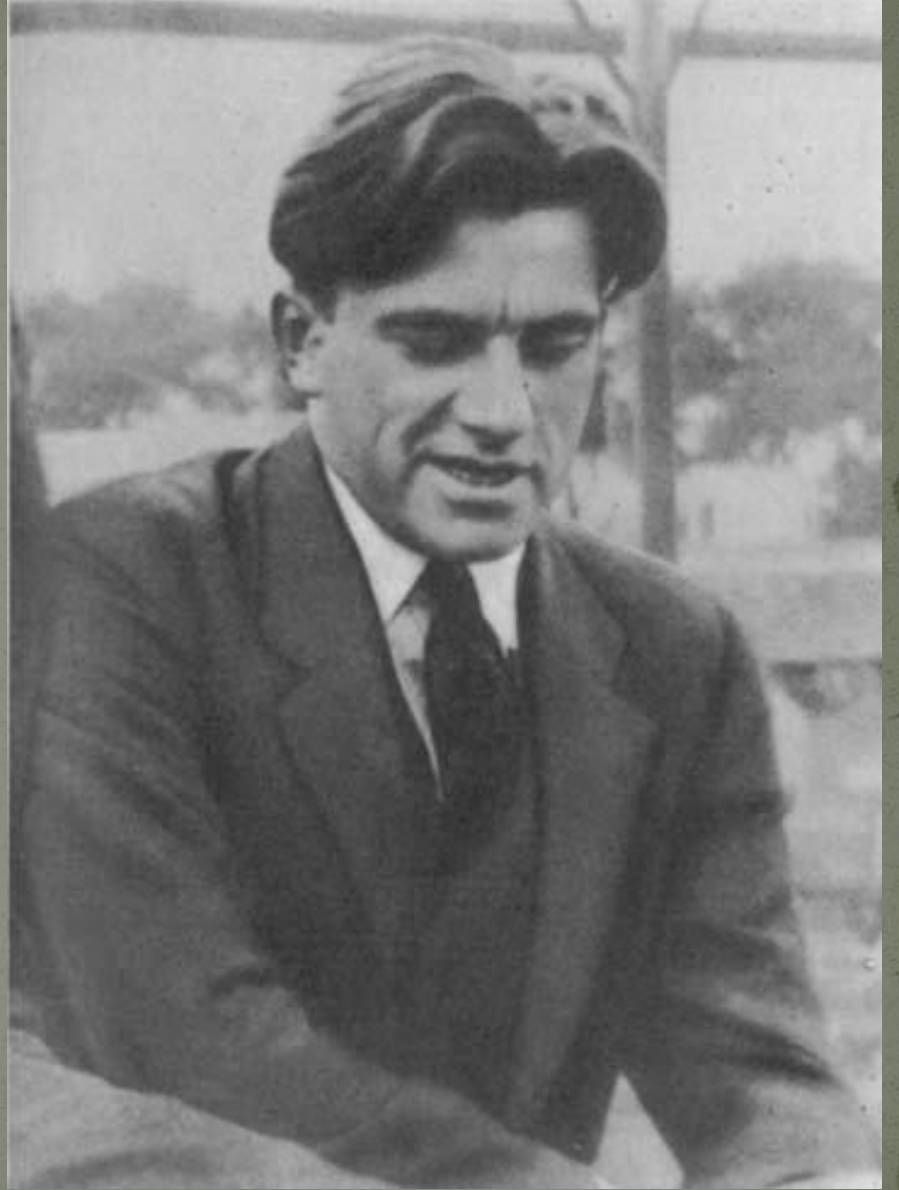


Владимир Владимирович Маяковский

Годы жизни
1893-1930 гг.



Родители писателя

Владимир
Константинович



Александра
Алексеевна



Семья Владимира Маяковского



Детство и юность Маяковского

- В 1902 году В.В. поступил в гимназию в Кутаиси. Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры.
- В июле 1906 года от заражения крови умирает его отец.
- После похорон отца Маяковский вместе с матерью и сёстрами переехал в Москву.
- Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, «получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно».

Революционная жизнь

- В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП. Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, в 1908—1909 годах трижды арестовывался, но в конце концов был отпущен на поруки матери, после чего вышел из рядов коммунистической партии и, вопреки распространенному мнению, впоследствии в нее не вступал.

