

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ



(7 [19] июля 1893, Багдати, Кутаисская губерния — 14 апреля 1930, Москва)

*«Я – поэт. Этим и интересен.
Об этом и пишу. Об
остальном – только если это
отстоялось словом».*

- Владимир Маяковский родился в селе Багдади Кутаисской губернии (в советское время посёлок назывался Маяковский) в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского, который был лесничим третьего разряда в Эриванской губернии, позже в Багдатском лесничестве.



- Мать поэта, Александра Алексеевна Павленко была из рода кубанских казаков. Одна из бабушек, Ефросинья Осиповна Данилевская, — двоюродная сестра автора исторических романов Г. П. Данилевского.
- Были и сестры с братьями: Люда, Оля, Александр и Константин.



Обучение

- Сначала учили мама и двоюродные сестры. Потом поступил в гимназию (г. Кутаиси). Свободно владел грузинским языком. Учился на отлично. Из автобиографии «Я сам» про то время:
 - «Читаю Жюль Верна. Какой-то бородач стал во мне обнаруживать способности художника. Учит даром».
 - Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры. В феврале 1906 года от заражения крови умер его отец после того, как уколол палец иголкой, сшивая бумаги.



ФУТУРИСТ
ВЛАДИМИР
МАЯКОВСКИЙ

ЭЛЕКТРО-ВЕНГРАРИЯ
КАЗАНЬ
ВОСПРЕСЕНСКАЯ

Biografija.



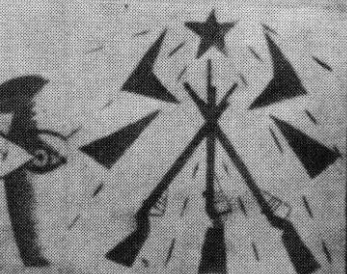
УЗЕКИРЕН-ОБХАЗТЕВЛИИ ПРИЗНА-
КНИ ОТГИРНАДІЪ-КА!
УРАВИЛАНТОВИЧЕТ № 174



БЕЛОРУЖЬЕ БЕЛОГВАРДИЙЦЕВ
ЛОЖЬ



УЖИЕ-Ч) ПРАВДА.



Б) И РУЖЬЯ-ВОТ КАРЮНИИ-
СТАВ ОРУЖИЕ.

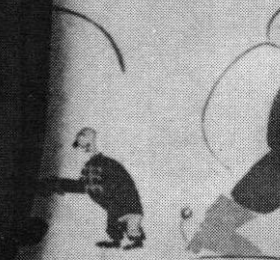
ГОСТА № 130

У НА
ЧЬ
ТАК
КИМУ
С ТОГО

МИ СВЯТАНА
ИГО.

И ТАК ЖЕ
ИЩЕДИИ ПРОВЕРК
СНОВИДУЖАЩЕ
И ВІЕ ПРИЧИ
ВІСТУПИВШЕ В
ОКТАБРИ

АМЕРИКУ ПРОСИТЬ



ПОШЕ
СКОМУ ЕДУТ.

