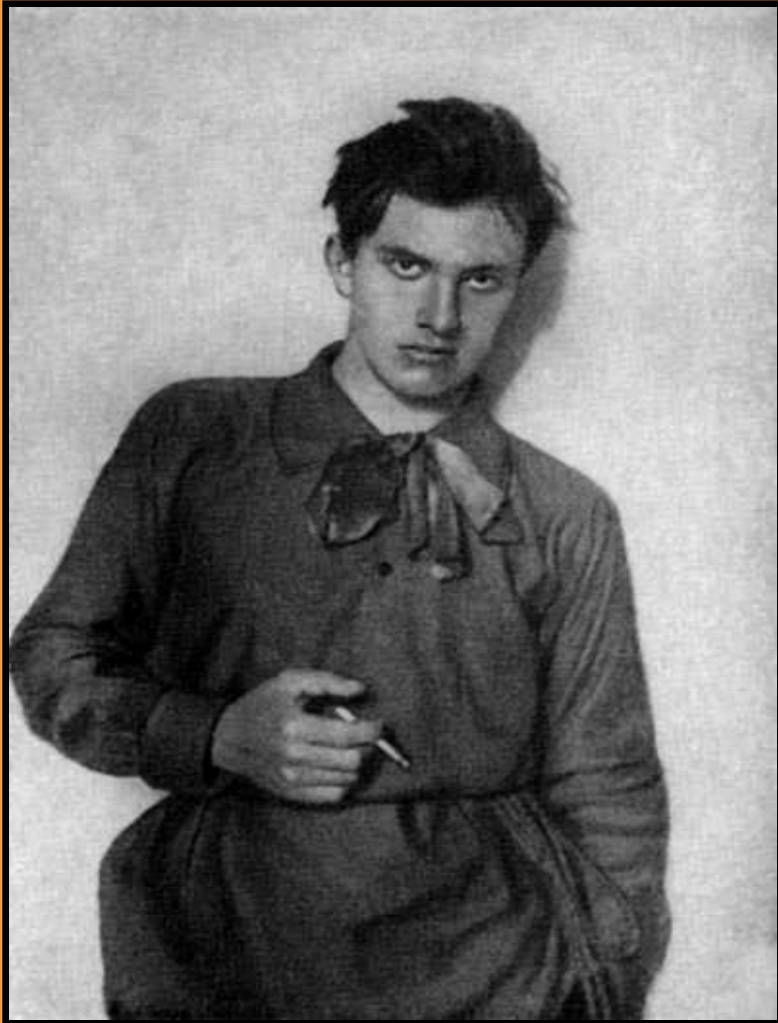


*Владимир Владимирович
Маяковский
(1893 - 1930)*



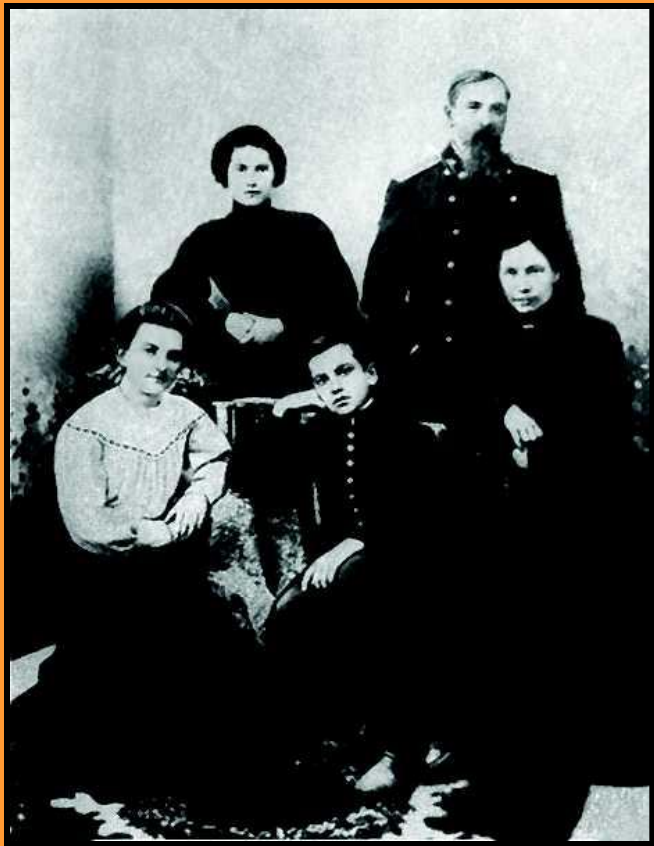
«Я – поэт. Этим и
интересен. Об
этом и пишу. Об
остальном –
только если это
отстоялось
словом.»



