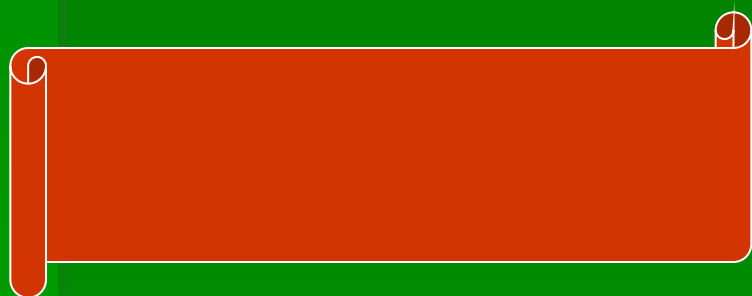
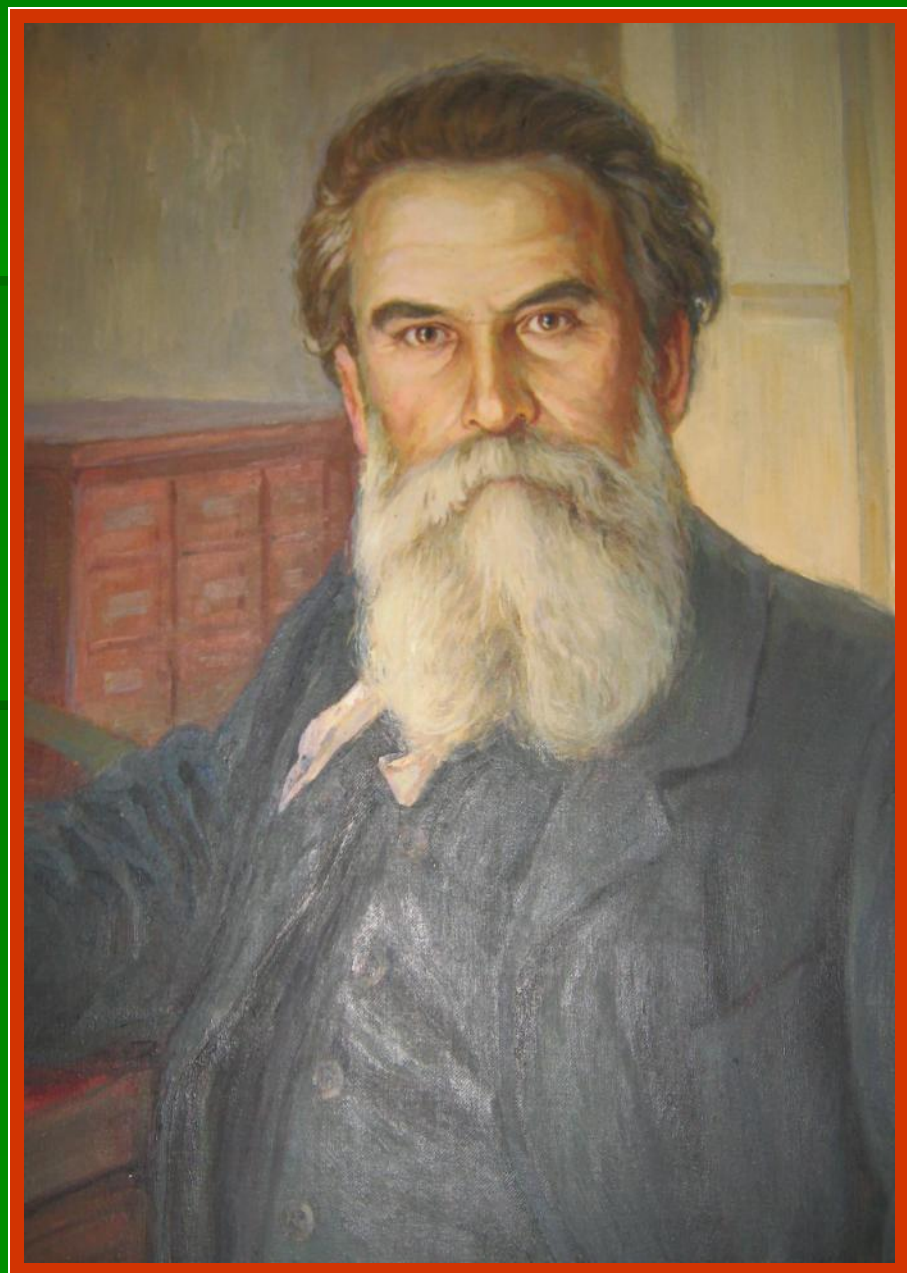


