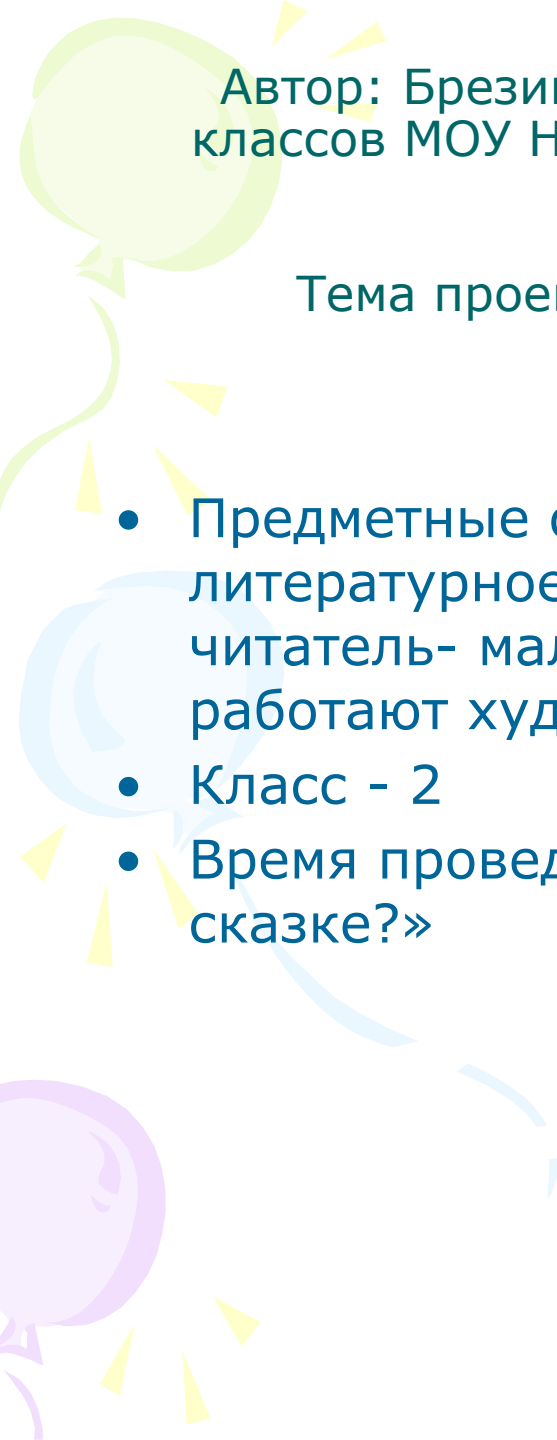
The background features several large, overlapping, colorful swirls in shades of purple, green, and blue. Scattered throughout are numerous small, yellow, triangular shapes that resemble sun rays or confetti. The overall aesthetic is bright and whimsical.

# **Внимательный читатель- маленький исследователь**

*Каким бывает слово в  
сказке?*



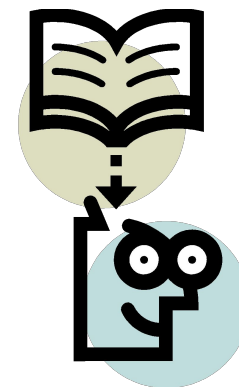
Автор: Брезина Наталья Николаевна, учитель начальных классов МОУ НШДС № 13, г. Байкальск, Слюдянский район, Иркутская область

Тема проекта: «Путешествие в страну ЛИТЕРАТУРЫ»

- Предметные области: литературное чтение, факультатив « Внимательный читатель- маленький исследователь», изо «Чем и как работают художники», «О чём говорит искусство»
- Класс - 2
- Время проведения – по теме «Каким бывает слово в сказке?»

## Аннотация

В процессе работы со сказкой ученики не только познакомятся с новыми текстами, в которых слово обретает особый «сказочный» смысл, новое содержание, но и стараются самостоятельно «выстроить» понятие жанра во всей полноте.



# Дидактические цели:

- овладение приёмами понимания художественного произведения,
- Развитие речи, творческих способностей учащихся
- Акцентное вычитывание – «вычерпывание» из текста определённых моментов для решения тех или иных читательских задач
- Воспитывать учащихся через мысли- чувства рассказчика, его настроение



## Методические задачи:

- Привить учащимся основные знания, умения и навыки в успешном сборе, получении, обработке, передаче и хранении информации;
- Учить вычитыванию- интерпретации, толкованию текста, в котором преобладает позиция читателя- критика;
- Учить вычитыванию развития образа- переживания героя;
- Учить вычитыванию чувства- мысли рассказчика, его настроения;



## Вопросы учебной темы


---

- Как рождается сказка?
- Что помогает героям одерживать победы?
- Почему добро всегда побеждает?
- Как развивается настроение рассказчика-героя?
- Чьими глазами видится мир, чьими устами передаются мысли и чувства?

## Самостоятельные исследования учащихся

- Чтение и анализ книг
- Составление небольших рассказов, продолжений сказок
- Театрализованное представлений сказок
- Составление рассказа, сказки, используя данную концовку
- Сочинения- отзывы



- 
- 
- Предметная область- литература
  - Возраст- начальная школа
  - Оформление- презентация
  - Критерии оценивания ответов и инсценировок