- В 1911, после нескольких попыток поступить в какое-либо художественное учебное заведение, Маяковский становится учащимся Школы живописи, ваяния и зодчества в Москве.
- 1913 год-Первый сборник «Я»
- В феврале 1914 года Маяковский и Бурлюк были исключены из училища за публичные выступления. В 1914—1915 годах Маяковский работал над поэмой «Облако в штанах»
- В июле 1915 года поэт познакомился с Лилей Юрьевной и Осипом Максимовичем Бриками.
- 1916 год-первый большой сб. «Простое как мычание»
- В марте 1919 года он переезжает в Москву, начинает активно сотрудничать в РОСТА (1919—1921), оформляет (как поэт и как художник) для РОСТА агитационно-сатирические плакаты («Окна РОСТА»).

- Годы гражданской войны Маяковский считает лучшим временем в жизни, в поэме «Хорошо!» благополучного 1927 года ностальгические главы.
- В 1922—1923 годах в ряде произведений продолжал настаивать на необходимости мировой революции и революции духа — «IV интернационал», «Пятый интернационал», «Моя речь на генуэзской конференции»
- В 1922—1924 годах Маяковский совершил несколько поездок за границу
- 1922—1926 года активно сотрудничал с «Известиями», в 1926—1929 годах — с «Комсомольской правдой». Печатался в журналах: «Новый мир», «Молодая гвардия», «Огонёк», «Крокодил», «Красная нива»

- В 1927 году он начал писать свою личную биографию «Я сам». С 8 октября по 8 декабря — поездка за границу, по маршруту Берлин — Париж. В ноябре вышел в свет I и II том собрания сочинений.

Маяковский и Лиля Брик

- На протяжении почти всей жизни

Маяковского его музой была Лиля Брик.

Лиля Брик



- Маяковский и Лиля Брик познакомились в июле 1915 года. Сестра Лили Эльза, у поэта с ней был роман, однажды привела его в квартиру Бриков. Маяковский прочитал у них ещё не опубликованную поэму «Облако в штанах» и после восторженного восприятия её хозяйкой, посвятил её Лиле Брик. Муж Лили через некоторое время издал поэму.
- Вскоре между Маяковским и Лилией Брик вспыхнул бурный роман.
- Летом 1923 года Маяковский и Брики вылетели в Германию.
- В 1925 году в Нью-Йорке Маяковский познакомился с Элли Джонс, эмигранткой из России. У Элли родилась в 1926 году от него дочь Элен-Патриция.

Софья Шамардина



Наталья Брюханенко



Татьяна Яковлева



Вероника Полонская



- У Маяковского было немало романов «на стороне». Софья Шамардина, Наталья Брюханенко, от брака с которой отговорила Маяковского Вероника Полонская, последняя пассия поэта. В Париже Маяковский знакомится с русской эмигранткой Татьяной Яковлевой, в которую влюбляется и посвящает ей два стихотворения: «Письмо из Парижа о сущности любви» и «Письмо Татьяне Яковлевой» (опубликовано через 26 лет). Вместе с Татьяной Владимир Владимирович выбирал Лиле в Париже подарок — автомобиль Рено. Лиля станет второй женщиной-москвичкой за рулём.
- По приезде в Москву Маяковский пытается уговорить Татьяну приехать в Россию, но попытки не увенчиваются успехом. В конце 1929 года поэт должен был приехать за ней, но не приехал.
- Последним романом Маяковского стала молодая и красивая актриса МХАТа Вероника Полонская. Ей 21, ему — 36. Вероника Витольдовна была замужем за Михаилом Яншиным, и не уходила от Яншина, понимая, что в любой момент их роман с Маяковским может прерваться.

Смерть поэта

- Застрелился.
- Был кремирован. Первоначально прах находился в колумбарии Нового Донского кладбища, но в результате настойчивых действий Лилии Брик и старшей сестры поэта Людмилы урна с прахом Маяковского 22 мая 1952 года была перенесена и захоронена на Новодевичьем кладбище

Творчество поэта

- Творчество В.В. Маяковского можно условно разделить на два периода: дореволюционный (1912-1917), и послеоктябрьский (1917-1930).

Дореволюционный период

Типичные черты:

- Образ лирического героя становится центральным и определяющим единство всей системы миропонимания.
- Присущ дух отрицания современной жизни
- Лирическая экспрессия , богатство ассоциативных связей и зрительно-слуховых ощущений.
- Пестрота и неожиданная смена лирических масок позволяют говорить о вызове лирического героя, дразнящей иронии
- Гиперболизация фигуры лирического героя

Послереволюционный период

Типичные черты:

- Язык стихов Маяковского становится все более ясным и понятным
- Поэт уходит от сложных развернутых метафор.
- Главными объектами сатиры становятся мещанство и бюрократизм, неискоренимые, как оказалось, и при новом строе.
- Основными принципами построения сатирического образа являются гиперболоа и гротеск.