«Много можно подобрать прилагательных для описания лица Владимира Владимировича:....., - писала Лидия Сейфулина. – Все эти слова подходят, не льстят и не лгут, когда говоришь о Маяковском. Но они не выражают основного, что делало лицо поэта незабываемым. В нем жила та внутренняя сила, которая редко встречается во внешнем выявлении. Неоспоримая сила таланта, его душа»

Детство. Грузия. Революция.

«Я – дедом казак, другим – сечевик, а по рождению грузин»



Владимир Константинович,
Александра Алексеевна.
Сестры Людмила и Ольга



Москва. Марксизм. Искусство.



Учащиеся художественной студии
П.И. Келина. 1910г.



"Бурлящий Давид"



«Мой
гениальный
друг.

Знаменитый
поэт
Маяковский»

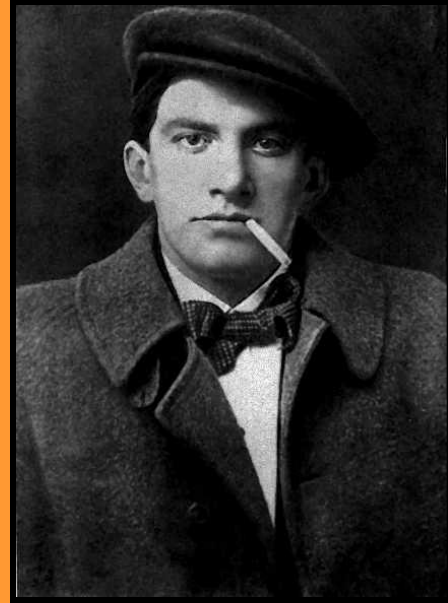
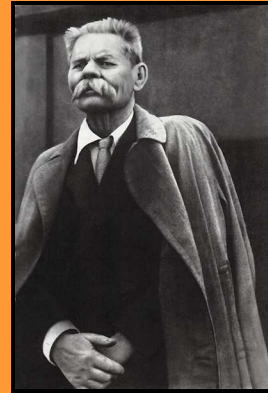
"Первая пощечина общественному вкусу"



Футуризм – литературное направление модернизма, возникшее в Италии XX века (основатель Маринетти), представители которого стремились найти новые средства для изображения хаоса и изменчивости урбанистического общества нового времени.

1912 год манифест футуристов «Пощечина общественному вкусу» (В. Маяковский, В. Хлебников, Д. Бурлюк, В. Крученых)

"Война и тринадцатый апостол"



Лиличка

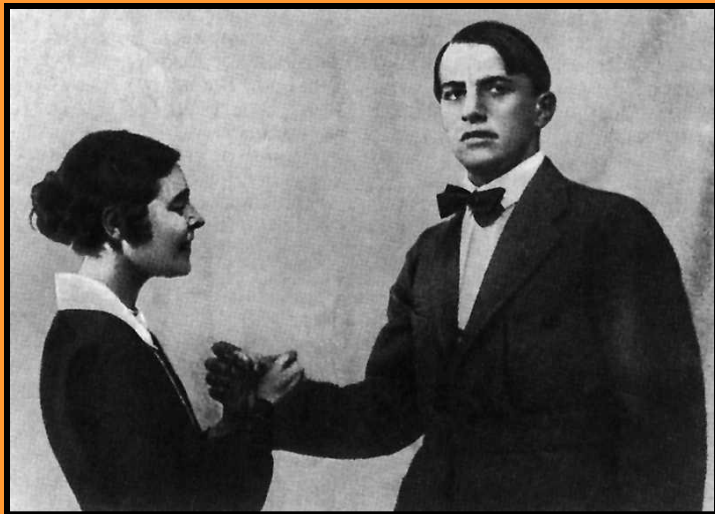
«Любовь – это сердце всего»

«Сплошное сердце гудит повсеместно»



"Моя революция"

Ешь ананасы, рябчиков жуй,
День твой последний приходит, буржуй».



