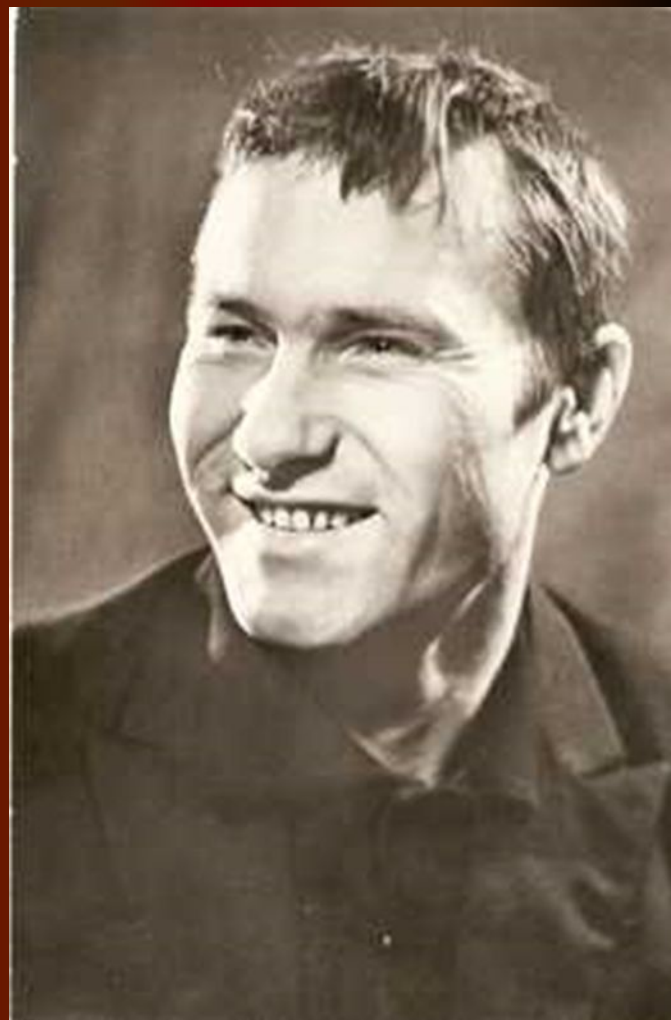


В.М.Шукшин
1929 – 1974



Василий Макарович Шукшин – уникальное явление русской культуры. "Если бы Василий Шукшин был только актером, только режиссером, только сценаристом и драматургом и, наконец, только прозаиком, то и тогда, в этом каждом отдельном случае, мы имели бы перед собой выдающееся дарование", – писал С.П. Залыгин.



Родина В.М.Шукшина – село Сростки

«Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так вздрогнешь, сердце лизнёт до боли мгновенное горячее чувство... Когда буду помирать, если буду в сознании, в последний момент успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живёт во мне. Дороже у меня ничего нет.»

В.М.Шукшин

Привольно раскинулось
старинное сибирское село
Сростки между Чуйским
трактом и зеленоглазой
красавицей Катунью. Здесь
родился и жил В.М.Шукшин.





«И прекрасна моя родина — Алтай!!! Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать её бесполезно, ею и надышаться-то нельзя.»

В.М.Шукшин



Тульский тракт до петровской границы



В окрестностях села Сrostки



На улицах села Сростки



В музее Шукшина. Зал истории Села Сростки

«Я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни...»

В.М.Шукшин

Прекрасны, привольны
родные края Шукшина,
столько в них дивной
мощи, заметной и в людях,
его земляках.



Река Катунь



Любимое место Шукшина



Госу

- Расположен в старом здании Сростинской средней школы, построенной в 1928 г.
- 1936 – 1943 гг. – В.М.Шукшин окончил 7 классов Сростинской школы.
- 1953 г. – сдал экзамены на аттестат зрелости «экстерном».
- 1953 – 1954 учебный год – работал учителем в вечерней школе рабочей молодёжи с исполнением обязанностей директора школы.



Дом, где прошли детские и юношеские годы В.М.
Шукшина



Деревенская усадьба



Дом матери Шукшина

Куплен В.М.Шукшиным в 1965 г. Мария Сергеевна Куксина прожила в нём с 1965 по 1971 г. Здесь в 1978 г. был открыт Дом-музей В.М.Шукшина.



