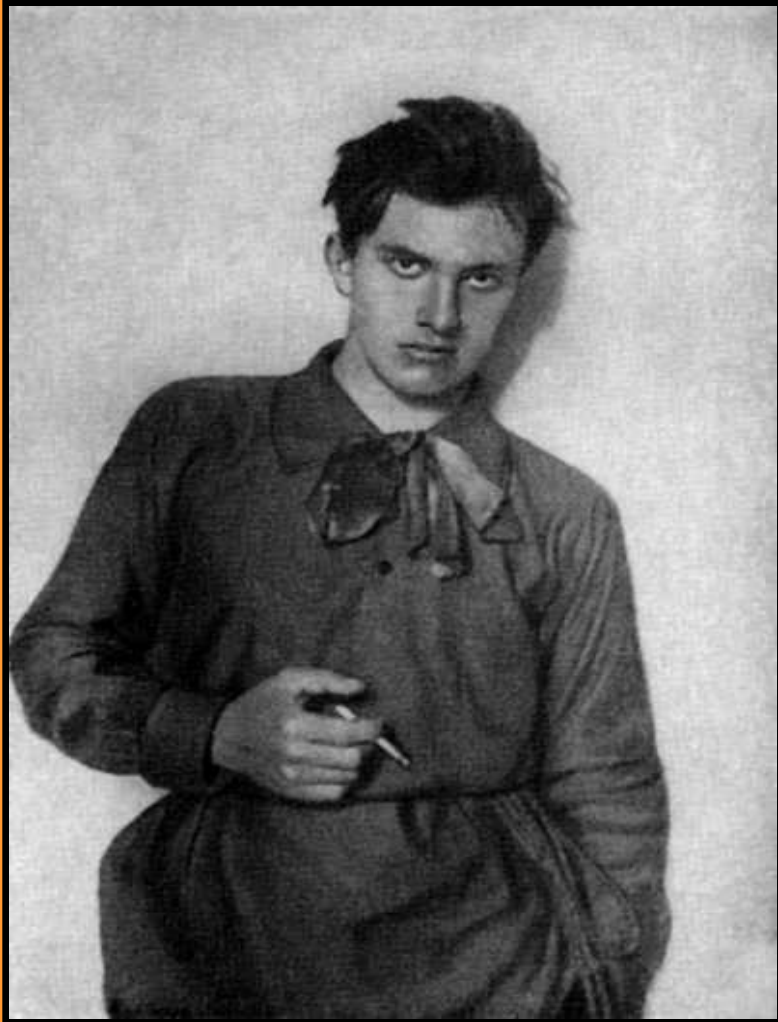


Владимир Владимирович Маяковский (1893 - 1930)



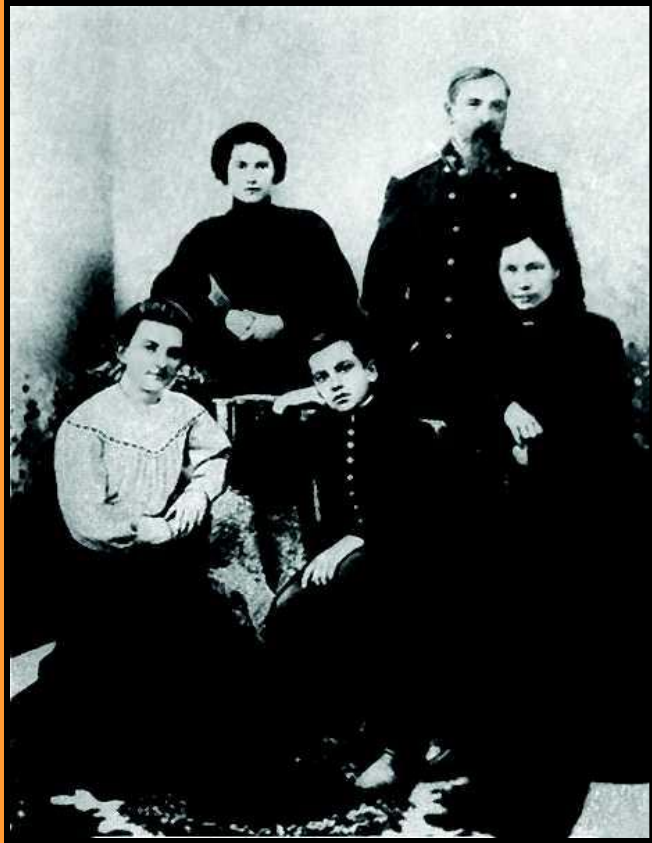
«Я – поэт. Этим и
интересен. Об
этом и пишу. Об
остальном –
только если это
отстоялось
словом.»



