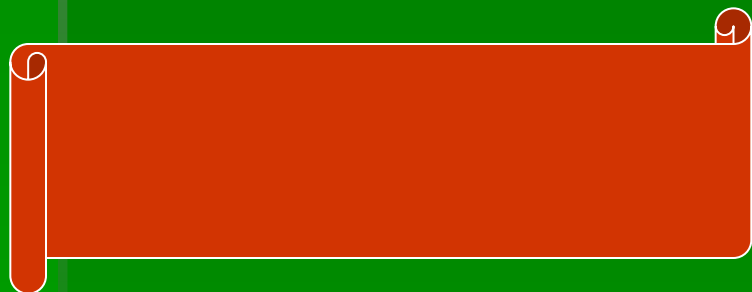
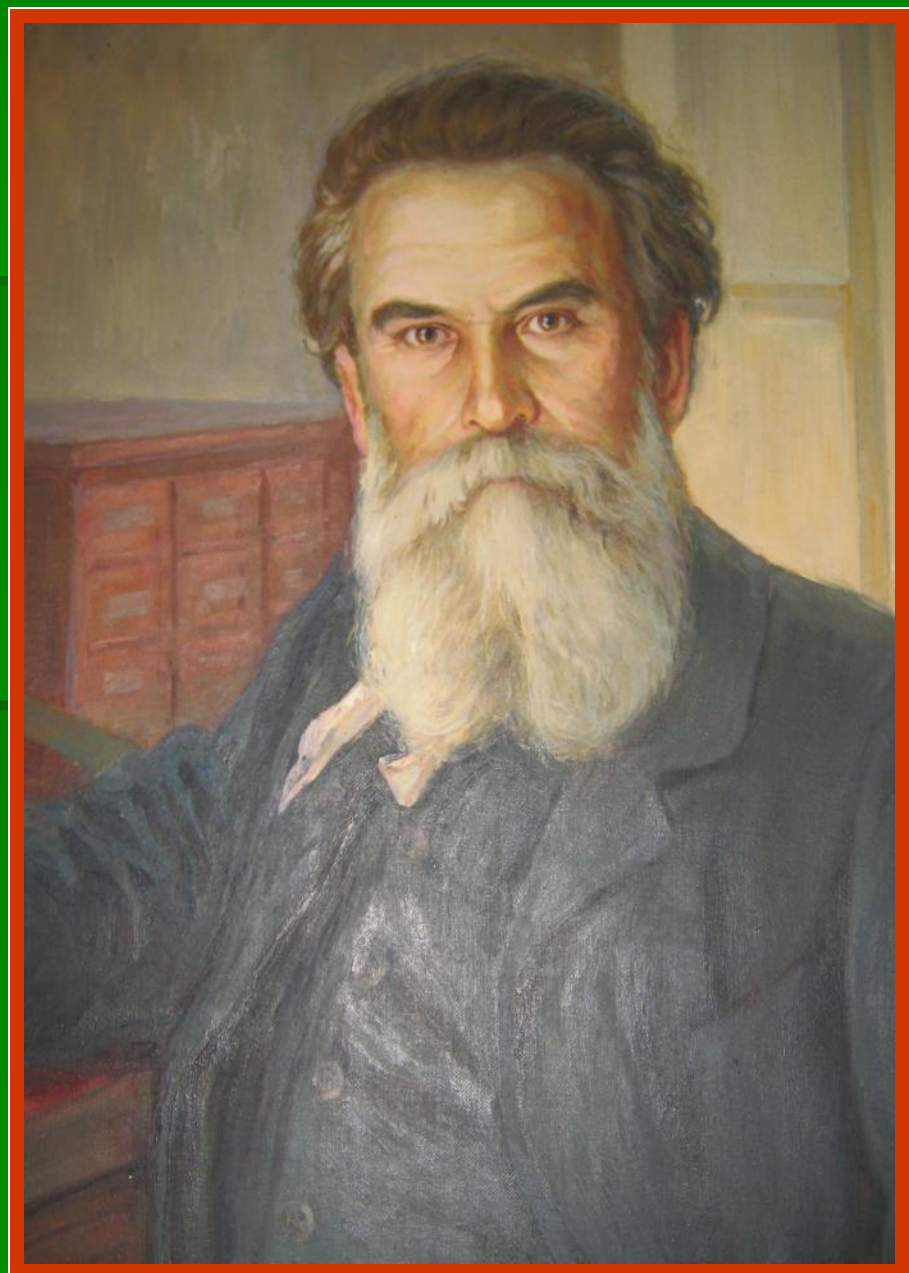