Владимир
Галактионович
Короленко



«Я очень люблю свою мать, это чувство доходит у меня до обожания!»

В.Г.Короленко

Родился в семье судейского чиновника, происходившего из рода украинских казаков. Отец , по воспоминаниям писателя, отличался «донкихотской честностью и неподкупностью, поэтому по службе был очевидный неудачник». После его смерти Эвелина Иосифовна проявила «истинно женский героизм», воспитывая детей.

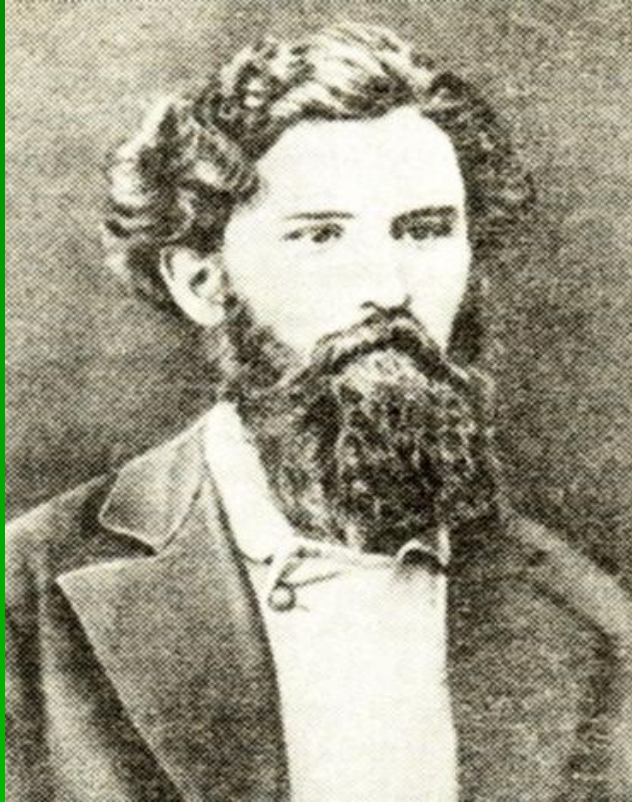




«Я нашёл тогда свою родину, и этой родиной стала русская литература...»

В.Г.Короленко

Ровеньковскую гимназию писатель окончил с серебряной медалью. Единственным приятным воспоминанием о годах обучения стали уроки русской словесности.



1871 год - поступил в Петербургский технологический институт, но нужда заставила оставить учёбу и зарабатывать раскрашиванием атласов, чертежей, корректорской работой.

1874 год – поступил в Московскую Петровскую землевладельческую и лесную Академию, но через год был арестован и сослан в Кронштадт.

1877 год – стал студентом горного института в Петербурге, но снова арестован по доносу агента царской жандармерии.

