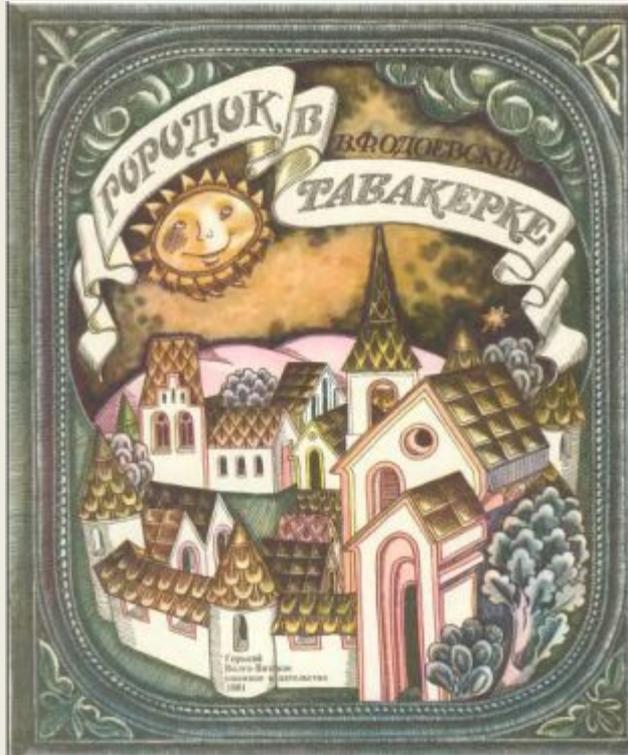


Владимир Фёдорович Одоевский
(1803 – 1869) князь —
русский писатель, философ, педагог,
музыковед и теоретик музыки

Владимир Фёдорович
Одоевский
работал под
псевдонимом «Дедушка
Ириней».
Когда ему исполнилось
30 лет,
в свет вышел сборник
для детей
«Детские сказки
дедушки Ириней».
Сюда вошли сказки
«Червячок»,
«Мороз Иванович» и
«Городок в табакерке».



Сказка
В. Ф. Одоевского
«Городок в
табакерке»
была написана
более 150 лет
назад, поэтому в
сказке встречаются
слова, которые
редко
употребляются в
нашей речи.
Давайте проверим,
знаете ли вы
значение ЭТИХ СЛОВ?

Что обозначает слово **бюро**?

вид стола с ящиками и отделениями для хранения бумаг.



Бюро наборного дерева.
Россия. Последняя четверть 18 в.
Исторический музей. Москва.

В сказке «Городок в табакерке» написано: «Вдруг, невидимо где, заиграла музыка. Откуда слышна эта музыка, Миша не мог понять: он ходил и к дверям – не из другой ли комнаты? и к часам – не в часах ли? и к бюро, и к горке; прислушивался то в том, то в другом месте; смотрел и под стол ...»

А вы знаете, к какой горке ходил Миша?

Горка –
специальная
мебель
в виде
пирамиды для
дорогой
посуды



Горка. Петербург.

Начало 18 в. Сосна, роспись, стекло, металл

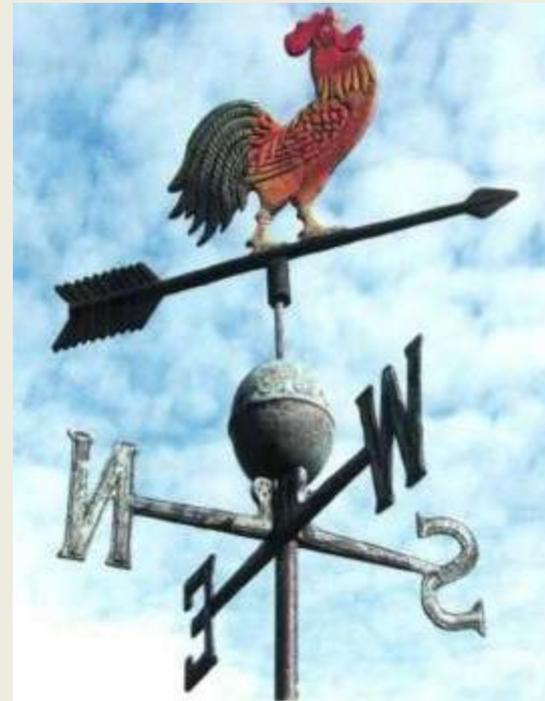
Что такое «**ставни**» –
деревянный затвор, **ставни**» на окнах в деревянных
домах.



