

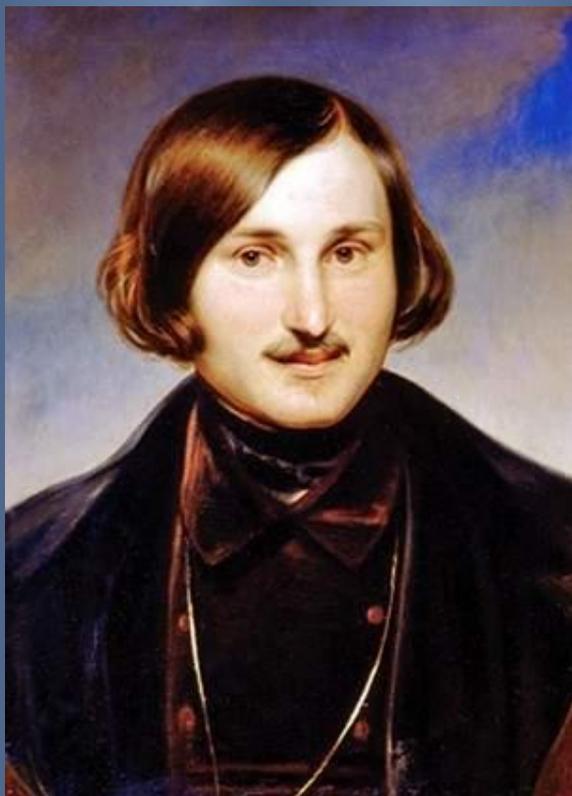
**Размышления о феномене
панночки
(по повести Гоголя Н.В. «Вий»).**



**Проблема исследования.
Может ли анализ литературного произведения стать
источником информации для пробуждения интереса к
изучению других наук.**



Сказка ложь да в ней намёк добрым молодцам урок...



Вся эта повесть есть народное предание. Я не хотел ни в чем изменить его и рассказываю почти в той же простоте, как слышал.

Н.В. Гоголь

Философ хотел оттолкнуть ее руками, но, к удивлению, заметил, что руки его не могут приподняться, ноги не двигались...





Философу сделалось страшно, особенно когда он заметил, что глаза ее сверкнули каким-то необычным блеском.



Он опустил голову вниз и видел, что трава, бывшая почти под ногами его, казалось, росла глубоко и далеко и что сверх ее находилась прозрачная, как горный ключ, вода, и трава казалась дном какого-то светлого, прозрачного до самой глубины моря... он слышал, как голубые колокольчики,

