

**Конспект урока по литературному чтению в 4 классе
по учебнику Чураковой Н.А на тему:
«М.М.Зощенко. Великие путешественники»
(урок внеклассного чтения)**

Цель: знакомство с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе.

- комические ситуации;
- использование взрослых слов и выражений в речи детей;
- комические сравнения и эпитеты.

Задачи:

- Учить давать характеристику героев по их речи и действиям.
- развивать у детей навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения и развивать навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь.
- Дать понятие юмора; выявить отличительные признаки.
- Познакомить детей с автобиографическими данными писателя.
- Проанализировать произведение, основываясь на речь и действия героев.

Кому и для чего могли бы понадобиться эти предметы?



Правильно. А кто из вас бывал в походе или путешествии, поделитесь своими впечатлениями? Как вы собирались в поход?

Герои одного из произведений, прочитанного вами к уроку тоже собирались в поход. Кто автор этого произведения?

Зощенко Михаил Михайлович

Обратимся к биографии Зощенко. Доклады учащихся.



Мы с вами познакомились с биографией Зощенко. А как называется произведение этого автора, которое вы прочитали к сегодняшнему уроку?

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с комическими приемами, которые использует автор в своем произведении, а так же научимся давать характеристику героев по их речи и поступкам. У вас на партах лежат таблицы, посмотрите на них.

Комические приемы используемые автором	
1.	
2.	
3.	
4.	

Прочитайте подзаголовок таблицы. Как вы считаете, что такое комический прием?

Пренебрежение нормами языка для достижения смешного эффекта.

Как вы думаете, какую работу нам нужно будет выполнить по этой таблице?

Найти комические приемы, которые автор использует в своем тексте.

Понравился ли вам рассказ? А какой он по настроению? Назовите главных героев произведения?

Это о них автор говорит «великие путешественники»?

Что рассмешило вас в рассказе?

Прочитайте отрывки, когда вам было смешно.

Автор нарочно заставляет героев попадать в смешные (комические) ситуации. Здесь мы смеемся просто над нелепостью или необычностью этих приключений. А почему ребята попадали в такие истории?

И так, первый прием, который использует автор – **комические ситуации**.

Найдите в тексте и прочитайте отрывки, в которых встречаются устойчивые выражения, которые еще называются поговорками или фразеологизмами. Обычно поговорки часто употребляют в своей речи взрослые люди, а дети еще неточно знают их смысл, и поэтому используют их редко.

«...- Минька, пока Стёпка спит, давай повернём его ноги в обратную сторону. А то он заведёт нас, куда Макар телят не гонял».

Что означает это выражение?

Прочитайте, какие ещё взрослые слова и выражения, несвойственные детской речи, употребляют герои рассказа.

«...Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие».

«...И Стёпка извлёк из мешка увеличительное стёклышко, чтоб разжечь костёр».



Как такая речь выглядит со стороны? Можно ли её воспринимать серьёзно?

Как вы думаете, а зачем автор использовал эти взрослые выражения в детской речи?

Как можно назвать следующий прием, который использует автор?

Следующий прием: **использование взрослых выражений в речи детей.**

Послушайте, как ребята прочитают вам несколько отрывков из этого рассказа и вспомните, как называется уже знакомый вам литературный приём, который использует там автор

«...Но я ещё больше удивился, когда зашагал с этим мешком по дороге. Меня пригибало к земле, и я, как маятник, качался из стороны в сторону. Пока, наконец, пройдя шагов десять, не свалился с этим мешком в канаву».



«...От этого моя щека вздулась, как пирог. И я захотел вернуться домой. Но Стёпка не позволил мне об этом думать».



«...А упавшая шишка с дерева напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик».



Как называется этот прием?

Сравнение

Да, это сравнения, но не простые, а комические, потому что вызывают у читателя улыбку.

Следующий прием: **комическое сравнение.**

Лёгким ли оказалось это путешествие? Почему?

Чем оно закончилось?

Кто такие великие путешественники?

Те, кто в дальних и трудных путешествиях открывает новые земли.

А можно ли назвать этих путешественников «великими»?

Почему же автор дал своим героям такое название?

Какой также знакомый вам литературный приём использует автор для названия рассказа?

Следующий прием: комический эпитет

Молодцы, мы с вами познакомились с комическими приемами. Назовите еще раз все комические приемы, которые использовал автор в своем произведении.

Комические приемы используемые автором	
1.	Комические ситуации
2.	Использование взрослых выражений в речи детей
3.	Комическое сравнение
4.	Комический эпитет

А теперь сейчас мы вами будем учиться давать характеристику героя по его действиям и речи.

Назовите еще раз главных героев

Миньк
а

Леля

Степк
а

Кто из них вам наиболее симпатичен? Почему?

Давайте проведём наблюдение над героями, посмотрим, как они проявляет свои характеры. Посмотрите на таблицы, которые лежат у вас на парте.