«Много можно подобрать прилагательных для описания лица Владимира Владимировича:....., - писала Лидия Сейфулина. – Все эти слова подходят, не льстят и не лгут, когда говоришь о Маяковском. Но они не выражают основного, что делало лицо поэта незабываемым. В нем жила та внутренняя сила, которая редко встречается во внешнем выявлении. Неоспоримая сила таланта, его душа»

Детство. Грузия. Революция.

«Я – дедом казак, другим – сечевик, а по рожденью грузин»



Владимир Константинович,
Александра Алексеевна.
Сестры Людмила и Ольга



Москва. Марксизм. Искусство.



Учащиеся художественной студии
П.И. Келина. 1910г.



"Бурлящий Давид"



«Мой
гениальный
друг.

Знаменитый
поэт
Маяковский»

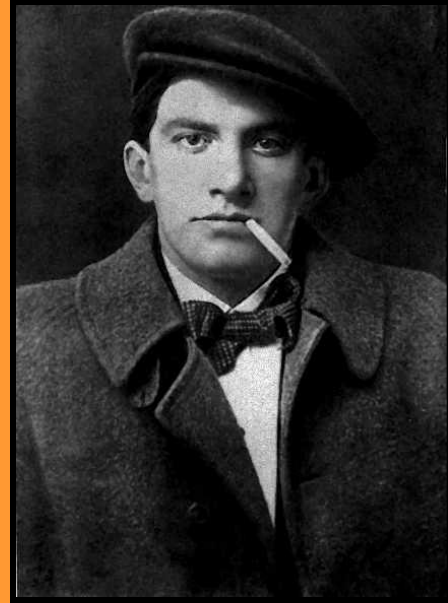
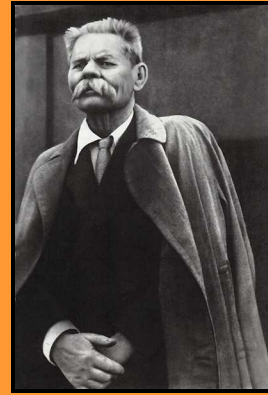
"Первая пощечина общественному вкусу"



Футуризм – литературное направление модернизма, возникшее в Италии XX века (основатель Маринетти), представители которого стремились найти новые средства для изображения хаоса и изменчивости урбанистического общества нового времени.

1912 год манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу» (В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, В. Крученых)

"Война и тринадцатый апостол"



Лиличка

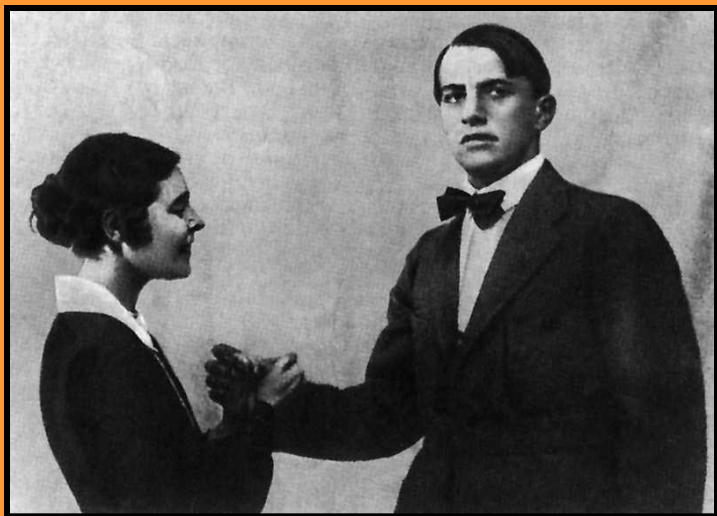
«Любовь – это сердце всего»

«Сплошное сердце гудит повсеместно»



"Моя революция"

Ешь ананасы, рябчиков жуй,
День твой последний приходит, буржуй».



