



Владимир  
Маяковский  
1893 - 1930

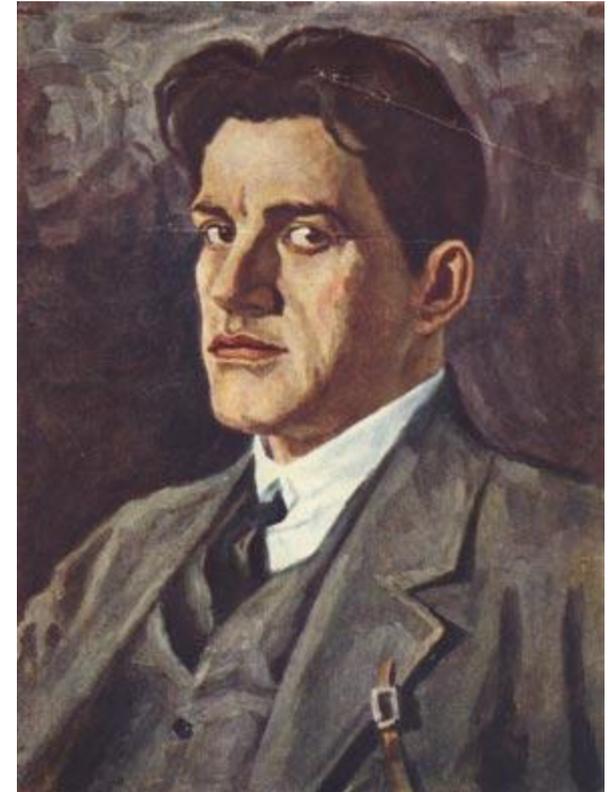
Тема урока:

**«Необычайное  
происшествие, бывшее  
с Владимиром Маяковским  
на даче»**

## Цели урока:

1. Знакомство с необычной лирикой поэта.
2. Опережающее представление о футуризме.
3. Знакомство с текстом стихотворения.

# О жизни и творчестве Маяковского



# *Родители Владимира Маяковского*



- Отец Маяковского был лесничим, очень добрым и сердечным и вместе с тем мужественным человеком.

# *Родители Владимира Маяковского*



Мать,  
Александра  
Алексеевна,  
вела хозяйство  
и воспитывала  
детей.

Она была и первой  
учительницей  
Маяковского.





*Маяковский высоко ценил Гоголя, Достоевского,  
Блока, Горького  
и других писателей, которые оказали глубокое  
влияние на его творчество.*



17 декабря 1918 г. поэт впервые прочел со сцены Матросского театра стихи "Левый марш (Матросам)". В марте 1919 г. он переезжает в Москву, начинает активно сотрудничать в РОСТА (Российское телеграфное агентство), оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА

агитационно-сатирические плакаты ("Окна РОСТА")

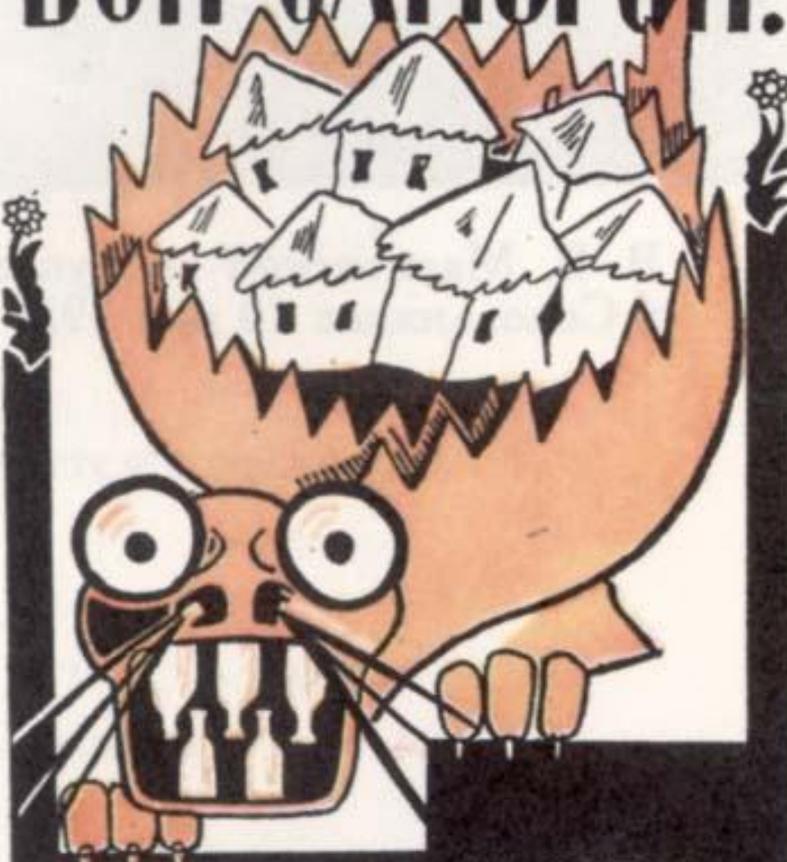


Обряды



КРАСНАЯ НОВЬ

ВОН САМОГОН!



КРАСНАЯ НОВЬ



В 1922—1924 гг. Маяковский совершает несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия;

пишет очерки и стихи о **европейских** впечатлениях: "Как работает республика демократическая?" (1922);

"Париж (Разговорчики с Эйфелевой башней)" (1923) и ряд других.

В Париже поэт будет  
и в 1925, 1927,  
1928,  
1929 гг.

(лирический  
цикл "Париж");  
в 1925 г.