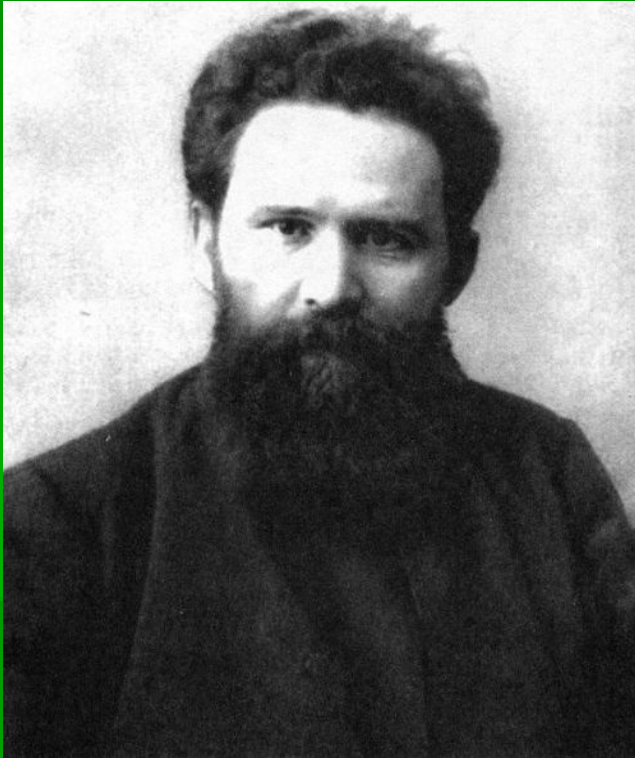
Увлечение народничеством



Народничество – движение разночинной интеллигенции в России конца 19 - начала 20 века.

Народническая идеология – соединение идей социализма с идеей самобытного пути развития России.

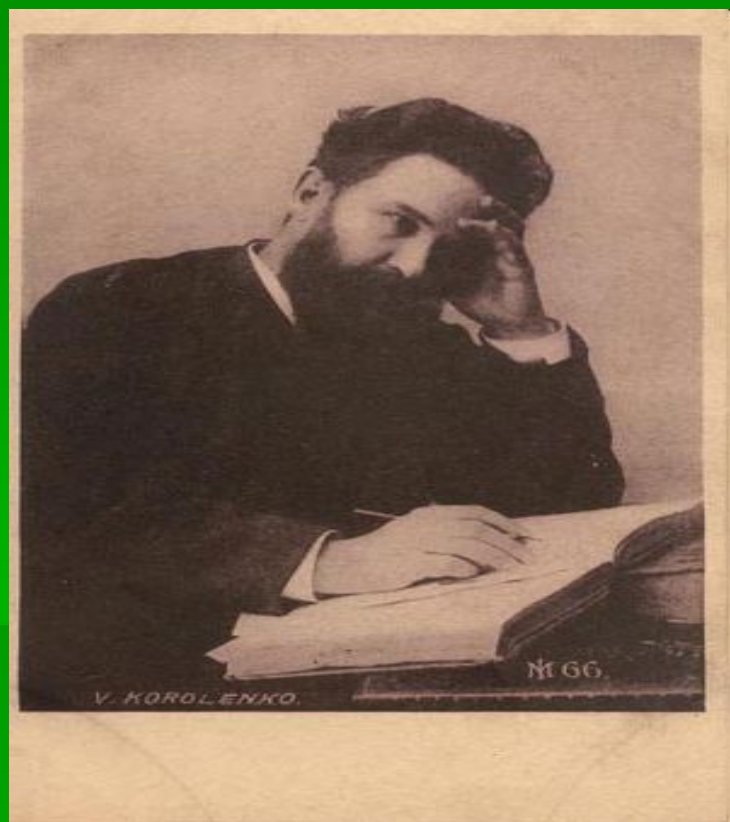
«В голодный год»



