



Володимир Маяковський
1893-1930рр.

Життя і творчість

- .В.Маяковський народився в селі Багдаді в Грузії, в родині лісничого. У 1902 році Маяковський поступив в гімназію в Кутаїсі. Після смерті батька в 1906 р. сім'я переїхала до Москви. У 1906 р. в Москві він поступив в гімназію. Перервав навчання в 1908 році і зайнявся революційною діяльністю.



Життя і творчість

- У 1908 році вступив в РСДРП. Вірші почав писати в 1909 році в Бутирській в'язниці. У 1911 році поступив в Московське училище живопису, творення і архітектури. Познайомившись з Давидом Бурлюком, увійшов до поетичного кола і прилучився до кубофутуристів



Перший опублікований вірш називався «Ніч» (1912), У 1913 р. звертається до драматургії. Написав твір «Володимир Маяковський. Трагедія »

Життя і творчість

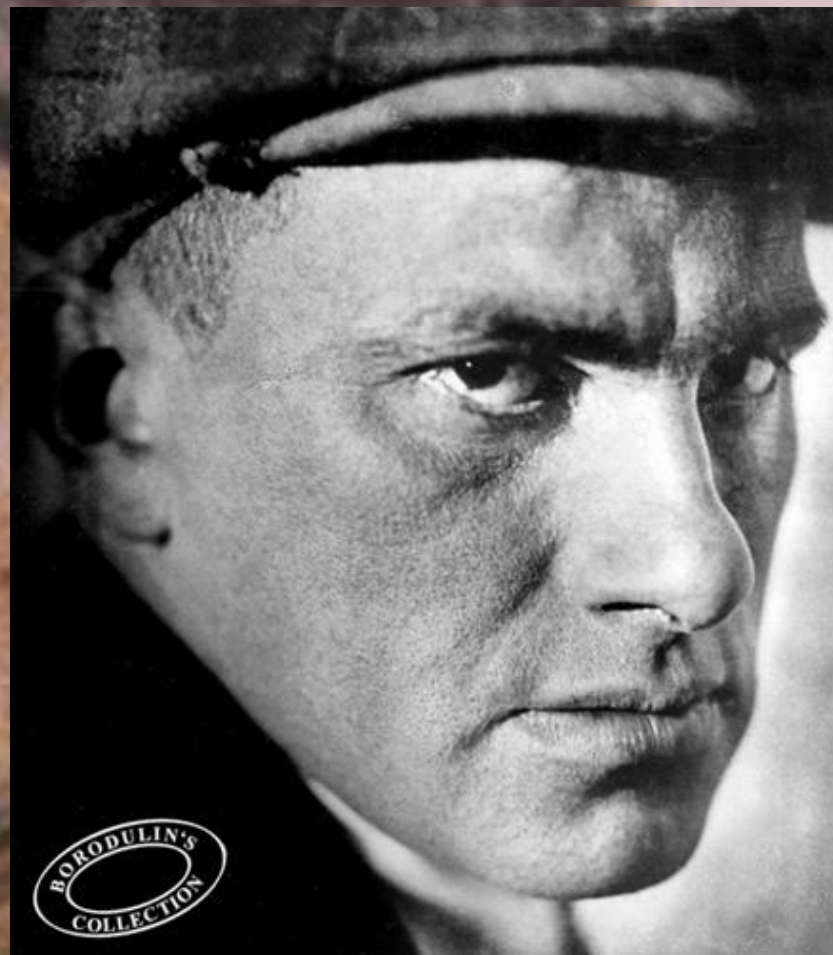


- У 1915 році створив поеми «Хмарина в штанах», «Флейта-хребет». 1917р.- завершив поеми «Людина», «Війна і мир».

1917р.-з ентузіазмом підтримав Жовтневу революцію. 1918-19 р газ. «Мистецтво комуни». Пропаганда світової революції і революції духу. Переїзд з Петрограду до Москви. Поема «150 000 000» — тема світової революції.

Життя і творчість

- У 1919-21 рр. організував випуск «Вікон РОСТА». Від 1922р. регулярно виїздив за кордон.



