

# Владимир Федорович Одоевский



1803-1869 г.г.

# Цели урока:

- познакомиться с новым автором – В. Ф. Одоевским;
- дать понятие психологизма как средства раскрытия характера героя;
- рассмотреть фантастику как художественный прием романтического произведения

# «Игоша»



*Вздрагивает огонек лампадки,  
В полутемной детской тихо, жутко,  
В кружевной и розовой кроватке  
Притаилась робкая малютка.*

*Что там? Будто кашель домового?  
Там живет он, маленький и лысый...  
Горе! Из-за шкафа платяного  
Медленно выходит злая крыса.*

*В красноватом отблеске лампадки,  
Поводя колючими усами,  
Смотрит, есть ли девочка в кроватке,  
Девочка с огромными глазами.*

*— Мама, мама! — Но у мамы гости,  
В кухне хохот няни Василисы,  
И горят от радости и злости,  
Словно уголёчки, глазки крысы.*

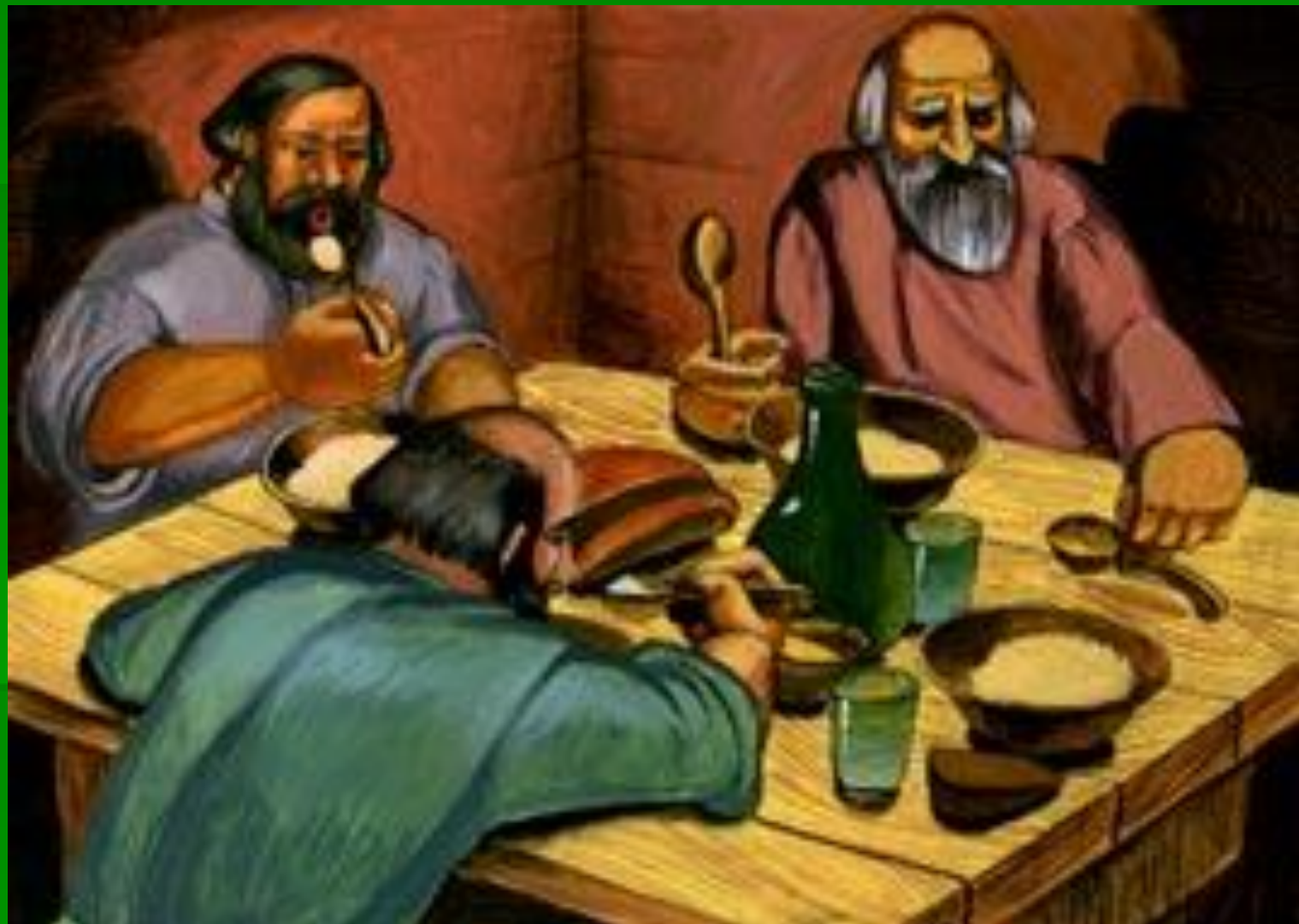
*Страшно ждать, но встать еще  
страшнее.*