Кадр из фильма
«Заколдованная фильмой»

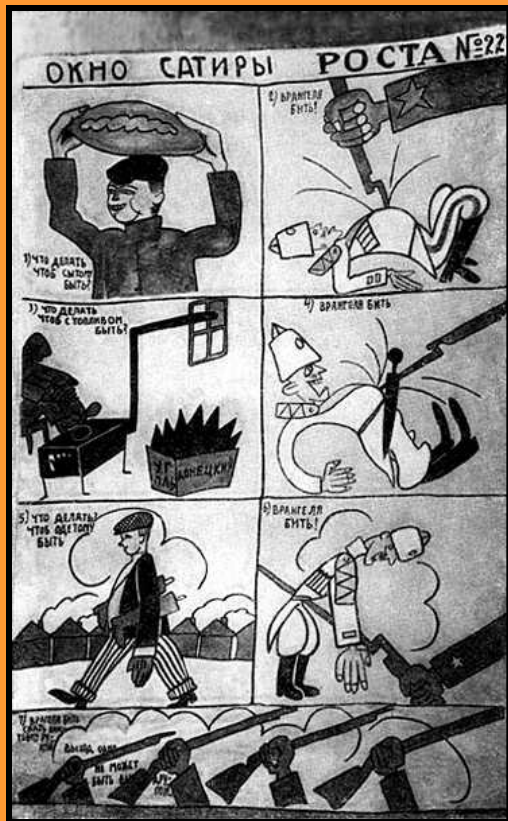


Во дворе киностудии
«Нептун»



Кадр из фильма «Не для
денег родившийся»

"Ласка и лозунг, и штык, и кнут"



СРЕДА, 26

ВЫСТУПИТ

ВЛАДИМИР

ЗАЛ
ГОС.
АК.

КАПЕЛЛЫ

МАЯКОВСКИЙ

1. Шелест камней...
2. Бей!
3. Салова Ленинского повороченно.
4. Услышь, мам!
5. Нивальта лонжата!
6. П. ТИШАКОВИЧ, А. КОСМОВ БИРОЧ...
7. МАТРОНИ ТУХ АВОСНИКОВ СКАЧ!
8. ЗАВЯЗАНУТЬ, АЛЕКСАНДР БОНО!
9. НИЧЕ КТО, СТРАХ ВЛАС...
10. СКАЗОВИИ РАУСОНОВИИ, СОБРАТЕИ ВЕНА-КА!
11. ДАВАЙТЕ, ЧТО ВЫ ДЕЛАЕТЕ ТУТ?



Важно в 07 час. 40 мин.

И ОТВЕТ НА ЗАПИСКИ И ВОПРОСЫ.



ФЕДЕРАЦИЯ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
РЕФ
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ФРОНТ ИСКУССТВ

КЛУБ ПИСАТЕЛЕЙ

7/1, Давыдовского, 12, у Радвинской кладби. Тел. 3-14-22

1-го ФЕВРАЛЯ

ОТКРЫВАЕТСЯ ВЫСТАВКА

20 ЛЕТ
22 ФЕВРАЛЯ
ДО 10 ЧАС. ВЕЧЕРА

МАЯКОВСКОГО

ВЫСТАВКА ПРОДЛЕНА
ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО ОТ 5 ДО 10

ПОКАЗЫВАЕМ: Книжки, Детское, Журналы, Газеты Москвы, Газеты СССР, Планшеты, «Огни сатиры», Рекламы, Выступления, Театр, Записки, Критика, Кино, Радио, Биография.

ВЫСТАВКА ПРОДЛИТСЯ ДО 15-го ФЕВРАЛЯ
На выставке (в аудитории) объяснения работников РЕФ'а
ВЫСТУПЛЕНИЯ МАЯКОВСКОГО

ВЫСТАВКА ОТКРЫТА ЕЖЕДНЕВНО
ОТ 12 ДО 14.30 и с 1-го и 15-го ФЕВРАЛЯ ОТ 5 ДО 10 Ч. ВЕЧЕРА

ВХОД-ВСЕМ
БЕСПЛАТНО

Тол. Дурманов
Додь оль *Полит. акад. м. р.*
1927 *С. С. С. С. С.* *Л. А. Д. С. С. С.*
Берлин

