

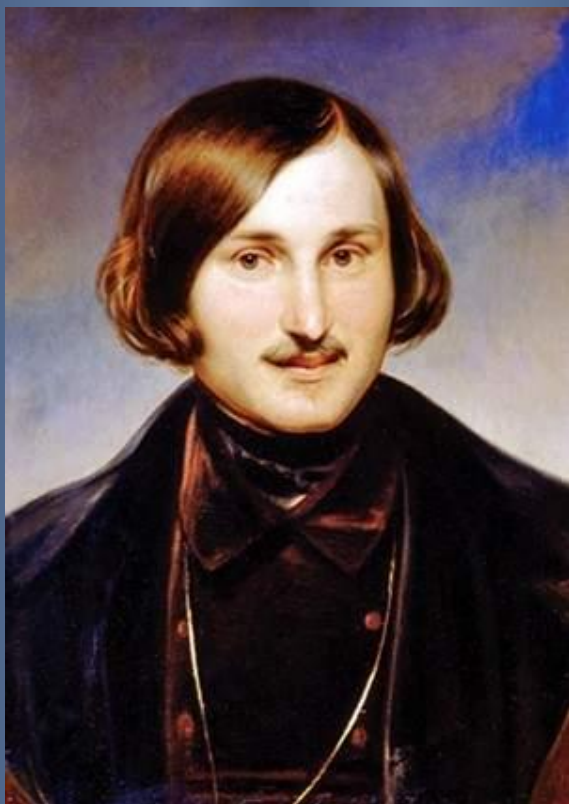
**Размышления о феномене  
панночки  
(по повести Гоголя Н.В. «Вий»).**



**Проблема исследования.  
Может ли анализ литературного произведения стать  
источником информации для пробуждения интереса к  
изучению других наук.**



# Сказка ложь да в ней намёк добрым молодцам урок...



Вся эта повесть есть народное предание. Я не хотел ни в чем изменить его и рассказываю почти в той же простоте, как слышал.

Н.В. Гоголь

**Философ хотел оттолкнуть ее руками, но, к удивлению, заметил, что руки его не могут приподняться, ноги не двигались...**







**Философу сделалось страшно, особенно когда он заметил, что глаза ее сверкнули каким-то необычным блеском.**



**Он опустил голову вниз и видел, что трава, бывшая почти под ногами его, казалось, росла глубоко и далеко и что сверх ее находилась прозрачная, как горный ключ, вода, и трава казалась дном какого-то светлого, прозрачного до самой глубины моря... он слышал, как голубые колокольчики,**



**Американский врач С.О. Мюге**

**Он чувствовал бесовски  
сладкое чувство, он  
чувствовал какое-то  
пронизывающее, какое-то  
томительно-страшное  
наслаждение. Ему часто  
казалось, как будто сердца  
уже вовсе не было у него, и  
он со страхом держался за  
него рукой...**



Он схватил лежавшее на дороге полено и начал им со всех сил колотить старуху...  
..."Ох, не могу больше!" - произнесла она в изнеможении и упала на землю.





**Она лежала как живая. Чело прекрасное, нежное, как снег, как серебро, казалось мыслило; брови - ночь среди солнечного дня, тонкие, ровные, горделиво приподнялись над закрытыми глазами, ресницы, упавшие стрелами на щеки, пылавшие жаром тайных желаний; уста - рубины, готовые усмехнуться...**



**Церковь деревянная,  
почерневшая, убранная  
зеленым мохом, с тремя  
конусообразными  
куполами, уныло стояла  
на краю села. Заметно  
было, что в ней давно уже  
не отправлялось никакого  
служения... Небольшой  
дворик, за которым не  
было ни дерева и  
открывалось одно пустое  
поле да поглощенные  
ночным мраком луга...  
Высокий старинный  
иконостас уже показывал  
глубокую ветхость ...**



**Она приподняла голову... Но она точно уже не лежит, а сидит в своем гробе... Она встала... Идет по церкви с закрытыми глазами, беспрестанно расправляя руки, как бы желая поймать кого-нибудь...**



KinoFans-Club



# Литература.

- Гоголь Н.В. «Мертвые души», И. «Правда», Москва, 1998г
- Шишова И.В. «Внутренний смысл древних обрядов», И. «Знание», Москва, 1993г..
- А Леваков «Вий или дух зла» М. 2001г.
- Мюге С. О теле и духе. Нью Йорк 2004г.
- Гордон С. Энциклопедия паранормальных явлений. — М.: Вече, 1999
- В.Н. Жаркова «Тектоника плит»
- Люди.События. Даты. Всемирная история.
- <http://www.medbookaide.ru>
- <http://www.fictionbook.ru>
- <http://mag.org.ua>