Кадр из фильма
«Заколдованная фильмой»

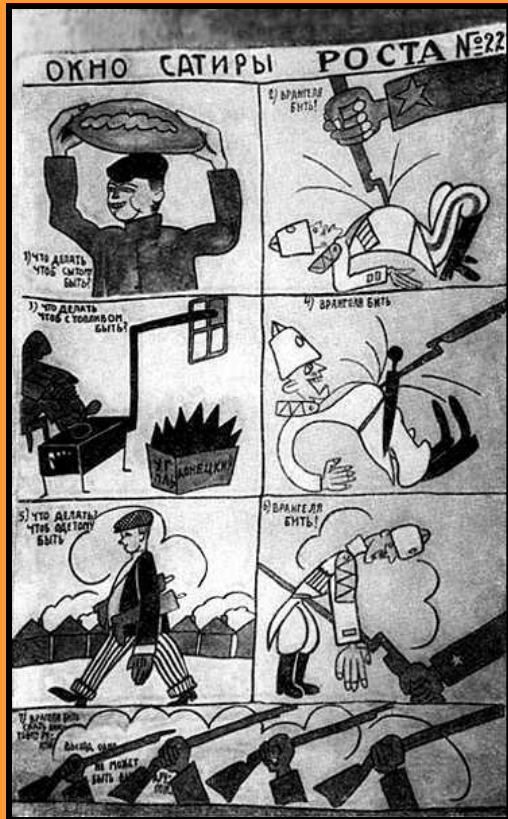


Во дворе киностудии
«Нептун»



Кадр из фильма «Не для
денег родившийся»

"Ласка и лозунг, и штык, и кнут"



СРЕДА, 26

ВЫСТУПИТ

ВЛАДИМИР

ЗАЛ
ГОС.
АК.

КАПЕЛЛЫ

МАЯКОВСКИЙ

1. Цирюль каменн...
2. Бойл!
3. Салова Ленинского поворониса.
4. Услышь мам!
5. Нивольта помидата!
6. П. ТИШАКОВИ, АЛ. КОСМИКОВИ.
7. ИСТОРИИ ТУХ. ВОЗМОЖНОСТ. СЛОН!
8. РАДИОСЛУШЕЦ, АЛЕКСАНДР БОЛО!
9. ЖИВ. ЖИВ. СЛУХИ. ЖИВ.
10. ГОСВОДИ. РАДИОСЛУШЕЦ. СОБРАНИЕ. ВЕЩА. КИ!
11. ДАВАЙТЕ. ТУХ. ВЫ. ДАВАЙТЕ ТУХ!



Заказы в 07 час. дня

И ОТВЕТ НА ЗАПИСКИ И ВОПРОСЫ.



ФЕДЕРАЦИЯ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
РЕФ
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ФРОНТ ИСКУССТВ

КЛУБ ПИСАТЕЛЕЙ

7/1, Дубовицкий, 12, у Радвинской клон. Тел. 3-14-27

1-го ФЕВРАЛЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА

20 ЛЕТ
22 ФЕВРАЛЯ
ДО 10 ЧАС. ВЕЧЕРА

МАЯКОВСКОГО

ВЫСТАВКА ПРОДЛЕНА до 15-го ФЕВРАЛЯ
ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО ОТ 5 ДО 10 ЧАС. ВЕЧЕРА

ПОКАЗЫВАЕМ: Книжки, Детское, Журналы, Газеты Москвы, Газеты СССР, Плакаты, „Окна сатиры“, Рекламы, Выступления, Театр, Записки, Критика, Кино, Радио, Биография.

