

Сеть
творческих
учителей

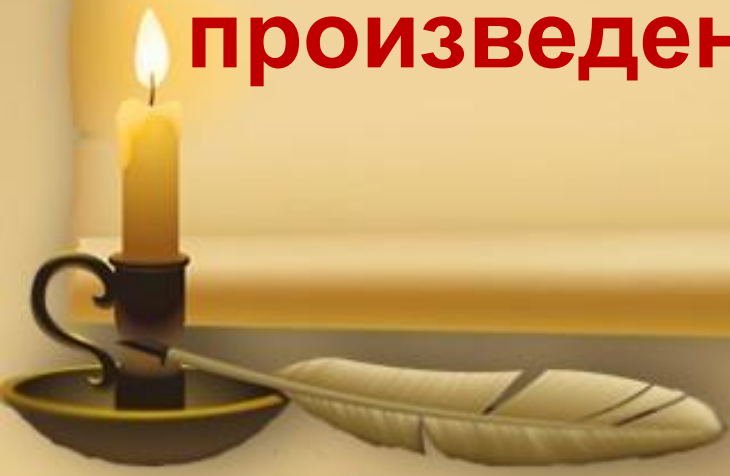
**Пьеса А.П.Чехова
«Вишневый сад».
Жанровое и композиционно-
художественное своеобразие.**

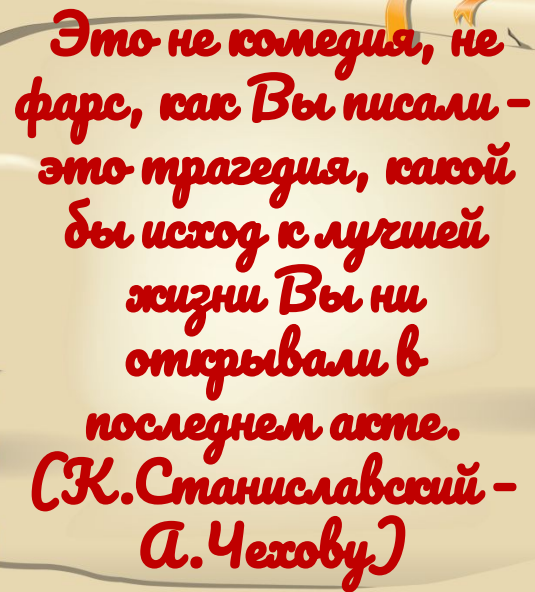
Урок литературы в 11 классе подготовлен
учителем русского языка и литературы МОУ
СОШ № 46 г.Белгорода Захаровой Л.Н.



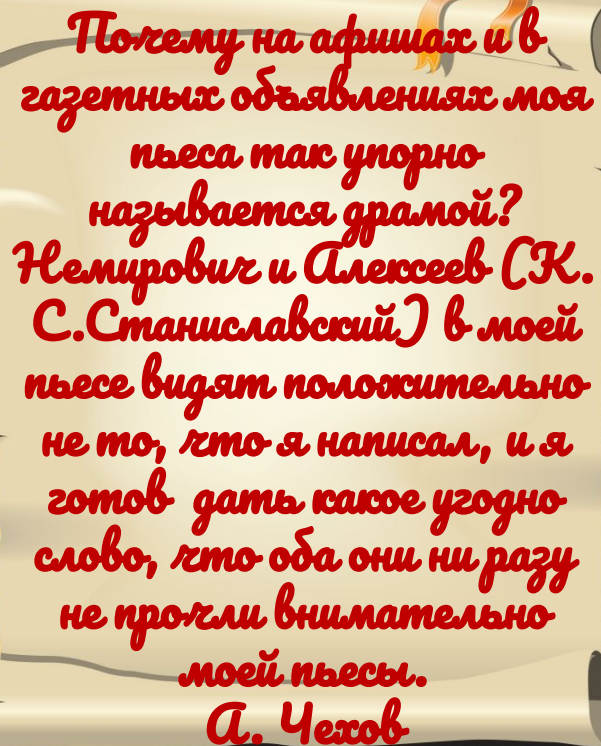
Цель

- **Определить жанровое и композиционное своеобразие пьесы**
- **Раскрыть основные композиционные особенности произведения**





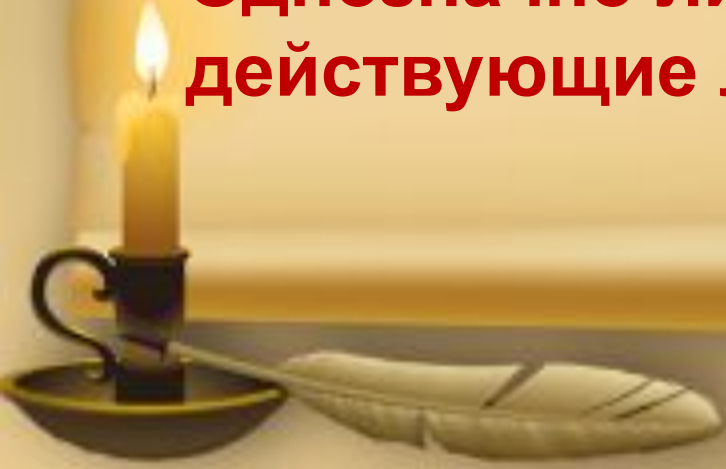
Это не комедия, не фарс, как Вы писали — это трагедия, какой бы исход к лучшей жизни Вы ни открывали в последнем акте.
(К. Станиславский — А. Чехову)