Окна дома закрыты ставнями



Закончите предложение: «**Флюгер**»
Флюгер представляет собой металлический
флаг, расположенный на вертикальной оси и
поворачивающийся под воздействием ветра.



Где вы видели **шатёр**, и что это такое?
покрытие в виде высокой многогранной пирамиды



Объясните значение слова **бахрома**.

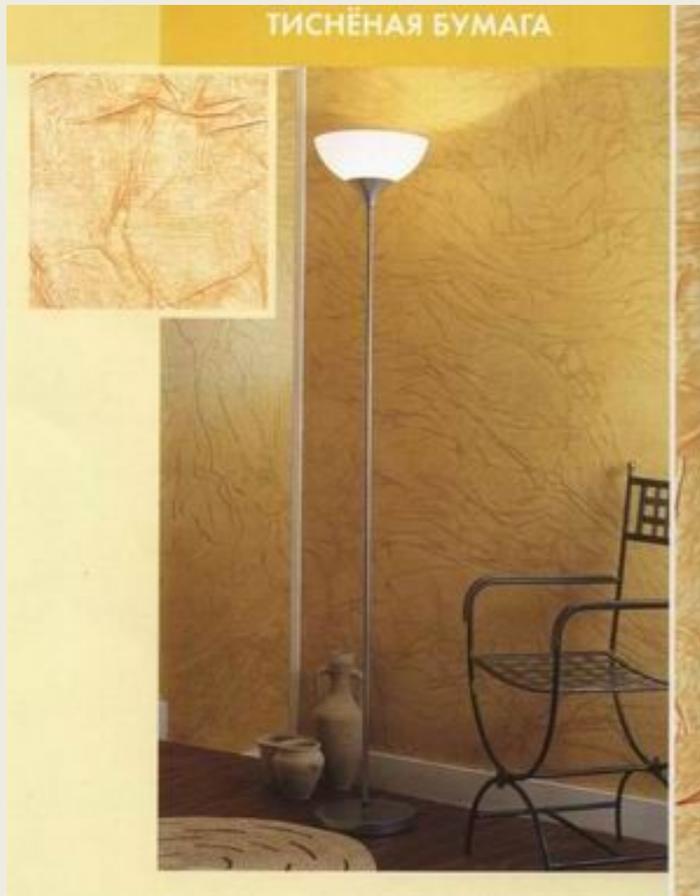
Бахрома –

украшение к занавесям,

тесьма с висящими с одной стороны нитями.



Какую бумагу называют **тиснёной**?
бумага с выдавленным рисунком



Тиснение золотом

*Видели ли вы когда – нибудь **табакерку?***

Для чего её использовали?

Как она выглядела?

Какие бывают табакерки?



Табакерка - маленькая изящная коробочка, вмещавшая горсточку ароматной пыли, - была своего рода символом знатности и богатства и указывала на то, что ее обладатель благороден и обладает эстетическим вкусом (или не обладает, ежели табакерка неказиста).



Музыкальная табакерка

Золото, эмаль и алмазы. (Женева) с. 1820

Особенно были в моде музыкальные табакерки, которые превратились в особый предмет роскоши и престижа — прежде чем понюхать табак, табакерку держали в руках, так чтобы все могли ее хорошенько рассмотреть, потом неспешно открывали, поражая соседей не только тонкими миниатюрами, но и, к примеру, крохотной поющей птичкой, которая выпархивала из недр маленькой коробочки, или танцующей под музыку фигуркой пастушки.



«Музыкальная гребенка», изобретенная в конце 18 века швейцарским часовщиком Антуаном Фавром, состоит из ряда пластин-зубцов, настроенных на разные ноты. Эти зубцы, цепляясь за штырьки на вращающемся барабане-валике, издают звуки разной высоты, которые и складываются в музыку. Специальный привод смещает музыкальный цилиндр, сцепляя с рядами «гребёнки» другие ряды штырьков, воспроизводящих мелодию. Для более полного и насыщенного звучания мелодии добавляется перезвон колокольчиков. Когда вся мелодия сыграна, цилиндр перемещается в своё первоначальное положение.

На таком валике могли быть записаны 6-8 мелодий.