Баня, надворные постройки



В.М.Шукшин с матерью и племянницей Гадей во дворе. 1966 г.



Зал (большая комната)

«Вася очень любил работать в нашем доме, в Сростках. Работал в зале, в самой большой комнате. Засиживался до глубокой НОЧИ...»

Из воспоминаний М.С.Куксиной



Спасибо Д.П.Шукшину

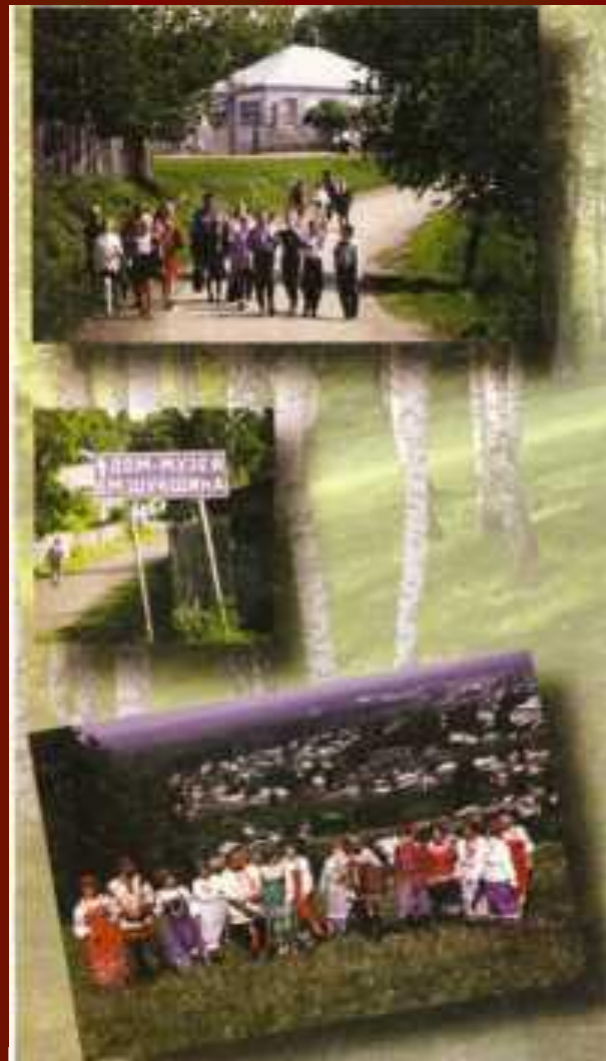


Стальня матери



«...Вот мать моя... Дважды была замужем, дважды осталась вдовой. Первый раз овдовела в 22 года, второй в 31 год, в 1942 г. Много сил, собственно, всю жизнь отдала детям. Я у неё учился писать рассказы.»

В.М.Шукшин



Люди идут к шукшину...



Гора Пикет

На горе Пикет каждый год 25 июля, в день рождения В.М.Шукшина, проходят традиционные Шукшинские чтения. Это одно из любимых мест отдыха В.М.Шукшина. Сюда Л.Н.Федосеева-Шукшина привезла землю с могилы В.М.Шукшина на Новодевичьем кладбище (июль 1989 г.)



В

1974 г.



В.М. Шукшин и С.А. Герасимов на съемках
фильма «У озера». Москва. 1969 г.



В.М.Шукшин в роли Ивана Расторгуева в
фильме «Печки-лавочки». Село
Сростки. 1971 г.

В. Шукшин сам был сценаристом и постановщиком всех шести своих кинофильмов, в двух из них сыграл главные роли ("Печки-лавочки" – 1972, "Калина красная" – 1974).



В.шукшин в роли Василия улыбина в фильме «Даурия». 1972 г.



В.М.Шукшин на съёмках фильма «Печки-лавочки». 1972 г.



На съемках фильма «Они сражались за Родину».
1973 г.