2. ПОМО
ПОВИ



4. УЧИТЕСЬ
НА БЕЛО
ПРОТРАС

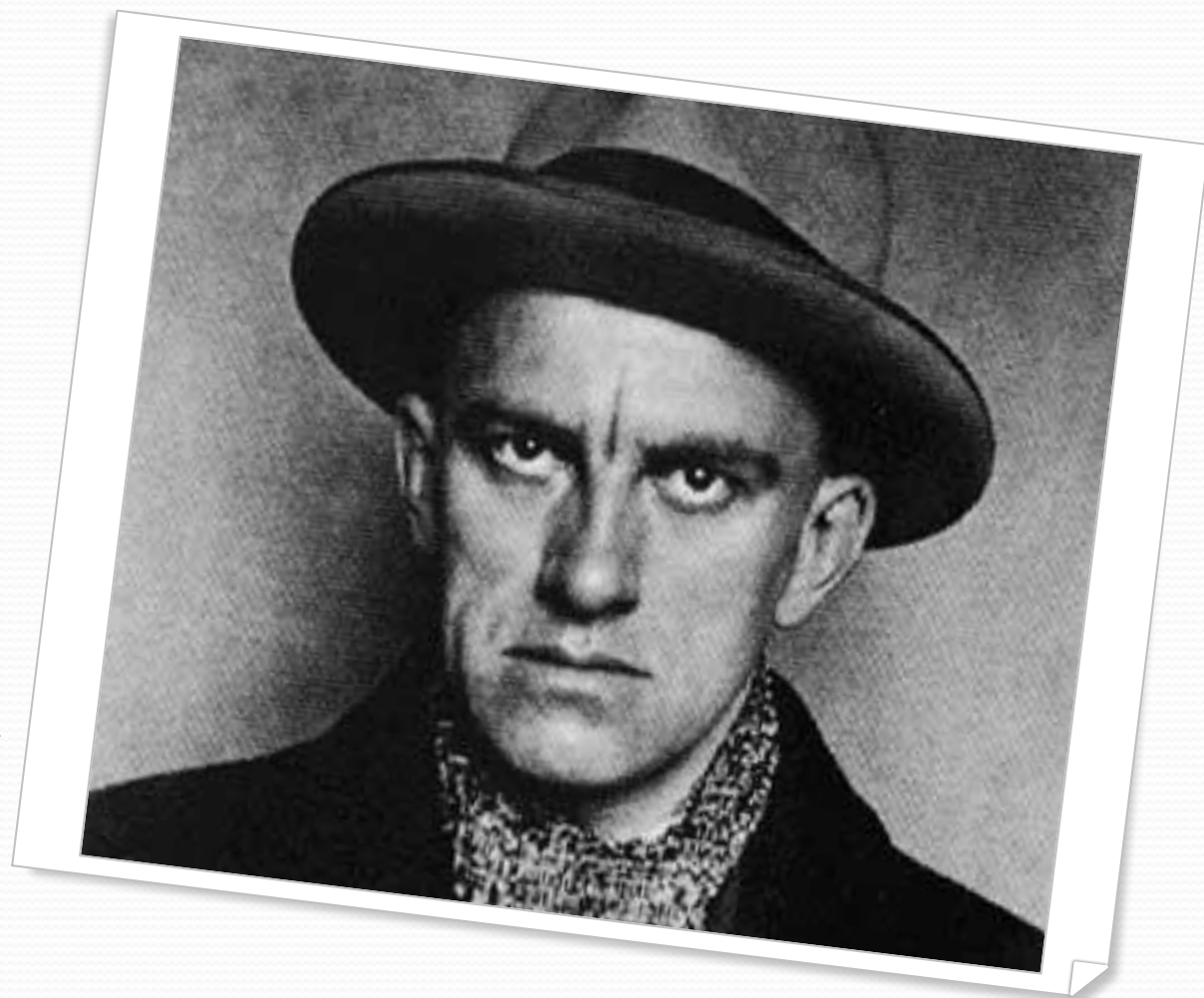
- После смерти отца Маяковский вместе с мамой и сёстрами переехал в Москву, где поступил в IV класс 5-й классической гимназии, где учился в одном классе с братом Б. Л. Пастернака
- Семья жила в бедности, позже будущий поэт был исключён из V класса из-за неуплаты за обучение.



Начало литературной деятельности

- Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, *«получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно»*.
- Позже Маяковский стал увлекаться марксистской литературой, даже был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне

1908—1909 годах
трижды
арестовывался (по
делу о подпольной
типографии, по
подозрению в связи с
группой анархистов-
экспроприаторов, по
подозрению в
пособничестве побегу
женщин-
политкаторжанок
из Новинской
тюрьмы)



В тюрьме Маяковский «скандалил», поэтому его часто переводили из части в часть.

В 1911 году подруга поэта богемная художница Евгения Ланг вдохновила поэта на занятия живописью.

Маяковский обучался в подготовительном классе Строгановского училища. Поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества — единственное место, куда приняли без свидетельства о благонадёжности.

- После знакомства с основателем футуристической группы «Гилея» Давидом Бурлюком, примкнул к кубофутуристам.
- Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».





- Первый сборник назывался «Я». Это был цикл из 4 стихотворений, который писался от руки, в нем даже были рисунки. Всего создали около 300 экземпляров.