состоится поездка Маяковского  
по Америке  
("Мое открытие Америки")





## В.В. Маяковский в Нью-Йорке

**Маяковский  
сделал  
много  
записей  
СВОИХ  
СТИХОВ**





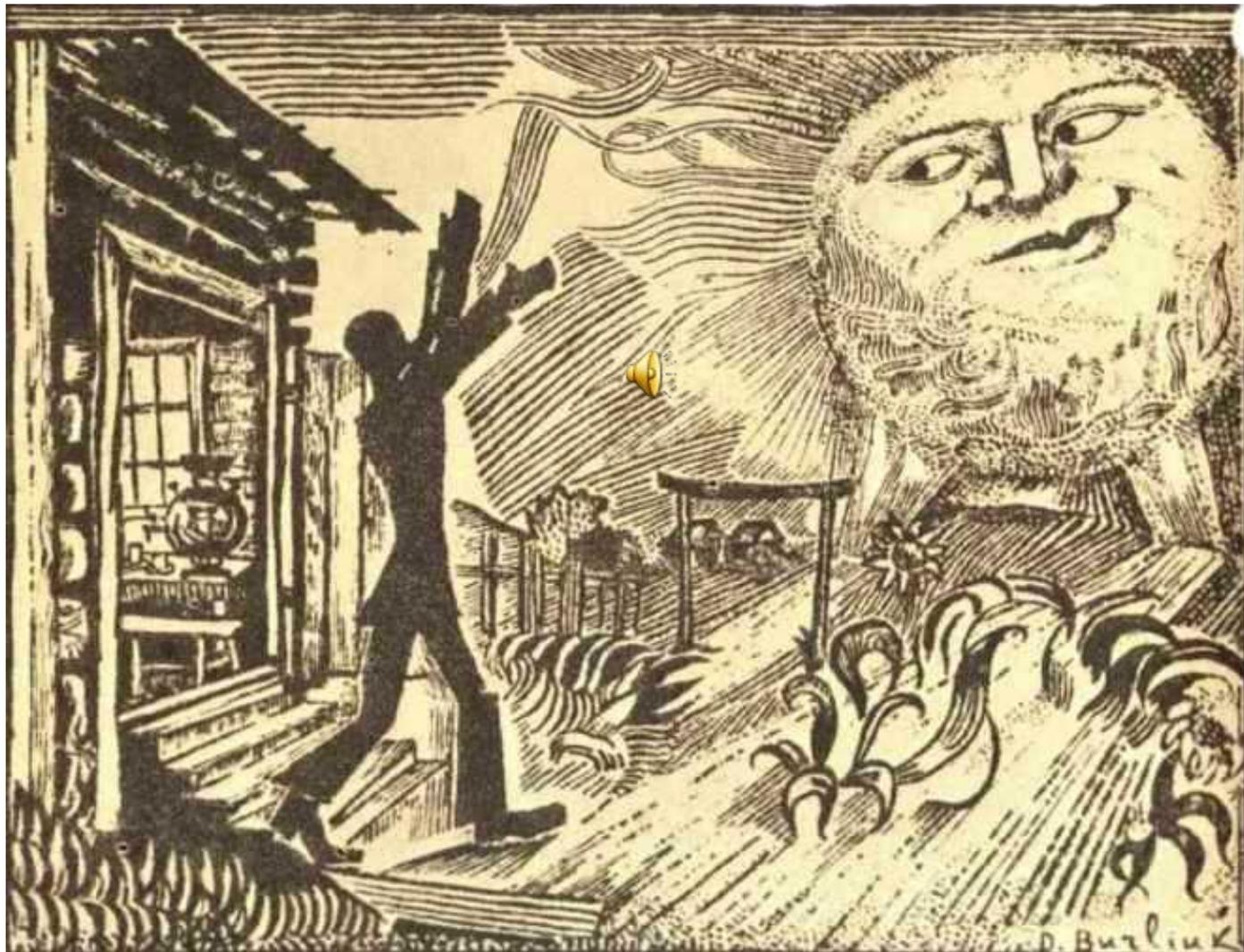
## **Призвание –**

**1. Склонность  
к тому  
или иному  
делу,  
профессии.**

**2. Дело жизни,  
назначение.**



# Стихотворение в авторском исполнении



Какие строки стихотворения  
формулируют призыв?

**Светить всегда, светить  
везде,  
до дней последних донца.  
Светить и никаких гвоздей –  
вот лозунг мой и солнца!**

О каком призвании идёт речь?

Что значит «светить» в  
контексте этого  
стихотворения?

## Работа с текстом:

1. Что такое лозунг? (Призыв; плакат с таким призывом)

2. Найдите слова-неологизмы.  
(горбил, златолобо, ясь, взорил, трезвонится)

3. Приведите примеры разговорной лексики.

Футуризм – от англ.  
«будущее», тип  
стихотворений, отличающихся  
по форме, лексикой от  
привычных, классических  
произведений

## Итог урока:

Стихотворение построено как описание разговора поэта с Солнцем. Но даже используя фантастический приём, поэт как будто доказывает, что это – реальный факт. Жара, пекло, тяжёлая работа – вот исходное состояние, за ним следует взрыв: поэт бросает Солнцу вызов и оно приходит к нему. У обоих тяжёлая работа, но есть главное: поэт и светило противостоят тьме. Работа тяжёлая, но люди не могут жить без света. Поэтому оба они обязаны выполнять эту работу. Отсюда и бескомпромиссный лозунг в конце стихотворения.

## Домашнее задание:

1. Выразительно прочитать стихотворение.
2. Читать статью учебника (с.351 – 352).
3. Наизусть «Гимн обеду»