Владимир  
Галактионович  
Короленко



**«Я очень люблю свою мать, это чувство доходит у меня до обожания!»**

**В.Г.Короленко**

Родился в семье судейского чиновника, происходившего из рода украинских казаков. Отец , по воспоминаниям писателя, отличался «донкихотской честностью и неподкупностью, поэтому по службе был очевидный неудачник». После его смерти Эвелина Иосифовна проявила «истинно женский героизм», воспитывая детей.

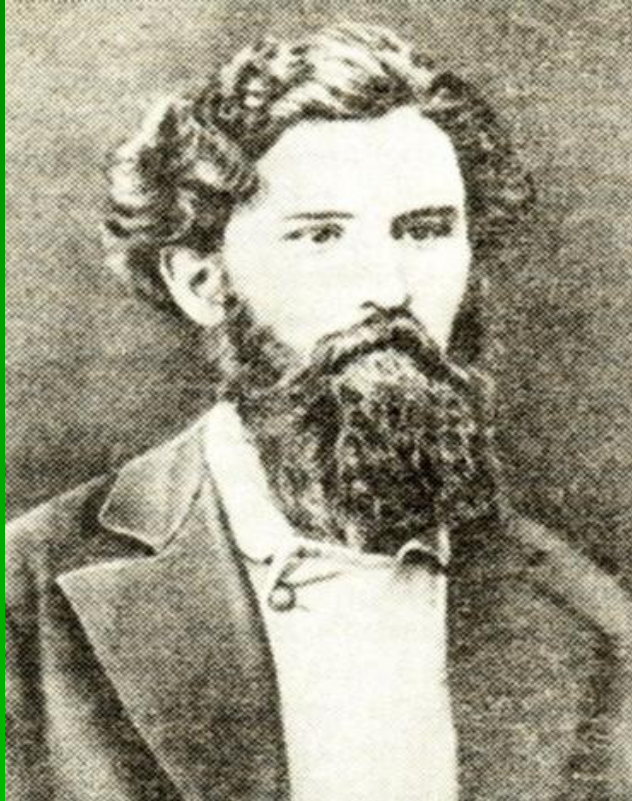




**«Я нашёл тогда свою  
родину,  
и этой родиной стала  
русская  
литература...»**

**В.Г.Короленко**

**Ровеньковскую гимназию писатель окончил с серебряной медалью. Единственным приятным воспоминанием о годах обучения стали уроки русской словесности.**



**1871 год** - поступил в Петербургский технологический институт, но нужда заставила оставить учёбу и зарабатывать раскрашиванием атласов, чертежей, корректорской работой.

**1874 год** – поступил в Московскую Петровскую землевладельческую и лесную Академию, но через год был арестован и сослан в Кронштадт.

**1877 год** – стал студентом горного института в Петербурге, но снова арестован по доносу агента царской жандармерии.

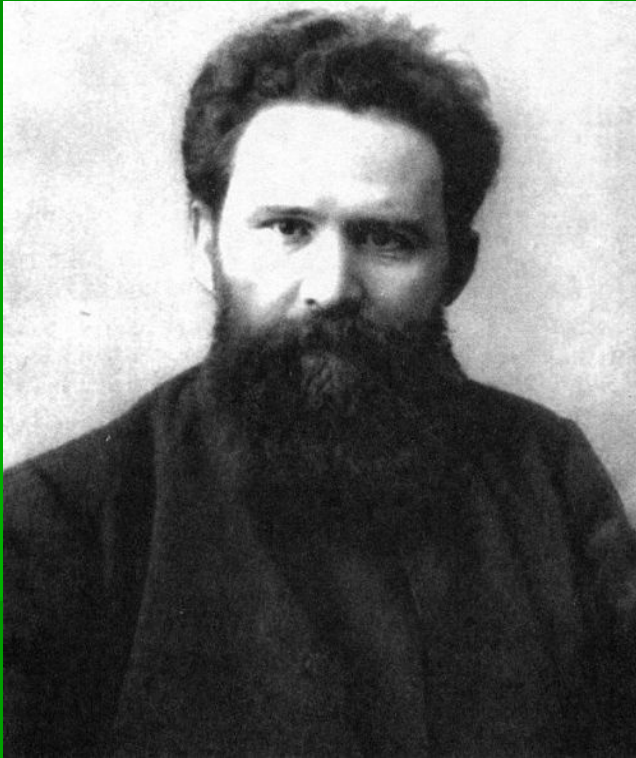
# Увлечение народничеством



Народничество – движение разночинной интеллигенции в России конца 19 - начала 20 века.