*Где он, где он, ангел  
светлокрылый? —*

*Милый ангел, приходи скорее,  
Защити от крысы и помилуй!*

Николай Гумилев









*«Что там? Будто кашель домового?  
Там живет он, маленький и лысый...»*







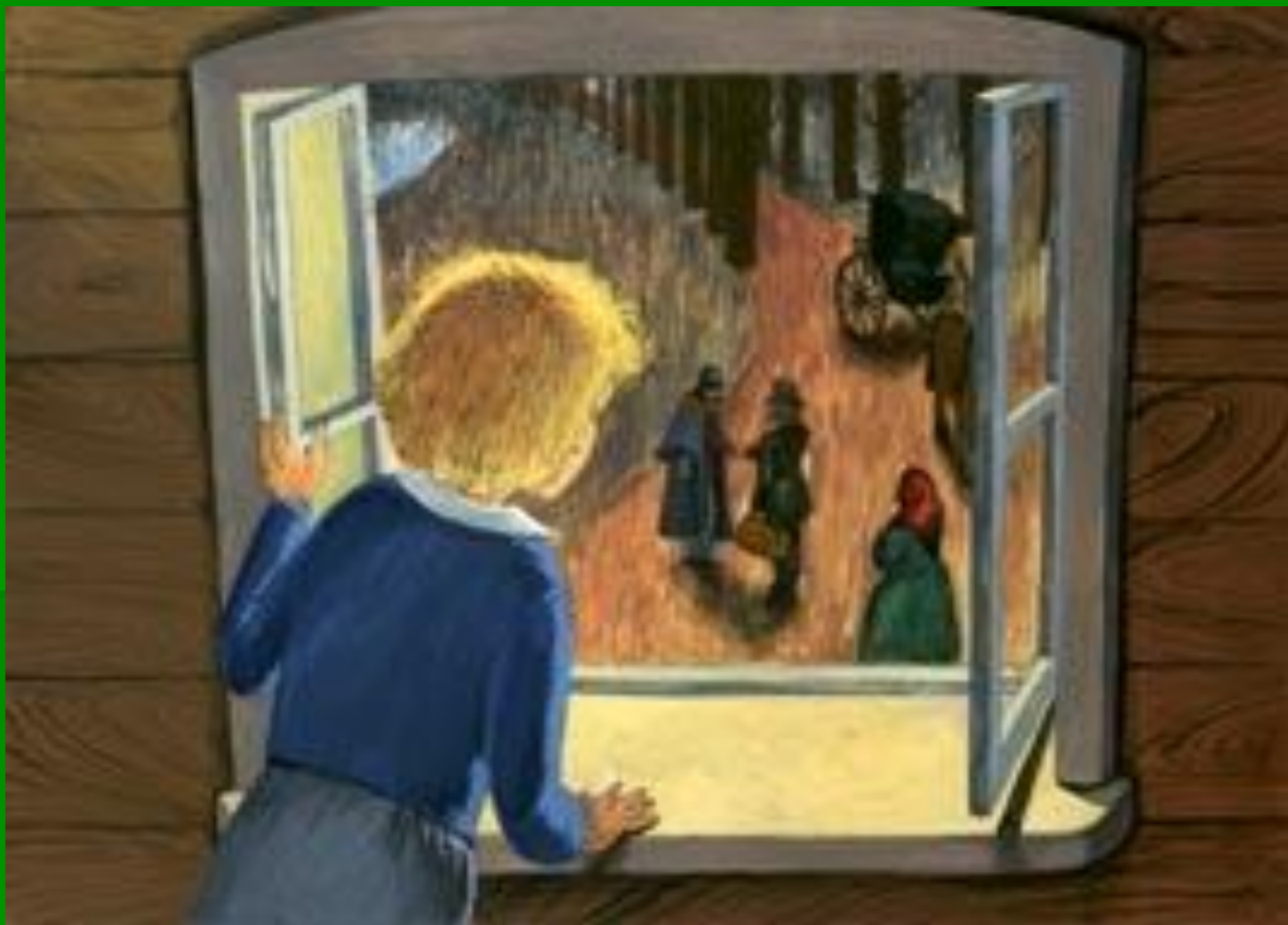








Кто главный герой сказки?





**Психологизм – художественное изображение внутреннего мира человека, его мыслей, переживаний, желаний.**