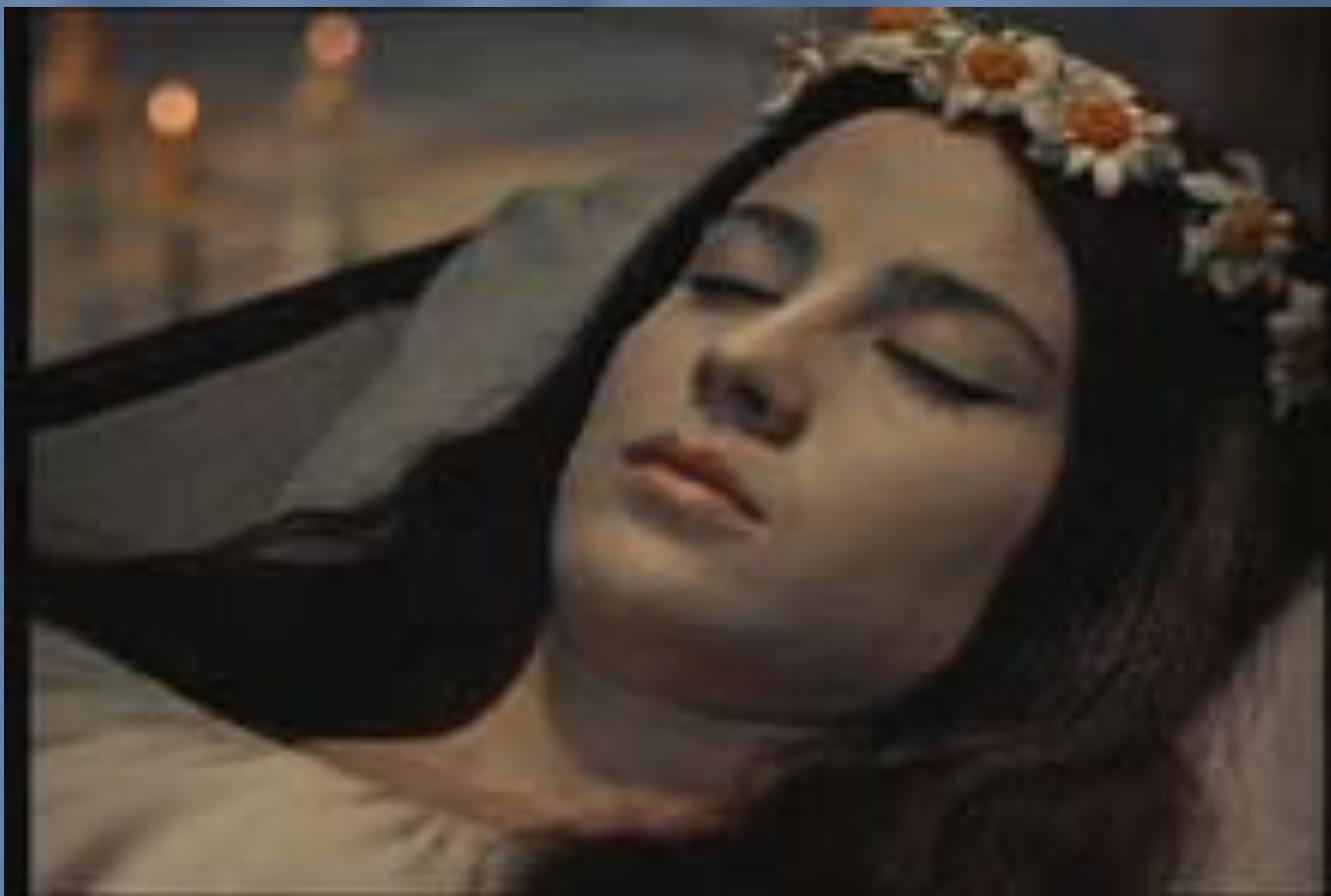


Американский врач С.О. Мюге

**Он чувствовал бесовски
сладкое чувство, он
чувствовал какое-то
пронизывающее, какое-то
томительно-страшное
наслаждение. Ему часто
казалось, как будто сердца
уже вовсе не было у него, и
он со страхом держался за
него рукой...**