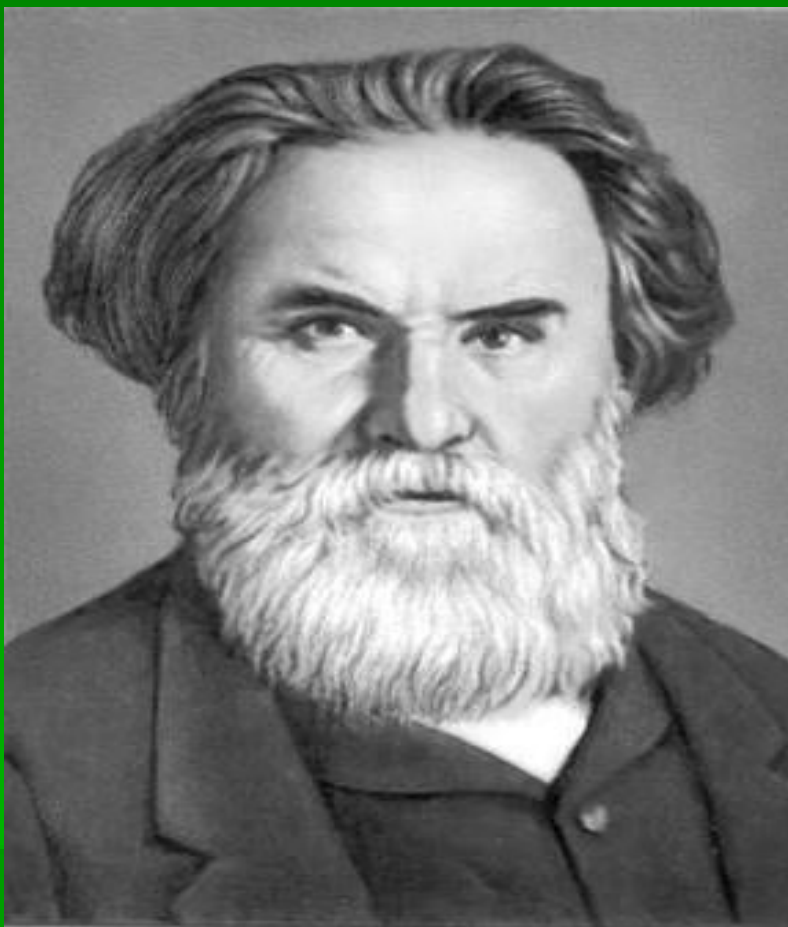
Эта книга вышла в свет в 1893 году.

В ней народное бедствие непосредственно связывается с нищетой деревни и крепостной зависимостью.

1895 - 1905 – расцвет творчества



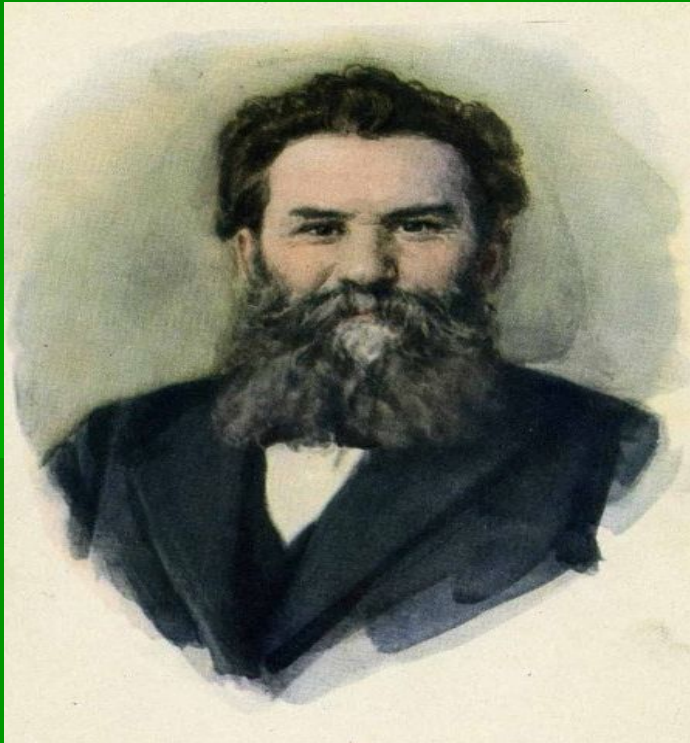
Писатель живёт в Нижнем Новгороде, сотрудничает с петербургским журналом «Русское богатство», является редактором журнала «Северный вестник».