Народническая идеология – соединение идей социализма с идеей самобытного пути развития России.

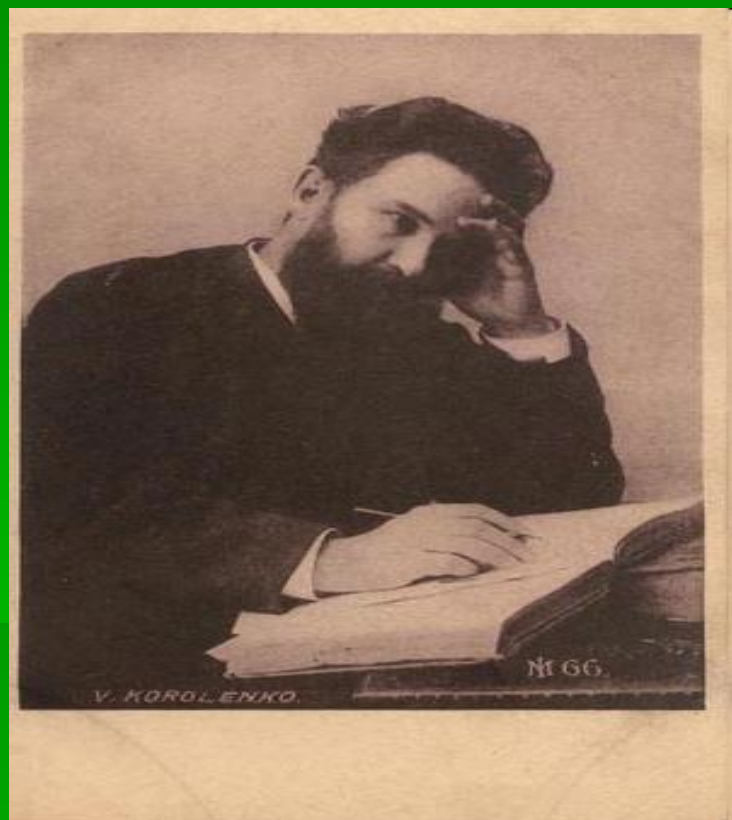
# «В голодный год»



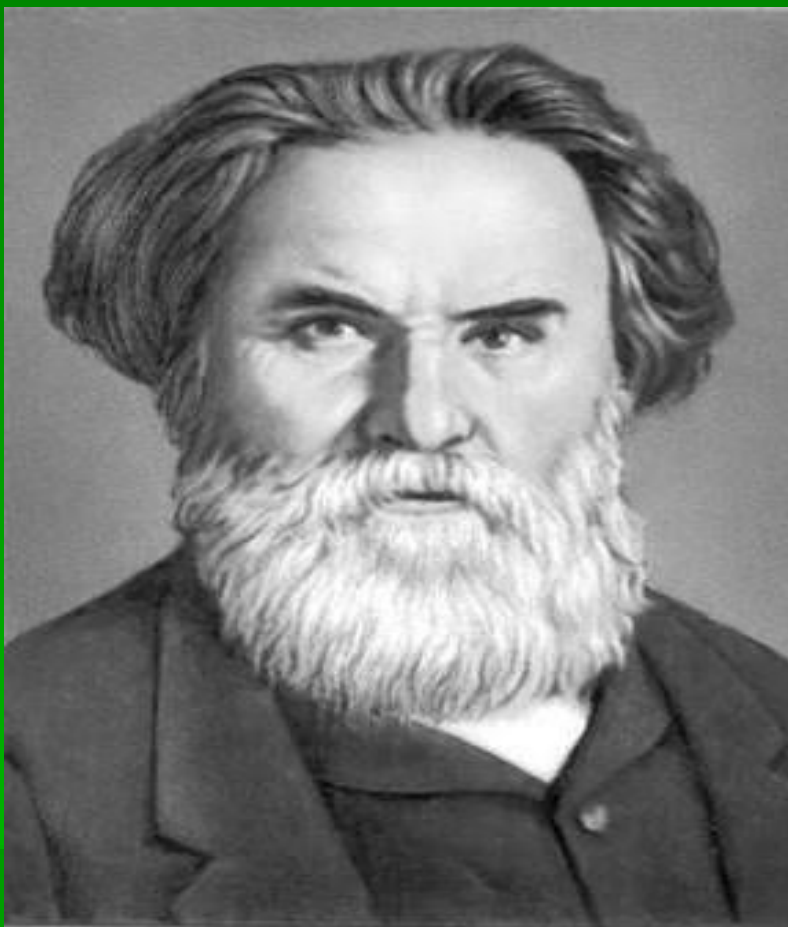
Эта книга вышла в свет в 1893 году.