Что мы будем вписывать в первую, вторую и третью графы?

А в тексте описываются действия, которые совершают герои? А речь героев описана?

Описывает ли автор характер своих героев?

Как мы с вами можем узнать характер героев?

Действия	Речь	Характер
Степка		
Минька		
Леля		

Молодцы, первый путешественник, характер которого мы опишем – Степка. Что мы можем сказать о Степке?

Ребята, а что говорит сам автор про него?

«Степка торжественно лег ногами вперед».

«Мамаша заперла в бане, и там наш великий путешественник просидел целый день».

Что он хочет сказать словом «торжественно», «великий путешественник»?

Молодцы! Ребята, вы сказали, что автор насмехается над Степкой и это не злой смех, а добродушный, также это можно проследить и в отношении других героев. Юмористические рассказы М. М. Зощенко доставляют нам художественное наслаждение и сегодня, т. к. его юмор всегда современен.

Давайте проследим действия, которые совершает Степка, действия, которые помогли бы нам охарактеризовать Степку. Найдите их в тексте.

«Стёпка ударил меня по затылку и сказал»

«Стёпка устроил общее собрание путешественников»

«Стёпка запретил нам об этом и думать»

Теперь давайте найдем речь Степки.

«...Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать»

«...индейские племена мы будем брать в плен»

«... И один я его не понесу. Пусть каждый по очереди несёт этот мешок»

«...по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре»

Давайте зафиксируем в таблице речь Степки. Что написали?

Что мы можем сказать о Степке, проследив его речь и поступки?

Запишите характер Степки в таблицу.

Действия	Речь	Характер
Степка		
<p>«Стёпка ударил меня по затылку и сказал».</p> <p>«Стёпка устроил общее собрание путешественников».</p> <p>«Стёпка запретил нам об этом и думать»</p>	<p>«...Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать»</p> <p>«...индейские племена мы будем брать в плен»</p> <p>«...по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре»</p> <p>«... И один я его не понесу. Пусть каждый по очереди несёт этот мешок»</p>	<p>Считает себя умным, он – главный среди путешественников, любопытный.</p>

Следующий путешественник Минька. Найдите действия, которые совершает Минька.

«...с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я»

«ахнул от удивления»

«Робко сидел»

«я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком»

«и я тоже засмеялся...»

«вслед за мешком нырнул я»

«...как я барахтаюсь в канаве»

«Упавшая шишка не напугала меня...»

Давайте запишем в таблицу. Что написали?

Найдите речь Миньки.

«А которые не захотят идти в плен?»

Если сравнить Миньку и Степку, то что бы вы сказали про Миньку?

Давайте запишем характер Миньки. Что написали?

Действия	Речь	Характер
Минька		
<i>«робко сидел» «с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я» «я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком» «вслед за мешком нырнул я» «как я барахтаюсь в канаве» «упавшая шишка не напугала меня...»</i>	<i>«А которые не захотят идти в плен?»</i>	Минька боится даже шишки, хотя он и говорит, что не испугался, но если бы он не испугался, то он бы об этом не говорил. Он робкий, по сравнению со Степкой, беззащитный, маленький.

Последний герой этого произведения – Леля. Найдите в тексте действия, характеризующие Лелю.

«Шла Леля со скалкой» «...не долго несла мешок, потому что выбилась из сил»

«ветку над головой приняла за змею и от ужаса завизжала»

«Леля теребила меня за плечи»

«Леля фыркнула»

Найдите речь Лели, которая помогла бы ее охарактеризовать

«Из моей копилки я возьму три рубля. Я думаю, что нам этих денег хватит».

«Давай повернем его ноги в обратную сторону»

«Если бы мы вчера утонули, то не смогли бы отправиться в кругосветное путешествие»

Мы выписали слова и выражения, которые помогут нам при составлении характеристики Лели. Итак, что вы можете сказать о Леле, исходя из таблицы?

Она ведет себя как взрослая женщина, рассуждает как взрослая женщина, потому что говорит, что ей 3 рубля хватит, боязлива, она жалеет об этой затее.

А теперь скажите, кто из них самый маленький? Почему вы так думаете?

Почему Минька говорит: «мы с Лелей долго не могли заснуть, а Степка спал с блаженной улыбкой»?

Давайте еще раз посмотрим на характеры героев. Опишите их.

В тексте мы читаем «И наши родители смеялись и ахали, слушая наши рассказы о вчерашнем приключении».

Какими могли быть эти рассказы? Представьте, что вы – Минька, как бы вы рассказали?

Прошу 2-3 учеников передать этот рассказ.

Давайте подведём итог: каким образом удалось М.М. Зощенко рассмешить нас в этом рассказе?
С какими комическими литературными приемами мы сегодня познакомились?
Чем еще мы занимались на уроке?

Задание на дом.

Напишите сочинение от лица главных героев.

1 вариант – от лица Лели

2 вариант – от лица Миньки

3 вариант – от лица Степки