

Владимир Владимирович  
Маяковский



Дата рождения: 7 (19) июля 1893

Место рождения: Багдади, Кутаисская губерния, Российская империя

Дата смерти: 14 апреля 1930 (36 лет)

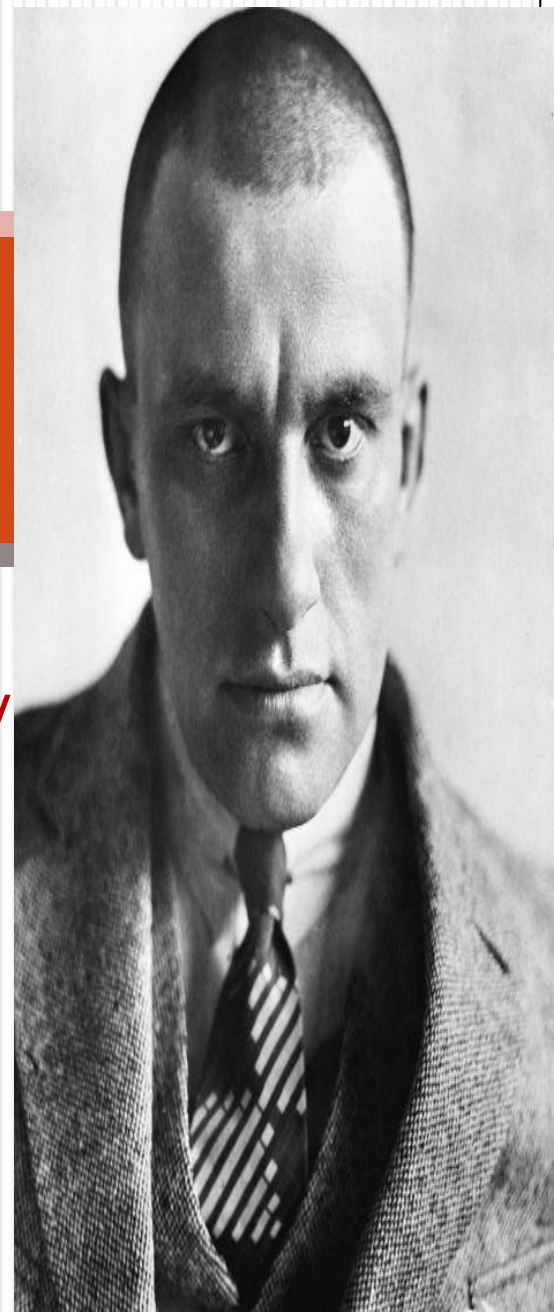
Место смерти: Москва

Род деятельности: поэт, публицист, драматург

Годы творчества: 1912—1930

Направление: поэзия

Жанр: кубофутуризм,  
русский футуризм





**Владимир Константинович  
Маяковский (1857—1906) -  
лесничий третьего разряда , с  
1889 служит в Багдадском  
лесничестве.**

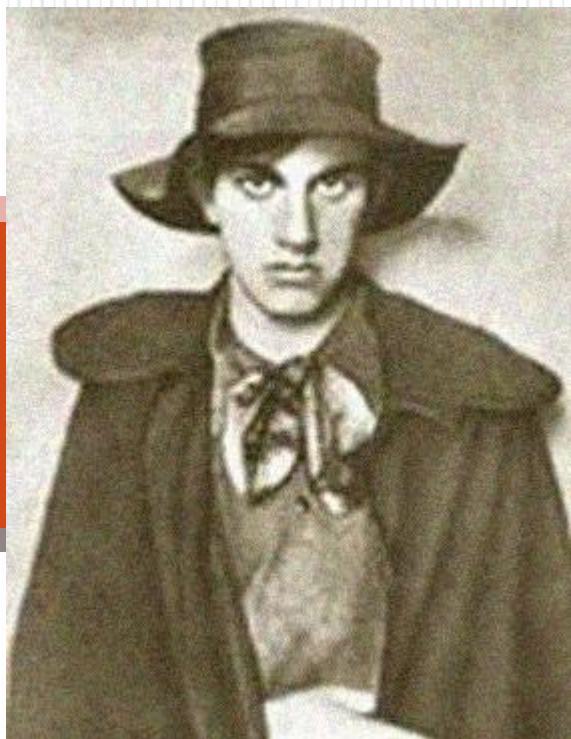
**Александра Алексеевна  
Павленко (1867—1954) – мать  
поэта, из рода кубанских казаков,  
родилась на Кубани.**

Также у него было две сестры:  
**Людмила (1884—1972) и Ольга  
(1890—1949) и брат Константин,**

который умер в трагическом  
возрасте.

