

**Конспект урока по литературному чтению в 4 классе  
по учебнику Чураковой Н.А на тему:  
«М.М.Зощенко. Великие путешественники»  
(урок внеклассного чтения)**

**Цель:** знакомство с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе.

- комические ситуации;
- использование взрослых слов и выражений в речи детей;
- комические сравнения и эпитеты.

**Задачи:**

- Учить давать характеристику героев по их речи и действиям.
- развивать у детей навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения и развивать навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь.
- Дать понятие юмора; выявить отличительные признаки.
- Познакомить детей с автобиографическими данными писателя.
- Проанализировать произведение, основываясь на речь и действия героев.

Кому и для чего могли бы понадобиться эти предметы?



Правильно. А кто из вас бывал в походе или путешествии, поделитесь своими впечатлениями? Как вы собирались в поход?

Герои одного из произведений, прочитанного вами к уроку тоже собирались в поход. Кто автор этого произведения?

*Зощенко Михаил Михайлович*

Обратимся к биографии Зощенко. Доклады учащихся.



Мы с вами познакомились с биографией Зощенко. А как называется произведение этого автора, которое вы прочитали к сегодняшнему уроку?

Сегодня на уроке мы с вами познакомимся с комическими приемами, которые использует автор в своем произведении, а так же научимся давать характеристику героев по их речи и поступкам. У вас на партах лежат таблицы, посмотрите на них.

Комические приемы используемые автором	
1.	
2.	
3.	
4.	

Прочитайте подзаголовок таблицы. Как вы считаете, что такое комический прием?

*Пренебрежение нормами языка для достижения смешного эффекта.*

Как вы думаете, какую работу нам нужно будет выполнить по этой таблице?

*Найти комические приемы, которые автор использует в своем тексте.*

Понравился ли вам рассказ? А какой он по настроению? Назовите главных героев произведения?

Это о них автор говорит «великие путешественники»?

Что рассмешило вас в рассказе?

Прочитайте отрывки, когда вам было смешно.

Автор нарочно заставляет героев попадать в смешные (комические) ситуации. Здесь мы смеемся просто над нелепостью или необычностью этих приключений. А почему ребята попадали в такие истории?

И так, первый прием, который использует автор – **комические ситуации**.

Найдите в тексте и прочитайте отрывки, в которых встречаются устойчивые выражения, которые еще называются поговорками или фразеологизмами. Обычно поговорки часто употребляют в своей речи взрослые люди, а дети еще неточно знают их смысл, и поэтому используют их редко.

*«...- Минька, пока Стёпка спит, давай повернём его ноги в обратную сторону. А то он заведёт нас, куда Макар телят не гонял».*

Что означает это выражение?

Прочитайте, какие ещё взрослые слова и выражения, несвойственные детской речи, употребляют герои рассказа.

*«...Задрав хвост, он гонялся за птицами и своим лаем вносил излишний шум в наше путешествие».*

*«...И Стёпка извлёк из мешка увеличительное стёклышко, чтоб разжечь костёр».*



Как такая речь выглядит со стороны? Можно ли её воспринимать серьёзно?

Как вы думаете, а зачем автор использовал эти взрослые выражения в детской речи?

Как можно назвать следующий прием, который использует автор?

Следующий прием: **использование взрослых выражений в речи детей.**

Послушайте, как ребята прочитают вам несколько отрывков из этого рассказа и вспомните, как называется уже знакомый вам литературный приём, который использует там автор

*«...Но я ещё больше удивился, когда зашагал с этим мешком по дороге. Меня пригибало к земле, и я, как маятник, качался из стороны в сторону. Пока, наконец, пройдя шагов десять, не свалился с этим мешком в канаву».*



*«...От этого моя щека вздулась, как пирог. И я захотел вернуться домой. Но Стёпка не позволил мне об этом думать».*



*«...А упавшая шишка с дерева напугала меня до того, что я подскочил на земле, как мячик».*



Как называется этот прием?

**Сравнение**

Да, это сравнения, но не простые, а комические, потому что вызывают у читателя улыбку.

Следующий прием: **комическое сравнение.**

Лёгким ли оказалось это путешествие? Почему?

Чем оно закончилось?

Кто такие великие путешественники?

*Те, кто в дальних и трудных путешествиях открывает новые земли.*

А можно ли назвать этих путешественников «великими»?

Почему же автор дал своим героям такое название?

Какой также знакомый вам литературный приём использует автор для названия рассказа?

*Следующий прием: комический эпитет*

Молодцы, мы с вами познакомились с комическими приемами. Назовите еще раз все комические приемы, которые использовал автор в своем произведении.

<b>Комические приемы используемые автором</b>	
1.	Комические ситуации
2.	Использование взрослых выражений в речи детей
3.	Комическое сравнение
4.	Комический эпитет

А теперь сейчас мы вами будем учиться давать характеристику героя по его действиям и речи.

Назовите еще раз главных героев

Миньк  
а

Леля

Степк  
а

Кто из них вам наиболее симпатичен? Почему?

Давайте проведём наблюдение над героями, посмотрим, как они проявляет свои характеры. Посмотрите на таблицы, которые лежат у вас на парте.

Что мы будем вписывать в первую, вторую и третью графы?