В ней народное бедствие непосредственно связывается с нищетой деревни и крепостной зависимостью.

## 1895 - 1905 – расцвет творчества



Писатель живёт в Нижнем Новгороде, сотрудничает с петербургским журналом «Русское богатство», является редактором журнала «Северный вестник».

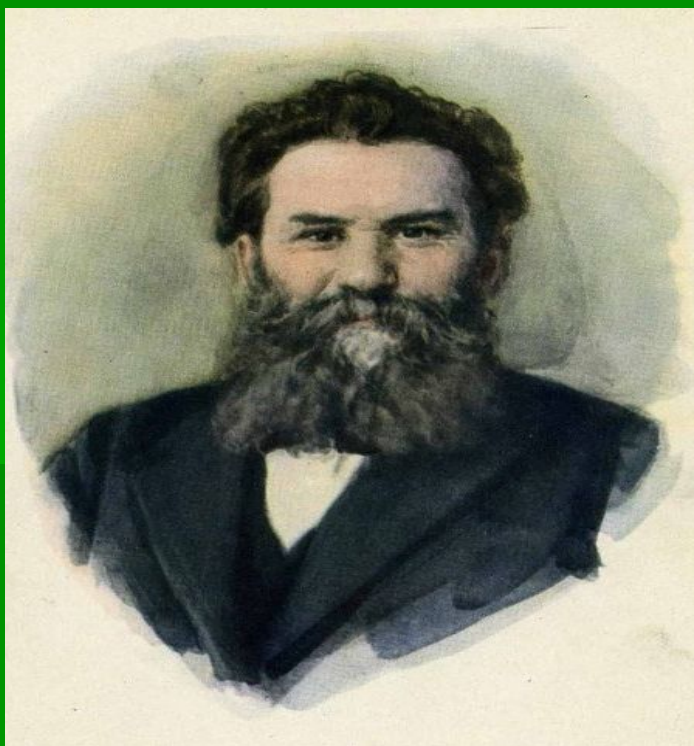


В.Г.Короленко считал, что в России недостаточно развито гражданское общество, правовое сознание народа крайне слабо, почти отсутствует правосудие.

Он неоднократно выступал правозащитником на судебных процессах.



# Сибирские рассказы



Суровая, но прекрасная природа восточной Сибири, тяжёлые условия жизни поселенцев, своеобразная психология сибиряков нашли отражение в рассказах: «Сон Макара», «Записки сибирского туриста», «Соколинец» (1885год).

# Волжские рассказы



Волга для Короленко - «колыбель русского романтизма». Волжская жизнь с её невзгодами и маленькими радостями органично вошла в книги:

«На затмении», «За иконой» (1887),  
«Птицы небесные» (1889),  
«На Волге» (1892).

С середины **80-х** годов  
Короленко занимает видное место  
в русской литературе,