В.Г.Короленко считал, что в России недостаточно развито гражданское общество, правовое сознание народа крайне слабо, почти отсутствует правосудие.

Он неоднократно выступал правозащитником на судебных процессах.

Сибирские рассказы



Суровая, но прекрасная природа восточной Сибири, тяжёлые условия жизни поселенцев, своеобразная психология сибиряков нашли отражение в рассказах: «Сон Макара», «Записки сибирского туриста», «Соколинец» (1885год).

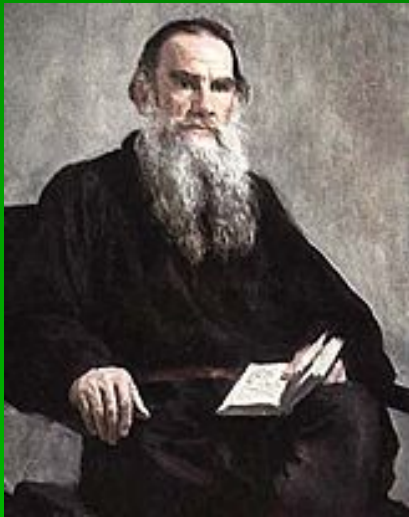
Волжские рассказы



Волга для Короленко - «колыбель русского романтизма». Волжская жизнь с её невзгодами и маленькими радостями органично вошла в книги:

«На затмении», «За иконой» (1887),
«Птицы небесные» (1889),
«На Волге» (1892).

С середины **80-х** годов
Короленко занимает видное место
в русской литературе,



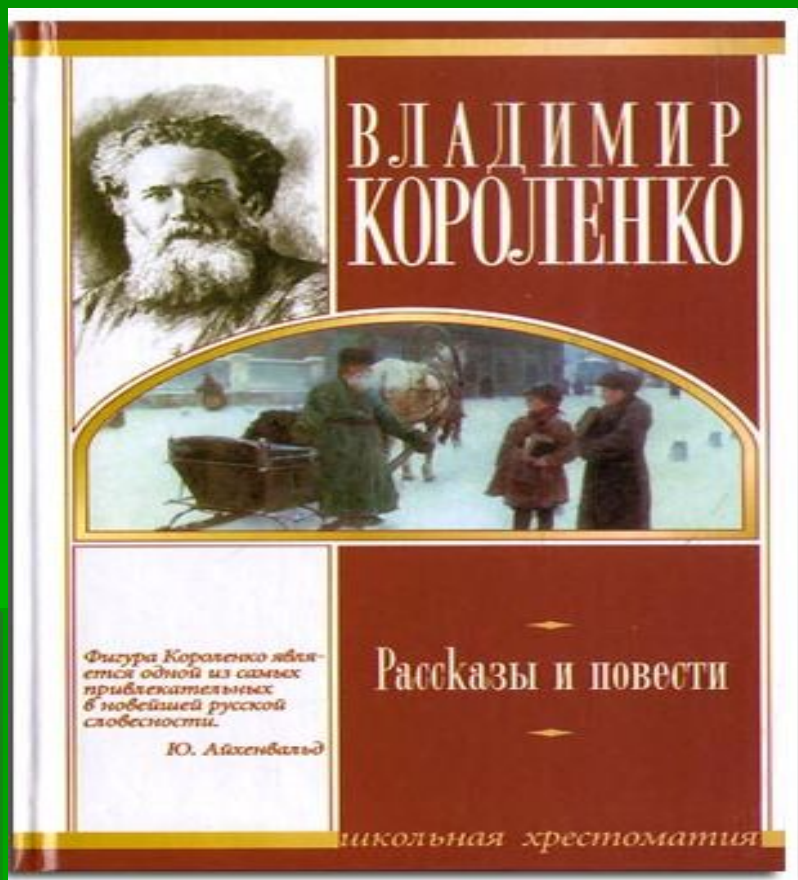
знакомится с Л.Толстым, А.Чеховым,
Н.Чернышевским, М.Горьким.