Особенности творчества

- Для раннего Маяковского присущи гротескная гиперболизация и сатирический пафос, гневная ирония, грустный юмор, горькая шутка над самим собой.
- В стихотворении «А вы могли бы?» открыто зазвучал голос человека, способного жить, любить, творить.



- Маяковский был также и драматургом. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский». Декорации для неё писали художники из «Союза молодёжи» П. Н. Филонов и И. С. Школьник, а сам автор выступил режиссёром и исполнителем главной роли.

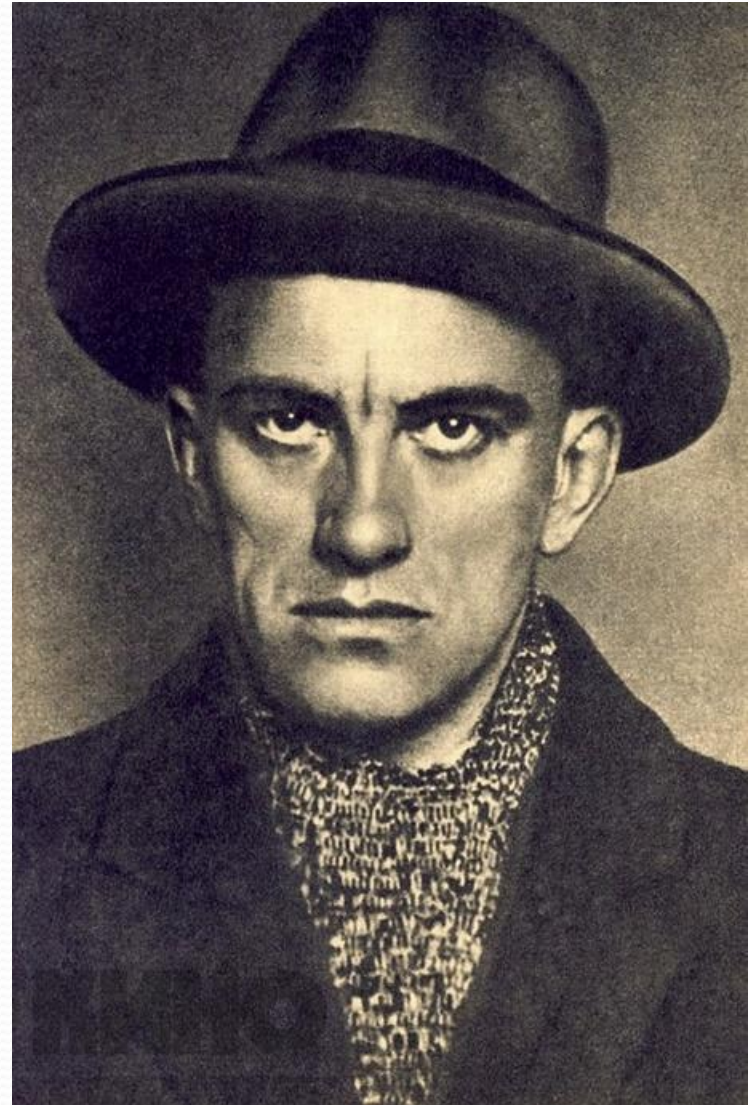


Личная жизнь и любовная лирика

- На протяжении длительного периода творческой жизни Маяковского его музой была Лиля Брик.
- Особое место в творчестве занимала любовная лирика и сатирические произведения. Он писал о том, что, по его мнению, было нужно народу. Для Маяковского не существовало неудобных тем.

Творчество советского периода

- Маяковский приветствовал приход большевиков к власти. Это не просто политический выбор – революция ослепила Маяковского. Его захлестывал пафос реальной помощи революции – агитплакаты, поэзия на тему революции и прочее.



Смерть поэта

- 1930 год начался неудачно для Маяковского. Он много болел. В феврале Лиля и Осип Брик уехали в Европу. Маяковского жёстко прорабатывали в газетах как «попутчика советской власти».
- В литературных кругах циркулировали разговоры о том, что Маяковский исписался.
- Поэта повсюду преследовали ссоры и скандалы. Его душевное состояние становилось всё более тревожным и угнетающим.
- 14 апреля 1930г – застрелился у себя в комнате.