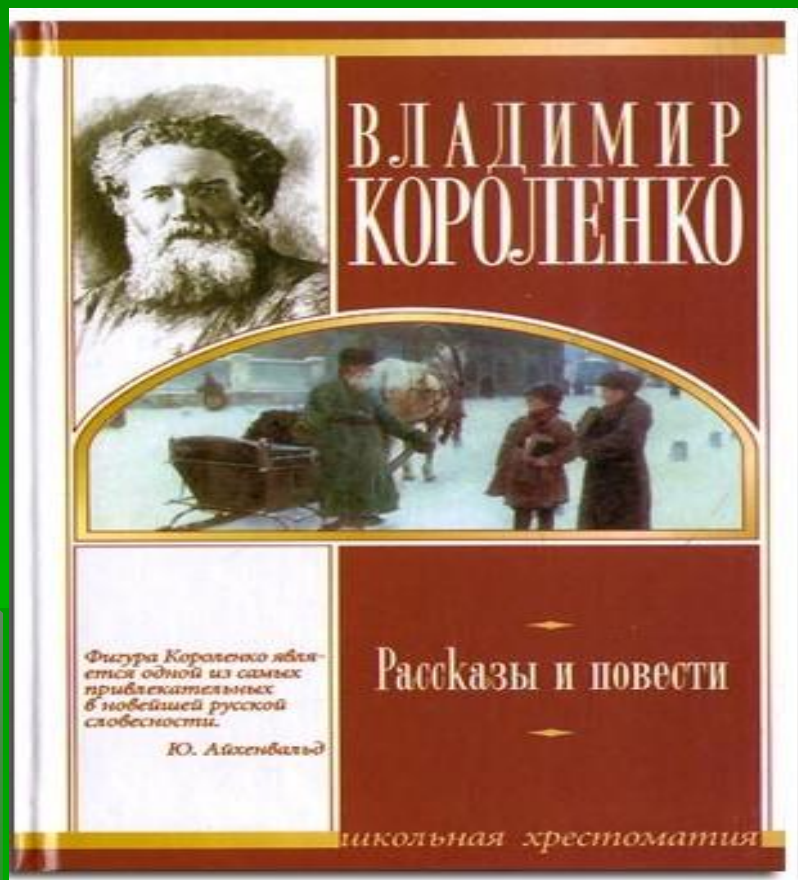
знакомится с Л.Толстым, А.Чеховым,  
Н.Чернышевским, М.Горьким.

«Короленко первый сказал мне о значении формы, о красоте фразы, я был удивлён простой, понятной правдой этих слов и, слушая его, почувствовал, что писательство – не лёгкое дело!»

М.Горький

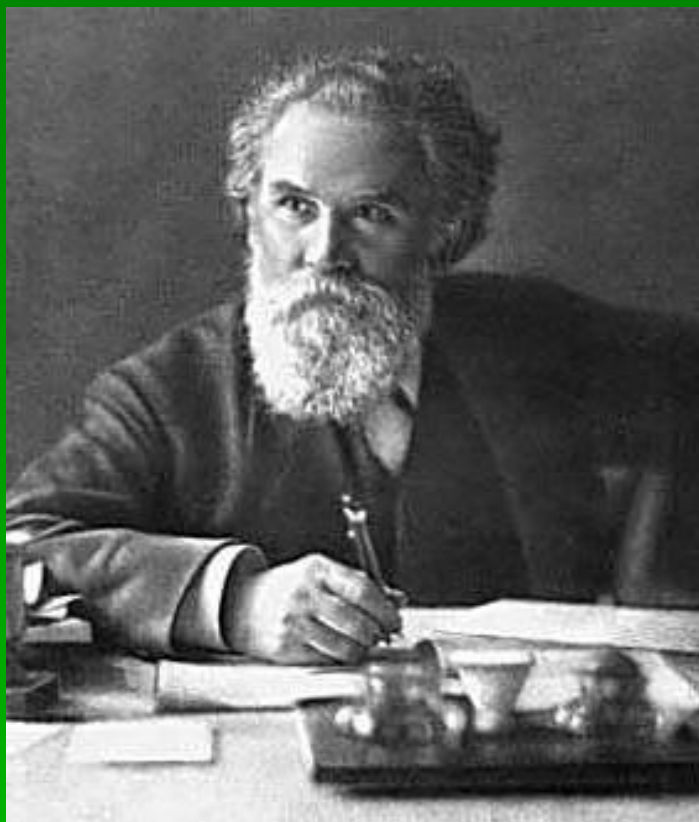


# «Слепой музыкант»



Книга, вышедшая в 1886 году, выдержала при жизни автора 15 изданий.

Произведение посвящено теме торжества духовного начала над материальной стороной жизни. Слепой мальчик идёт к своей мечте, несмотря на препятствия, стоящие на жизненном пути.



В **1900** году В.Г. Короленко избран почётным членом Российской Академии наук.