ВЫСТАВКА ПРОДЛИТСЯ ДО 15-го ФЕВРАЛЯ
На выставке (в аудитории) объяснения работников РЕФ'а
ВЫСТУПЛЕНИЯ МАЯКОВСКОГО

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО
ОТ 12 ДО 14.30 Ч. в 1-го и 15-го ФЕВРАЛЯ ОТ 5 ДО 10 Ч. ВЕЧЕРА

**ВХОД-ВСЕМ
БЕСПЛАТНО**

Тол. Дурманов
Додь оль *Колм акашери*
1921 *Соль си чаю* *Лавадкина*
Бернка

ЛЕФ

за
искусств

ЖУРНАЛ
Э.И. Кадомцев
4/1-2/1924

ЛЕВОГО ФРОНТА

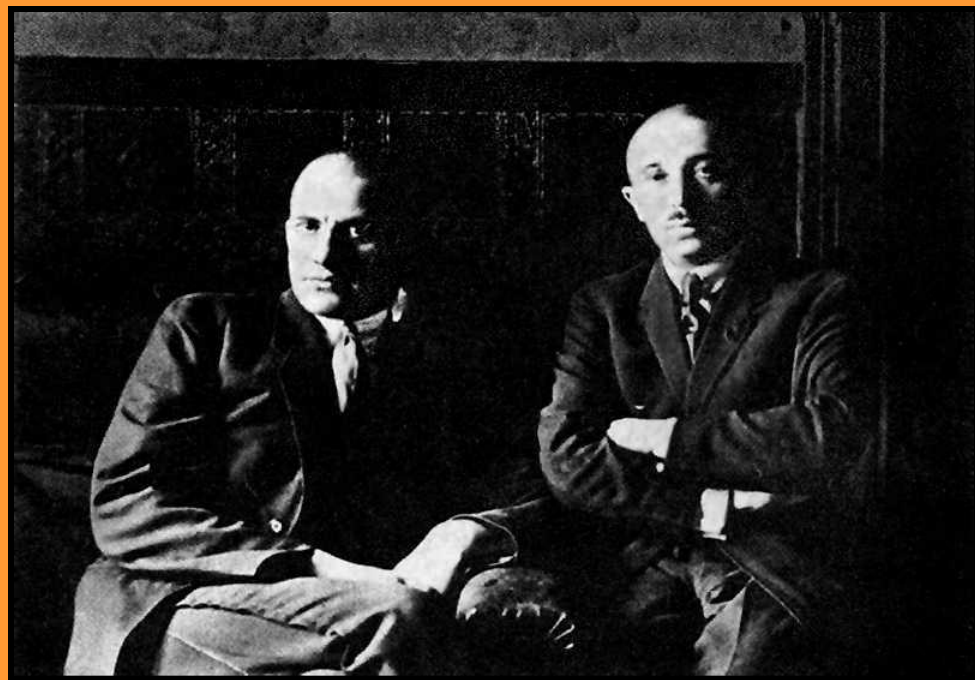
ИСКУССТВ

№ АВГУСТ 4
ДЕКАБРЬ

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
В. В. МАЯКОВСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1924 ПЕТРОГРАД

"Про это". Москва - Берлин - Париж



Советский Колумб



Я родился,

рос,

кормили соскою,

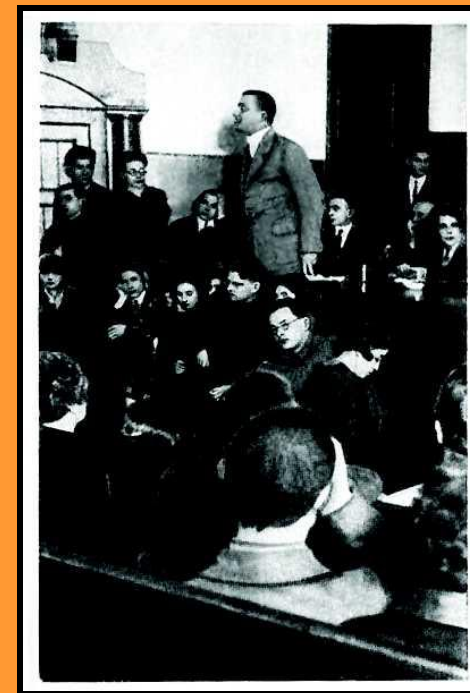
жил,

работал,

стал староват...



Вот и жизнь пройдет,
как прошли Азорские
острова.



"Ты одна мне ростом вровень"





Вероника Полонская в
фильме «Стеклянный глаз»



***Я хочу быть понят моей
страной,***

а не буду понят –

что ж?!

по родной стране

пройду стороной,

как проходит косой дождь.