«Короленко первый сказал мне о значении формы, о красоте фразы, я был удивлён простой, понятной правдой этих слов и, слушая его, почувствовал, что писательство – не лёгкое дело!»

М.Горький

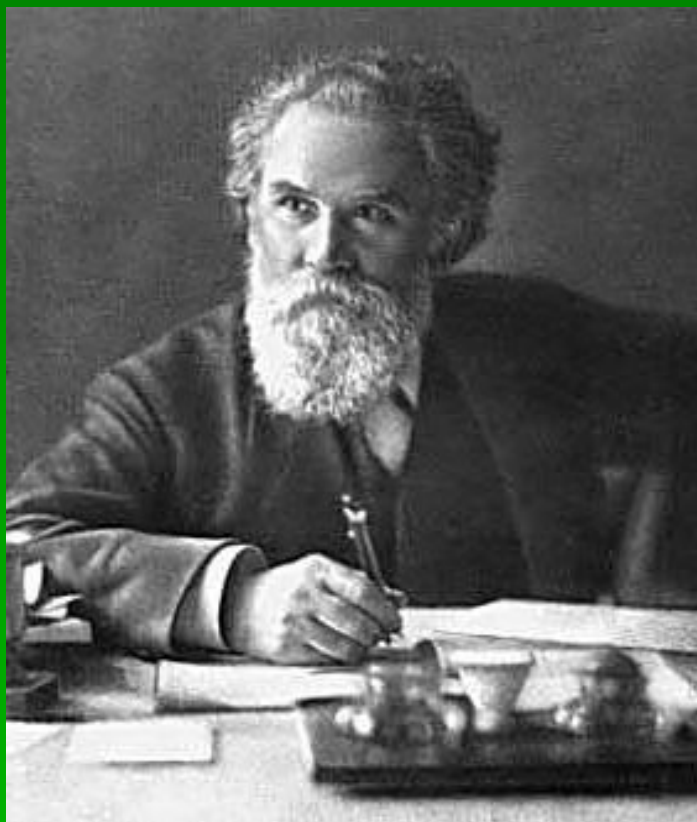


«Слепой музыкант»



Книга, вышедшая в 1886 году, выдержала при жизни автора 15 изданий.

Произведение посвящено теме торжества духовного начала над материальной стороной жизни. Слепой мальчик идёт к своей мечте, несмотря на препятствия, стоящие на жизненном пути.



В **1900** году В.Г. Короленко избран почётным членом Российской Академии наук.

В **1902** году вместе с А.П.Чеховым отказался от звания почетного академика в знак протеста против отмены избрания в Академию наук М.Горького.



1905 год – после поражения первой русской революции писатель выступает против «дикой оргии смертных казней», клеветы и клеветнической травли.

«Бытовое явление» (1910)

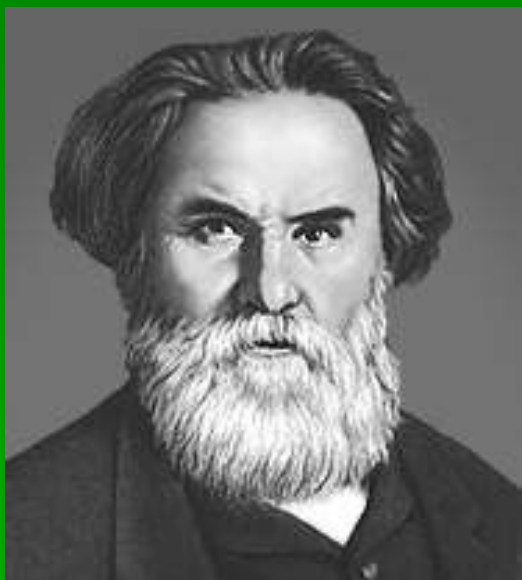
«Дело Бейлиса» (1913)

Лев Толстой о статье «Бытовое явление»

«Её надо перепечатать и распространить в миллионах экземпляров. Никакие думские речи, никакие трактаты, драмы и романы не произведут и одной тысячной того благотворительного действия, какое должна произвести эта статья...»