В **1902** году вместе с А.П.Чеховым отказался от звания почетного академика в знак протеста против отмены избрания в Академию наук М.Горького.



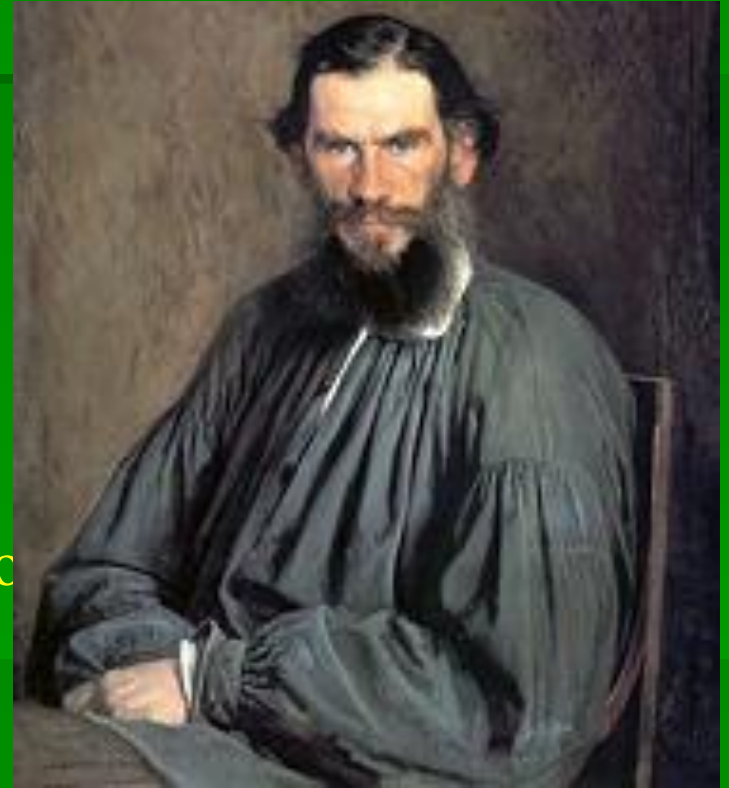
1905 год – после поражения первой русской революции писатель выступает против «дикой оргии смертных казней», клеветы и клеветнической травли.

«Бытовое явление» (1910)

«Дело Бейлиса» (1913)

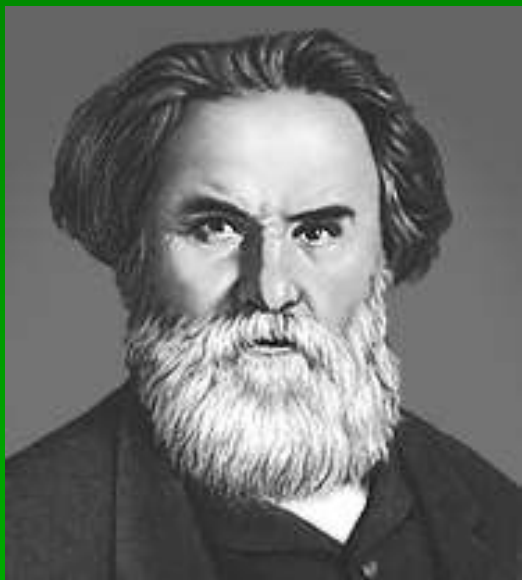
# Лев Толстой о статье «Бытовое явление»

«Её надо перепечатать и распространить в миллионах экземпляров. Никакие думские речи, никакие трактаты, драмы и романы не произведут и одной тысячной того благотворительного действия, какое должна произвести эта статья...»