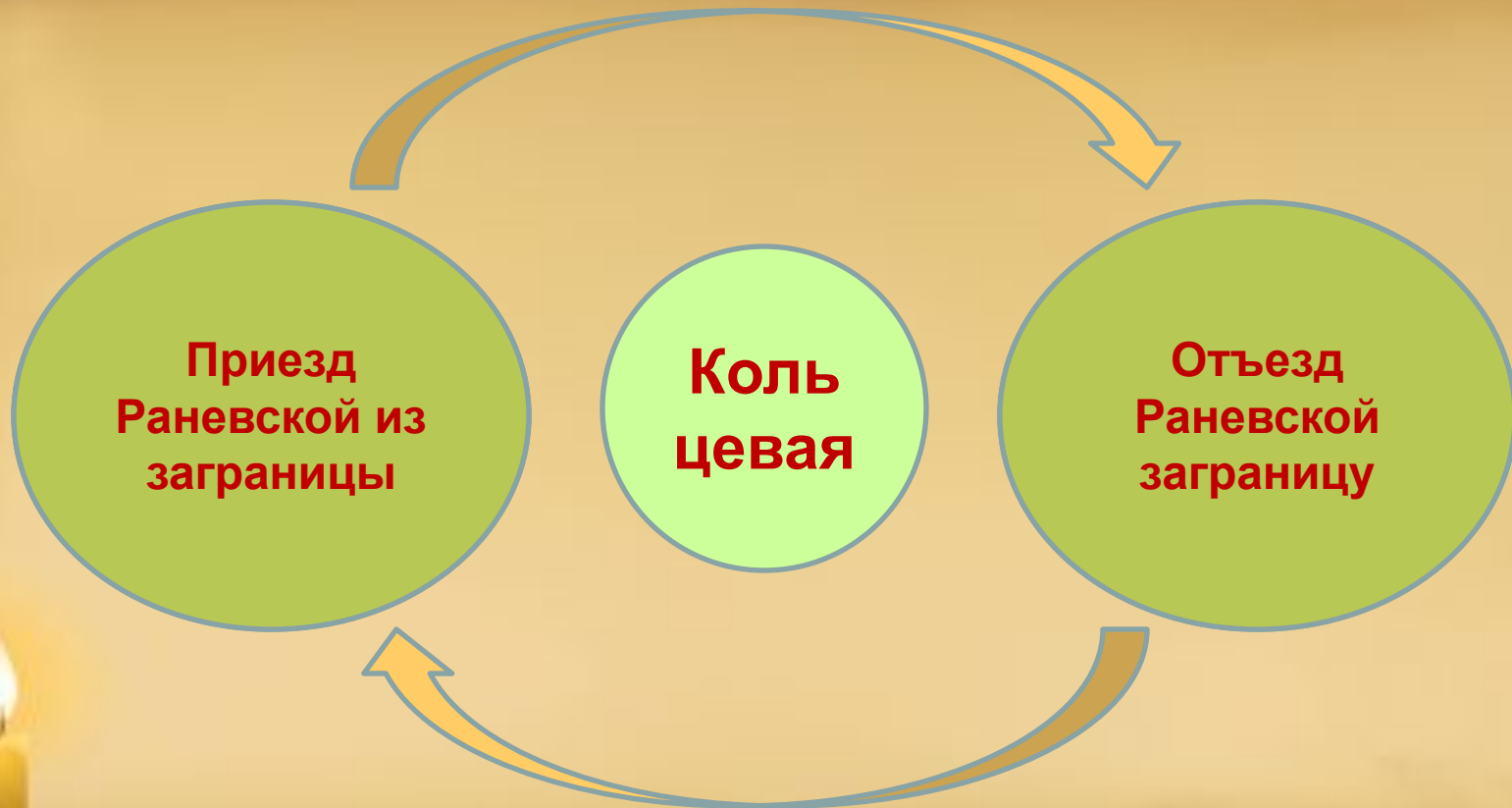
Почему на афишах и в газетных объявлениях моя пьеса так упорно называется драмой? Немирович и Алексеев (К. С. Станиславский) в моей пьесе видят положительно не то, что я написал, и я готов дать какое угодно слово, что оба они ни разу не прочли внимательно моей пьесы.
А. Чехов

Вопросы для беседы

- Признаки каких жанров присутствуют в пьесе «Вишневый сад»?
- Каков характер изображаемого?
- Какие эмоции вызывают диалоги героев, когда они не слышат друг друга и отвечают невпопад?
- Однозначно ли воспринимаются действующие лица пьесы?



Композиция пьесы



Элементы композиции пьесы

Зритель персонажи не сами диалог нравоописательных сцен; герои его надеются на спасение

Причины разорения Раневской отнесены в прошлое

Нервозное ожидание дня, когда состоится торги

Веселье как способ заглушить беспокойство; торги, решающие дальнейшую судьбу вишневого сада

Решение основного и множества частных конфликтов; расставание с прошлым; возвращение героев к «будням»

Домашнее задание

- Составить характеристики основных персонажей пьесы (Раневская, Гаев, Лопахин, Петя Трофимов, Аня)



