



Владимир
Маяковский
1893 - 1930

Тема урока:

**«Необычайное
происшествие, бывшее
с Владимиром Маяковским
на даче»**

Цели урока:

1. Знакомство с необычной лирикой поэта.
2. Опережающее представление о футуризме.
3. Знакомство с текстом стихотворения.

О жизни и творчестве Маяковского



Родители Владимира Маяковского



- Отец Маяковского был лесничим, очень добрым и сердечным и вместе с тем мужественным человеком.

Родители Владимира Маяковского



Мать,
Александра
Алексеевна,
вела хозяйство
и воспитывала
детей.

Она была и первой
учительницей
Маяковского.



*Маяковский высоко ценил Гоголя, Достоевского,
Блока, Горького
и других писателей, которые оказали глубокое
влияние на его творчество.*



17 декабря 1918 г. поэт впервые прочел со сцены Матросского театра стихи "Левый марш (Матросам)". В марте 1919 г. он переезжает в Москву, начинает активно сотрудничать в РОСТА (Российское телеграфное агентство), оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА

агитационно-сатирические плакаты ("Окна РОСТА")

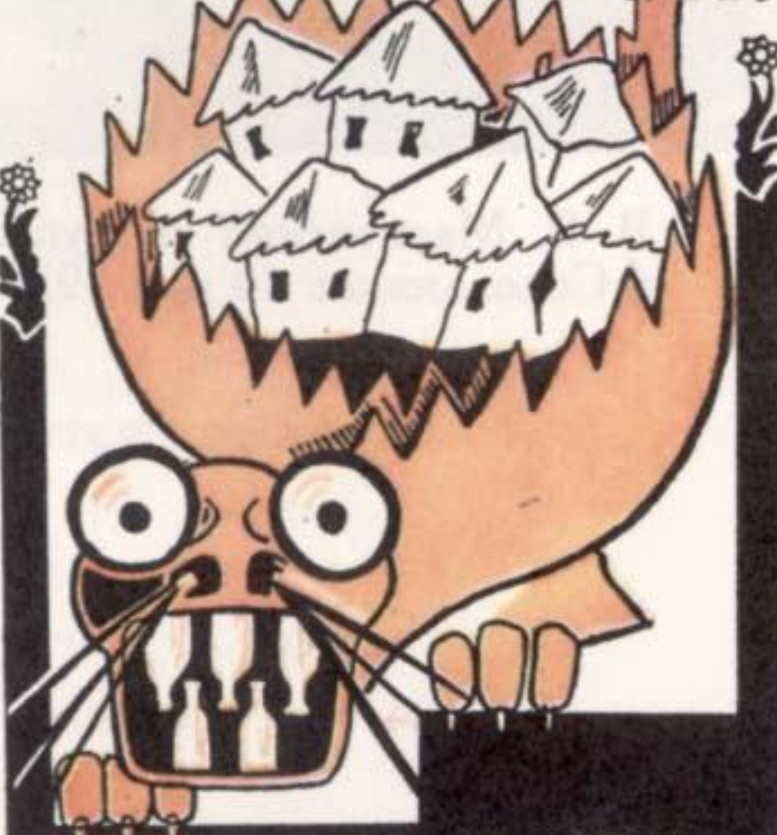


Обряды



КРАСНАЯ НОВЬ

ВОН САМОГОН!



КРАСНАЯ НОВЬ



В 1922—1924 гг. Маяковский совершает несколько поездок за границу — Латвия, Франция, Германия;

пишет очерки и стихи о **европейских** впечатлениях: "Как работает республика демократическая?" (1922);

"Париж (Разговорчики с Эйфелевой башней)" (1923) и ряд других.

В Париже поэт будет
и в 1925, 1927,
1928,
1929 гг.

(лирический
цикл "Париж");
в 1925 г.

состоится поездка Маяковского
по Америке
("Мое открытие Америки")