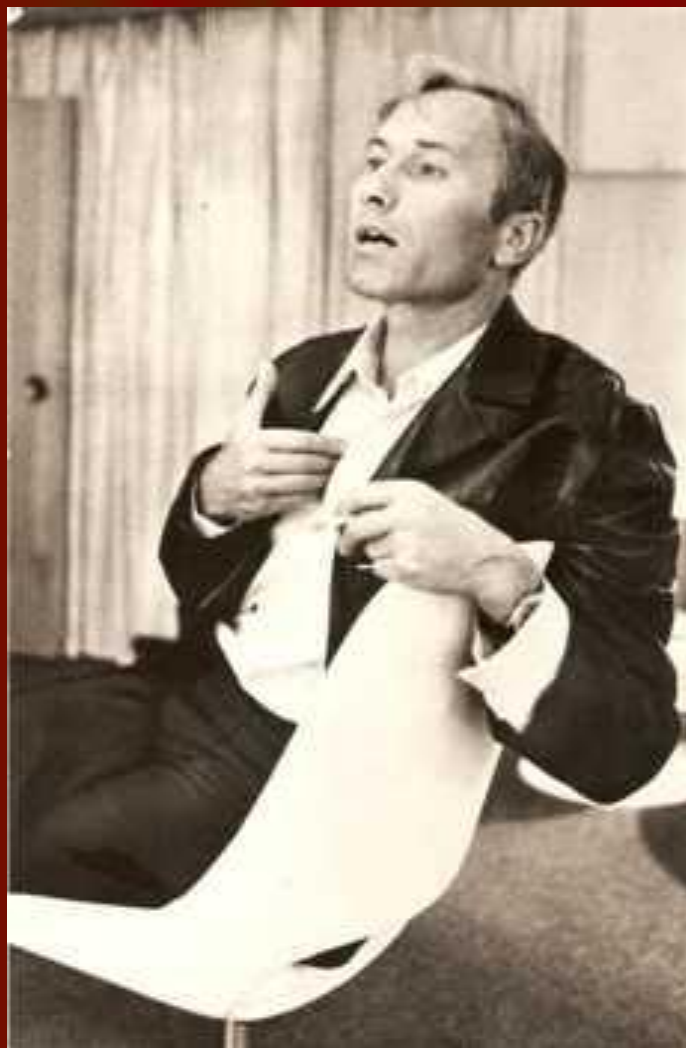
На съёмках фильма «Калина красная». 1973 г.



В.М.Шукшин в перерыве между съёмками фильма
«Калина красная». 1973 г.



Шукшин за работой. 1974 г.



В.М.Шукшин. Ленинград. 1974 г.



В.М.Шукшин и Г.А.Товстоногов. 1974 г.



Последний портрет В.М.Шукшина

Биография

Голодное детство в семье без отца, погибшего в застенках ОГПУ, неоконченная школа, необходимость раннего трудоустройства - колхозник, маляр, грузчик, слесарь-такелажник, ремонтник на железной дороге, строитель мостов. Служба на флоте - радист особого назначения (1949-53). После демобилизации экстерном сдает экзамены на аттестат зрелости, получает должность директора вечерней школы, преподаёт литературу и историю в родном селе. В 1954 внезапно оставляет работу, уезжает в Москву, становится студентом режиссерского отд. ВГИКа, учится в мастерской М. Ромма, который всячески поддерживал одаренного парня с Алтая.

Творчество

Шукшин продолжает традиции сатирической литературы. С самого начала он тяготел к изображению характеров необычных, в чём-то выпадающих из общего ряда. Шукшин убеждён, что человек интересен прежде всего своей непохожестью на других.



«Чудики» Шукшина не утратили наивный
взор ребёнка, призваны исправить
жизнь, обладают естественной,
природной чистотой, совестью,
талантливостью.

В 1964-74 гг. Шукшин - лауреат премии им. братьев Васильевых (1967), заслуженный деятель искусств РСФСР (1969) - создаст 4 авт. картины («Ваш сын и брат», «Странные люди» и др.), выпустит 4 сборника рассказов («Там вдали», 1968; «Земляки», 1970; «Характеры», 1973; «Беседы при ясной луне», 1974) -и будет мучительно неудовлетворен сделанным. За несколько дней до смерти скажет в интервью для «Литературной газеты»: «Ну, какой результат! За 15 лет несколько книжек куцых ... мало сделано, слишком мало!».

Шукшин скоропостижно, в расцвете сил, умрет на съемках к/ф «Они сражались за Родину». Феномен Шукшина заключается прежде всего в том, что он принес в искусство свое, незаемное представление о происходящем с людьми. Сформулировать его можно так: постоянная напряженность в обществе проистекает от конфликта между носителями исконной нравственности, сельскими жителями, и городом с его бездуховностью, суетой и стандартизацией.