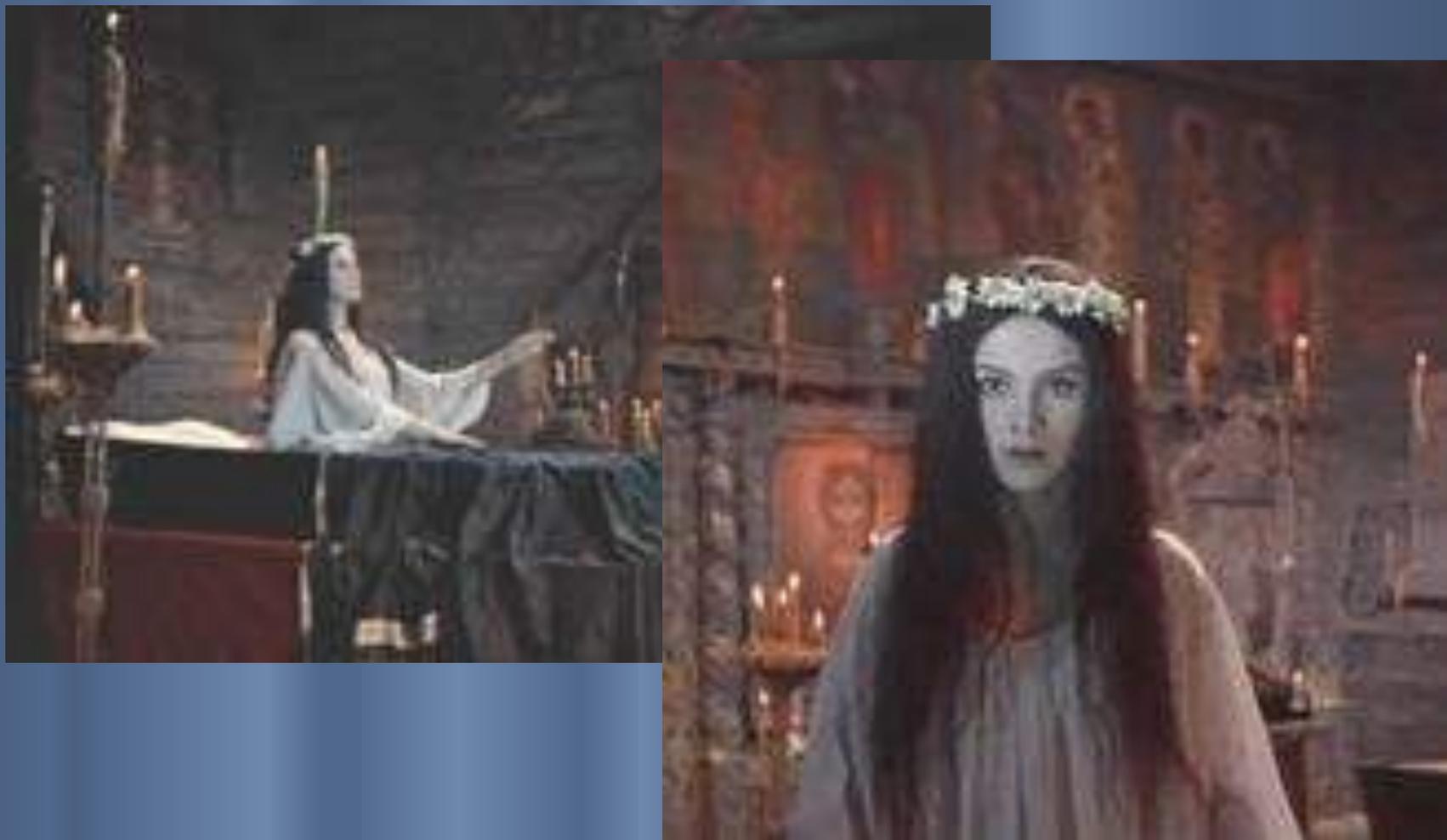
Он схватил лежавшее на дороге полено и начал им со всех сил колотить старуху...
..."Ох, не могу больше!" - произнесла она в изнеможении и упала на землю.



Она лежала как живая. Чело прекрасное, нежное, как снег, как серебро, казалось мыслило; брови - ночь среди солнечного дня, тонкие, ровные, горделиво приподнялись над закрытыми глазами, ресницы, упавшие стрелами на щеки, пылавшие жаром тайных желаний; уста - рубины, готовые усмехнуться...



**Церковь деревянная,
почерневшая, убранная
зеленым мохом, с тремя
конусообразными
куполами, уныло стояла
на краю села. Заметно
было, что в ней давно уже
не отправлялось никакого
служения... Небольшой
дворик, за которым не
было ни дерева и
открывалось одно пустое
поле да поглощенные
ночным мраком луга...
Высокий старинный
иконостас уже показывал
глубокую ветхость ...**



Она приподняла голову... Но она точно уже не лежит, а сидит в своем гробе... Она встала... Идет по церкви с закрытыми глазами, беспрестанно расправляя руки, как бы желая поймать кого-нибудь...



Литература.

- Гоголь Н.В. «Мертвые души», И. «Правда», Москва, 1998г
- Шишова И.В. «Внутренний смысл древних обрядов», И. «Знание», Москва, 1993г..
- А Леваков «Вий или дух зла» М. 2001г.
- Мюге С. О теле и духе. Нью Йорк 2004г.
- Гордон С. Энциклопедия паранормальных явлений. — М.: Вече, 1999
- В.Н. Жаркова «Тектоника плит»
- Люди.События. Даты. Всемирная история.
- <http://www.medbookaide.ru>
- <http://www.fictionbook.ru>
- <http://mag.org.ua>