# В.Г.Короленко в Полтаве



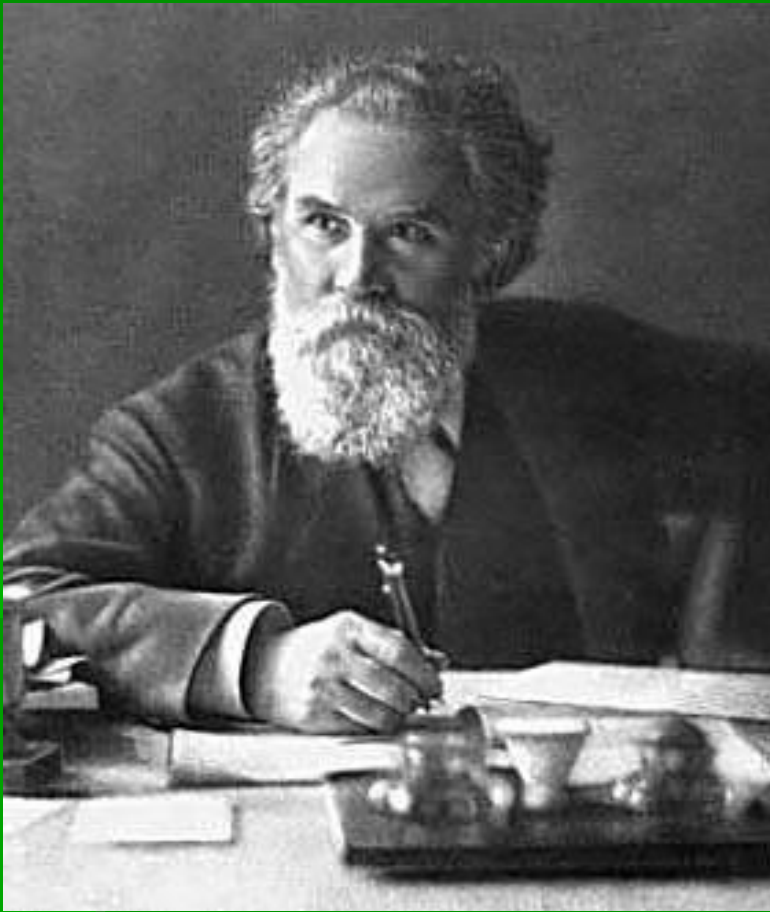
В годы гражданской войны писатель жил в Полтаве, переходившей из рук в руки. Он не раз выступал против погромов, зверств, грабежей, писал, что перемены, происходящие в стране, «должны опираться на лучшие стороны человеческой природы».





Дом, в котором В.Г.Короленко жил в  
• Полтаве, ныне музей его имени.

# Благотворительная деятельность

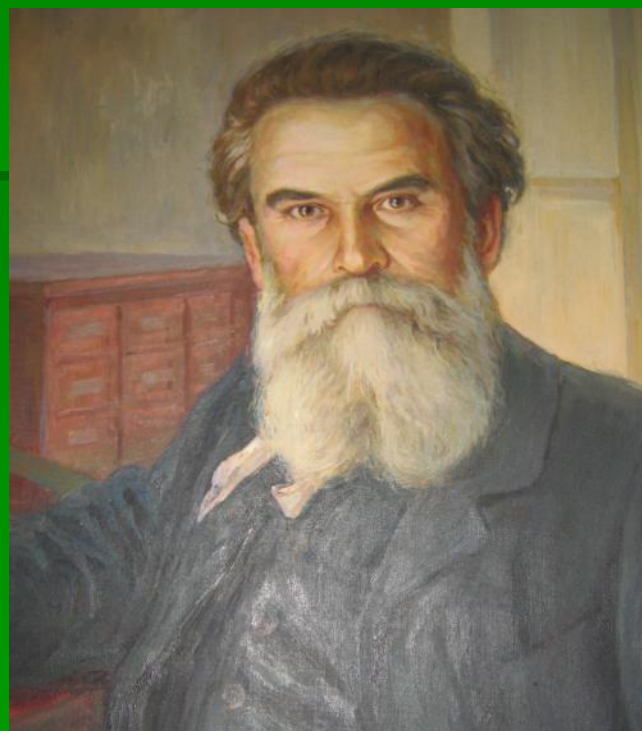


В.Г.Короленко организовывал сбор продовольствия для детей Москвы и Петербурга, основывал колонии для сирот и беспризорных, был избран почётным председателем Лиги спасения детей, Всероссийского комитета помощи голодающим.

# Творчество В.Г.Короленко

**«Главное – это открыть значение личности на почве значения массы».**

**В.Г.Короленко**



Творчество писателя проникнуто «поисками настоящего народа», он стремился показать, что в русском человеке, несмотря на все его бедствия, есть искра Божия, что не всё в его жизни безнадежно и потеряно.

**«... И всё-таки впереди – огни!»**

**В.Г.Короленко**



**Это не бездумный оптимизм. Короленко-реалист, но жизни его всегда привлекал романтизм. Герои его произведений служат напоминанием о «высшей красоте человеческого духа».**