А в тексте описываются действия, которые совершают герои? А речь героев описана?

Описывает ли автор характер своих героев?

Как мы с вами можем узнать характер героев?

Действия	Речь	Характер
Степка		
Минька		
Леля		



Молодцы, первый путешественник, характер которого мы опишем – Степка. Что мы можем сказать о Степке?

Ребята, а что говорит сам автор про него?

*«Степка торжественно лег ногами вперед».*

*«Мамаша заперла в бане, и там наш великий путешественник просидел целый день».*

Что он хочет сказать словом «торжественно», «великий путешественник»?

Молодцы! Ребята, вы сказали, что автор насмехается над Степкой и это не злой смех, а добродушный, также это можно проследить и в отношении других героев. Юмористические рассказы М. М. Зощенко доставляют нам художественное наслаждение и сегодня, т. к. его юмор всегда современен.

Давайте проследим действия, которые совершает Степка, действия, которые помогли бы нам охарактеризовать Степку. Найдите их в тексте.

*«Стёпка ударил меня по затылку и сказал»*

*«Стёпка устроил общее собрание путешественников»*

*«Стёпка запретил нам об этом и думать»*

Теперь давайте найдем речь Степки.

*«...Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать»*

*«...индейские племена мы будем брать в плен»*

*«... И один я его не понесу. Пусть каждый по очереди несёт этот мешок»*

*«...по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре»*

Давайте зафиксируем в таблице речь Степки. Что написали?

Что мы можем сказать о Степке, проследив его речь и поступки?

Запишите характер Степки в таблицу.

Действия	Речь	Характер
Степка		
<p>«Стёпка ударил меня по затылку и сказал».</p> <p>«Стёпка устроил общее собрание путешественников».</p> <p>«Стёпка запретил нам об этом и думать»</p>	<p>«...Мне не доставляет интереса с дураками путешествовать»</p> <p>«...индейские племена мы будем брать в плен»</p> <p>«...по дороге будем убивать мелких животных, и их нежное мясо мы будем жарить на костре»</p> <p>«... И один я его не понесу. Пусть каждый по очереди несёт этот мешок»</p>	<p>Считает себя умным, он – главный среди путешественников, любопытный.</p>

Следующий путешественник Минька. Найдите действия, которые совершает Минька.

*«...с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я»*

*«ахнул от удивления»*

*«Робко сидел»*

*«я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком»*

*«и я тоже засмеялся...»*

*«вслед за мешком нырнул я»*

*«...как я барахтаюсь в канаве»*

*«Упавшая шишка не напугала меня...»*

Давайте запишем в таблицу. Что написали?

Найдите речь Миньки.

*«А которые не захотят идти в плен?»*

Если сравнить Миньку и Степку, то что бы вы сказали про Миньку?

Давайте запишем характер Миньки. Что написали?

Действия	Речь	Характер
Минька		
<i>«робко сидел» «с тремя рогатками, сачком и удочкой шел я» «я еще больше удивился, когда зашагал с этим мешком» «вслед за мешком нырнул я» «как я барахтаюсь в канаве» «упавшая шишка не напугала меня...»</i>	<i>«А которые не захотят идти в плен?»</i>	Минька боится даже шишки, хотя он и говорит, что не испугался, но если бы он не испугался, то он бы об этом не говорил. Он робкий, по сравнению со Степкой, беззащитный, маленький.

Последний герой этого произведения – Леля. Найдите в тексте действия, характеризующие Лелю.

*«Шла Леля со скалкой» «...не долго несла мешок, потому что выбилась из сил»*

*«ветку над головой приняла за змею и от ужаса завизжала»*

*«Леля теребила меня за плечи»*

*«Леля фыркнула»*

Найдите речь Лели, которая помогла бы ее охарактеризовать

*«Из моей копилки я возьму три рубля. Я думаю, что нам этих денег хватит».*

*«Давай повернем его ноги в обратную сторону»*

*«Если бы мы вчера утонули, то не смогли бы отправиться в кругосветное путешествие»*

Мы выписали слова и выражения, которые помогут нам при составлении характеристики Лели. Итак, что вы можете сказать о Леле, исходя из таблицы?

Она ведет себя как взрослая женщина, рассуждает как взрослая женщина, потому что говорит, что ей 3 рубля хватит, боязлива, она жалеет об этой затее.

А теперь скажите, кто из них самый маленький? Почему вы так думаете?

Почему Минька говорит: «мы с Лелей долго не могли заснуть, а Степка спал с блаженной улыбкой»?

Давайте еще раз посмотрим на характеры героев. Опишите их.

В тексте мы читаем «И наши родители смеялись и ахали, слушая наши рассказы о вчерашнем приключении».

Какими могли быть эти рассказы? Представьте, что вы – Минька, как бы вы рассказали?

Прошу 2-3 учеников передать этот рассказ.

Давайте подведём итог: каким образом удалось М.М. Зощенко рассмешить нас в этом рассказе?  
С какими комическими литературными приемами мы сегодня познакомились?  
Чем еще мы занимались на уроке?

Задание на дом.

Напишите сочинение от лица главных героев.

1 вариант – от лица Лели

2 вариант – от лица Миньки

3 вариант – от лица Степки