В.Г.Короленко в Полтаве



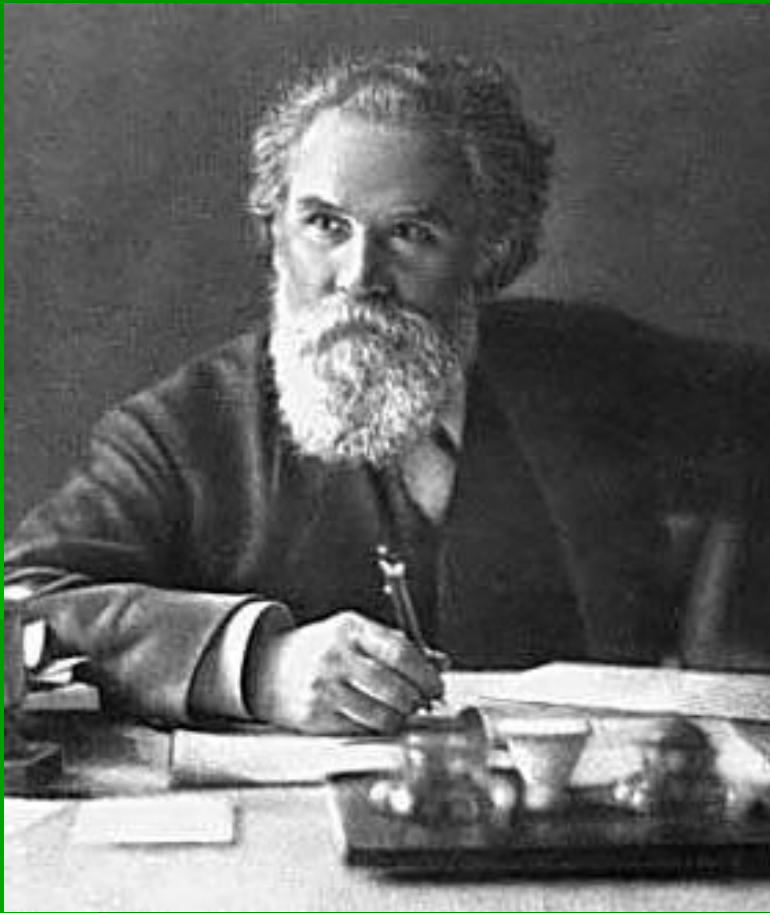
В годы гражданской войны писатель жил в Полтаве, переходившей из рук в руки. Он не раз выступал против погромов, зверств, грабежей, писал, что перемены, происходящие в стране, «должны опираться на лучшие стороны человеческой природы».





Дом, в котором В.Г.Короленко жил в
• Полтаве, ныне музей его имени.

Благотворительная деятельность



В.Г.Короленко организовывал сбор продовольствия для детей Москвы и Петербурга, основывал колонии для сирот и беспризорных, был избран почётным председателем Лиги спасения детей, Всероссийского комитета помощи голодающим.

Творчество В.Г.Короленко

«Главное – это открыть значение личности на почве значения массы».

В.Г.Короленко



Творчество писателя проникнуто «поисками настоящего народа», он стремился показать, что в русском человеке, несмотря на все его бедствия, есть искра Божия, что не всё в его жизни безнадежно и потеряно.

«... И всё-таки впереди – огни!»

В.Г.Короленко



Это не бездумный оптимизм. Короленко-реалист, но жизни его всегда привлекал романтизм. Герои его произведений служат напоминанием о «высшей красоте человеческого духа».