ЛЕФ

за
искусство

ЖУРНАЛ
В. В. Маяковский
4/1-2/1924

ЛЕВОГО ФРОНТА

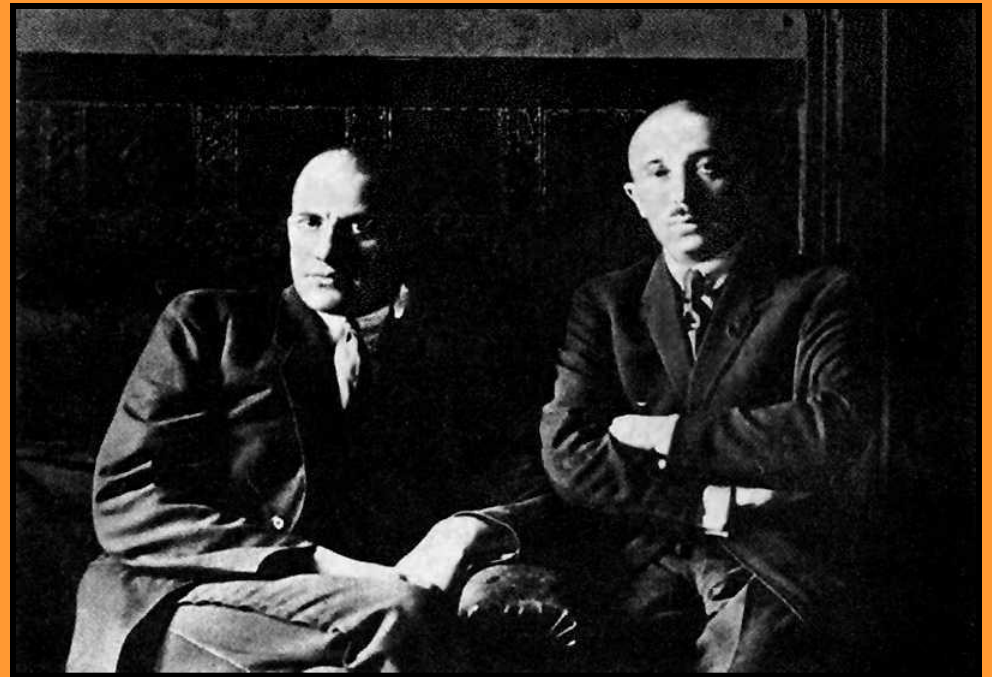
ИСКУССТВ

№ АВГУСТ
ДЕКАБРЬ 4

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
В. В. МАЯКОВСКИЙ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКВА 1924 ПЕТРОГРАД

"Про это". Москва - Берлин - Париж



Советский Колумб

Я родился,

рос,

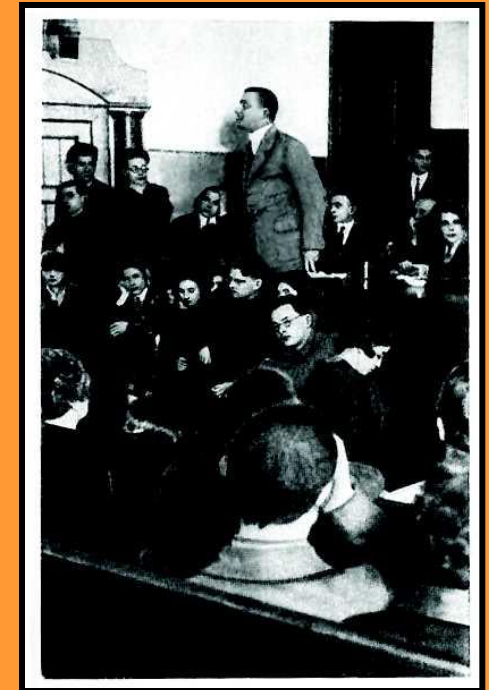
кормили соскою,

жил,

работал,

стал староват...

Вот и жизнь пройдет,
как прошли Азорские
острова.



"Ты одна мне ростом вровень"





Вероника Полонская в
фильме «Стеклянный глаз»



***Я хочу быть понят моей
страной,***

а не буду понят –

что ж?!

по родной стране

пройду стороной,

как проходит косой дождь.