В.В. Маяковский в Нью-Йорке

**Маяковский
сделал
много
записей
СВОИХ
СТИХОВ**





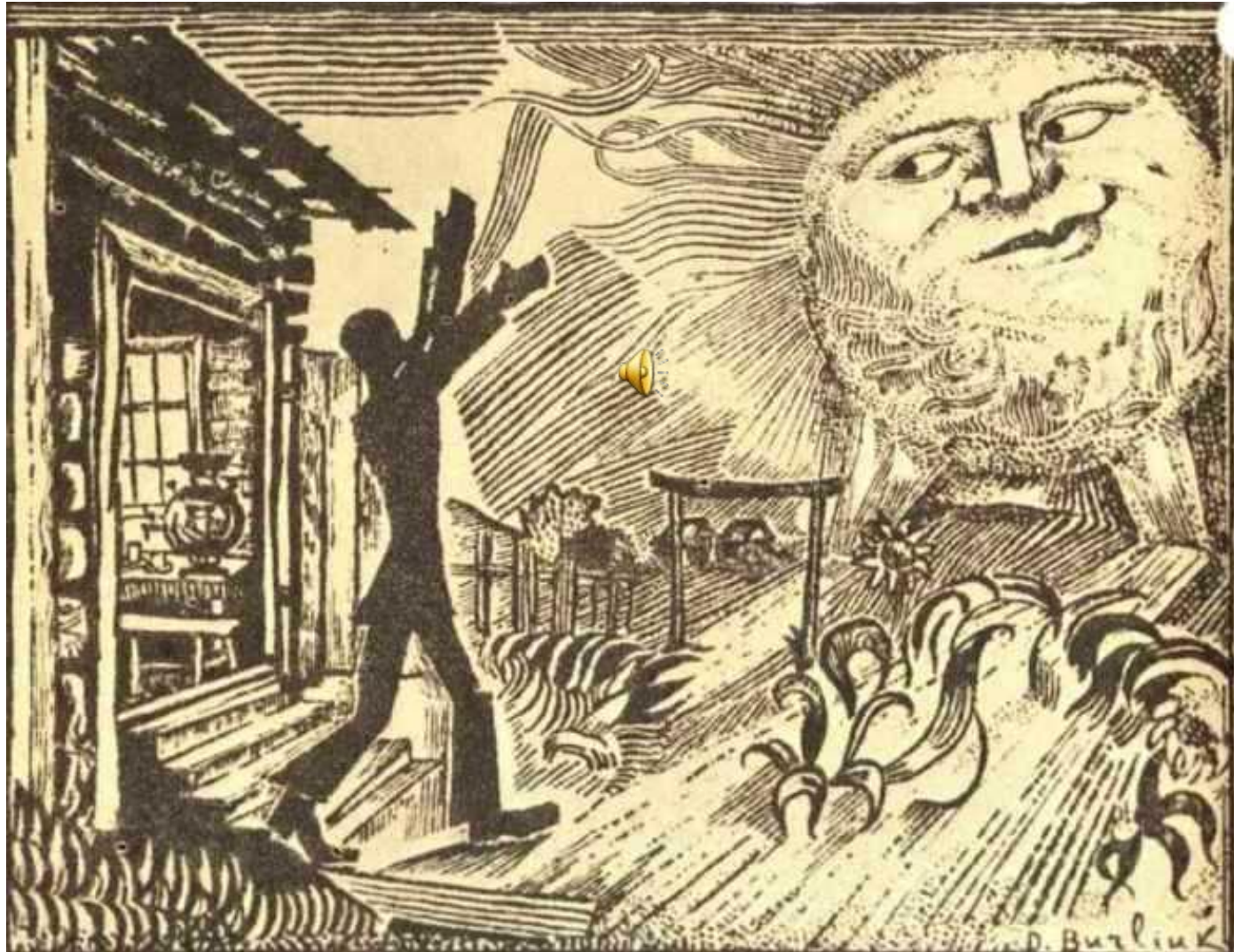
Призвание –

1. Склонность
к тому
или иному
делу,
профессии.

2. Дело жизни,
назначение.



Стихотворение в авторском исполнении



Какие строки стихотворения
формулируют призыв?

**Светить всегда, светить
везде,
до дней последних донца.
Светить и никаких гвоздей –
вот лозунг мой и солнца!**

О каком призвании идёт речь?

Что значит «светить» в
контексте этого
стихотворения?

Работа с текстом:

1. Что такое лозунг? (Призыв; плакат с таким призывом)

2. Найдите слова-неологизмы.
(горбил, златолобо, ясь, взорил, трезвонится)

3. Приведите примеры разговорной лексики.

Футуризм – от англ.
«будущее», тип
стихотворений, отличающихся
по форме, лексикой от
привычных, классических
произведений

Итог урока:

Стихотворение построено как описание разговора поэта с Солнцем. Но даже используя фантастический приём, поэт как будто доказывает, что это – реальный факт. Жара, пекло, тяжёлая работа – вот исходное состояние, за ним следует взрыв: поэт бросает Солнцу вызов и оно приходит к нему. У обоих тяжёлая работа, но есть главное: поэт и светило противостоят тьме. Работа тяжёлая, но люди не могут жить без света. Поэтому оба они обязаны выполнять эту работу. Отсюда и бескомпромиссный лозунг в конце стихотворения.

Домашнее задание:

1. Выразительно прочитать стихотворение.
2. Читать статью учебника (с.351 – 352).
3. Наизусть «Гимн обеду»