18 год





## Учеба в гимназии

- В 1902—1906 гг. Маяковский учился в Кутаисской гимназии.
- В июле 1906 г., после смерти отца, вместе с матерью и двумя сестрами переезжает в Москву, где поступает в IV класс 5-й классической гимназии (за неуплату денег за обучение был исключен из V класса в марте 1908 г.).





# Революционная деятельность

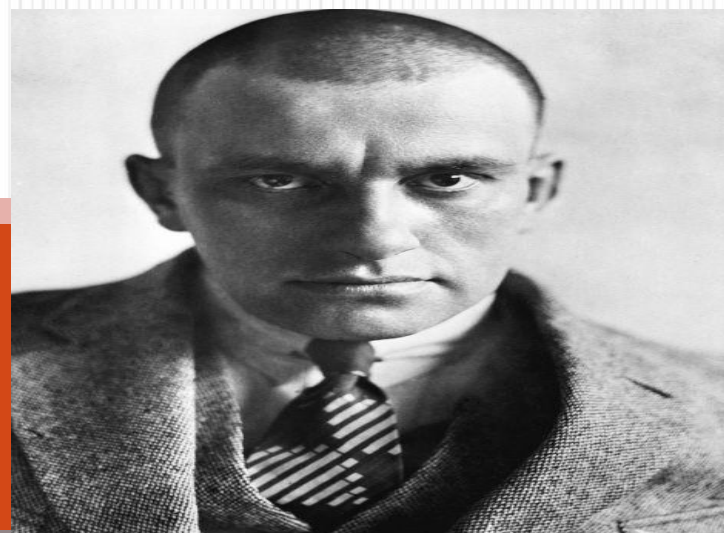
1907 - Знакомство с революционерами, участие в социал-демократическом кружке. Первые стихи.

- 1908 - Вступление в члены РСДРП. Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне.
- В 1908-9 годах трижды арестовывался
- В первые два случая ареста, освобожден «под особый надзор полиции» и из-за отсутствия улик.

По третьему делу посажен в  
Бутырскую тюрьму и заключен в одиночную камеру №103.

9 января 1910 - Освобожден из-под ареста как несовершеннолетний "год

Указом Президиума Верховного Совета СССР



Вышло ходульно и ревлпаксиво. Что-то вроде:  
В золото, в пурпур леса одевались,  
Солнце играло на главах церквей.  
Ждал я: но в месяцах дни потерялись,  
Сотни томительных дней.

Исписал таким целую тетрадку. Спасибо надзирателям — при выходе отобрали. А то б ещё напечатал!  
— «Я сам» (1922—1928)



В. В. Маяковский. Портрет  
работы Н. Соколова.

- 1911 - Принят в Училище живописи, ваяния и зодчества.
- Познакомившись с Давидом Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошёл в поэтический круг и примкнул к кубофутуристам.
- Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».



# Творчество Маяковского

# Основные черты творчества

- Всё пронизано революционными идеями: мотивы советского патриотизма, пролетарский интернационализм, ненависть к международному империализму.
- Лесенка как «визитная карточка» Маяковского
- Сочетание пафосности и лиричности с Щедринской сатирой
- Лиля Брик - муза всей жизни Владимира Маяковского.

# Маяковский и футуризм

- Начало литературной деятельности Маяковского началось с того, что он вошёл в литературу как участник группы поэтов – футуристов, которые ставили своей целью создать новую форму выражения. Их идейным манифестом можно назвать сборник «Пощечина общественному вкусу», вышедший в 1912 году. В этом сборнике были впервые напечатаны стихотворения Маяковского «Ночь» и «Утро».
- Главное новаторство - в стихах. В них звучит конфликт поэта и толпы, но он обретает новые формы выражения; стихи часто строятся на столкновении, на конфликте.

# Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,  
в зеленый бросали горстями дукаты,  
а черным ладоням сбежавшихся окон  
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно  
увидеть на зданиях синие тоги.  
И раньше бегущим, как желтые раны,  
огни обручали браслетами ноги.

Толпа - пестрошерстая быстрая кошка -  
плыла, изгибаясь, дверями влекома;  
каждый хотел протащить хоть немножко  
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,  
в глаза им улыбку протиснул; пугая  
ударами в жесть, хохотали арапы,  
над лбом расцветивши крыло попугая.

# Предреволюционная лирика



# Сборники стихотворений (1913 – 1925)

- «Я!»
- «Все сочиненное Владимиром Маяковским»
- «Маяковский издевается»
- «13 лет работы»
- «Маяковский улыбается, Маяковский смеется, Маяковский издевается»
- «225 страниц Маяковского»
- «Маяковская галерея»
- «Американцам для памяти»

# ПОЭМЫ

- «Облако в штанах»
- «Флейта-позвоночник»
- «Человек»
- «Про это»
- «Владимир Ильич Ленин»
- «Летающий пролетарий»
- «Хорошо»

# Итоги творчества