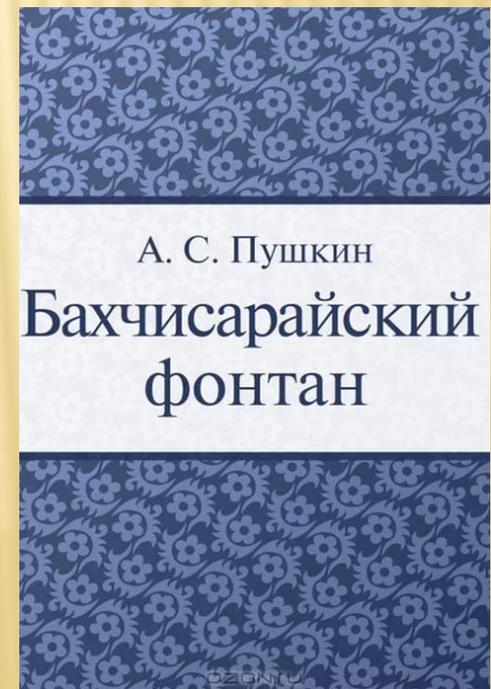
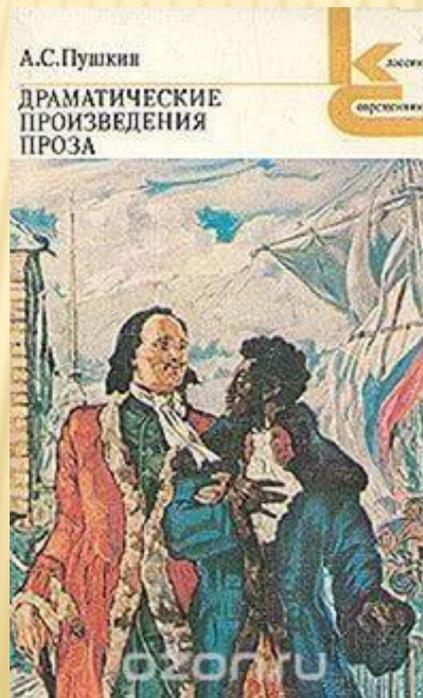
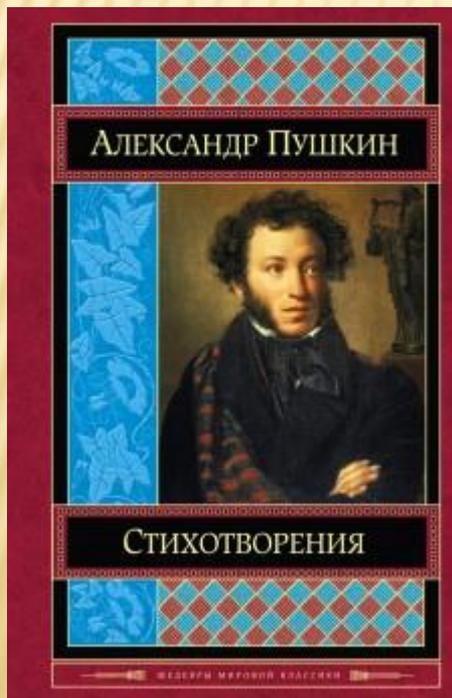
Книга содержит систематизированный и комментированный свод художественного и критического наследия Пушкина, относящегося к искусству в широком смысле слова, прежде всего к миру идей и образов самого пушкина-художника. В книге использованы произведения в стихах и прозе, публицистика, дневники, письма поэта. Авантексты, предислания к разделам и отдельным отрывкам, помогают уяснить общую картину идей и образов Пушкина.



ПУШКИН, А. С. СТИХОТВОРЕНИЯ/ А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1983. – 255С .

ПУШКИН, А. С. ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ / А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА, 1974. – 238 С.

ПУШКИН, А. С. БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН/ А. С. ПУШКИН. – МОСКВА : ДЕТГИЗ, 1936. – 41 С.



БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ

Все представленные книги имеются на абонементе художественной литературы

***Южно-Уральский государственный аграрный университет
Институт ветеринарной медицины
Научная библиотека***