Життя і творчість

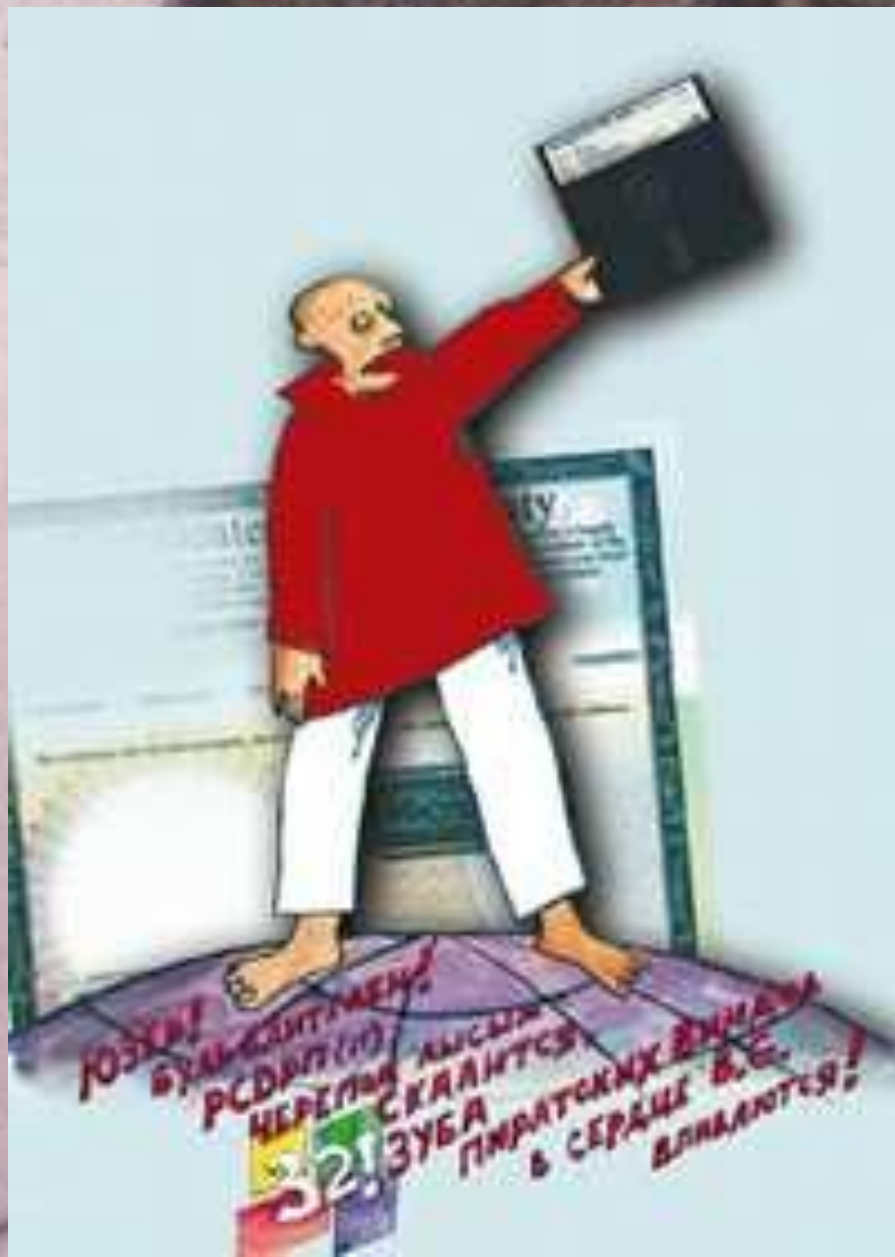
- У 1925р. подорож за океан.



Володимир Маяковський і
Максим Горький у Фінляндії



Життя і творчість



Влітку 1928 років — розчарування в ЛЕФ і вихід з журналу.

Життя і творчість

- Сатиричні п'єси
«Клоп» (1928),
«Баня» (1929)



Смерть поета

- 14 квітня 1930 року в 10:15 вчинив самогубство.



Смертельне
поранення

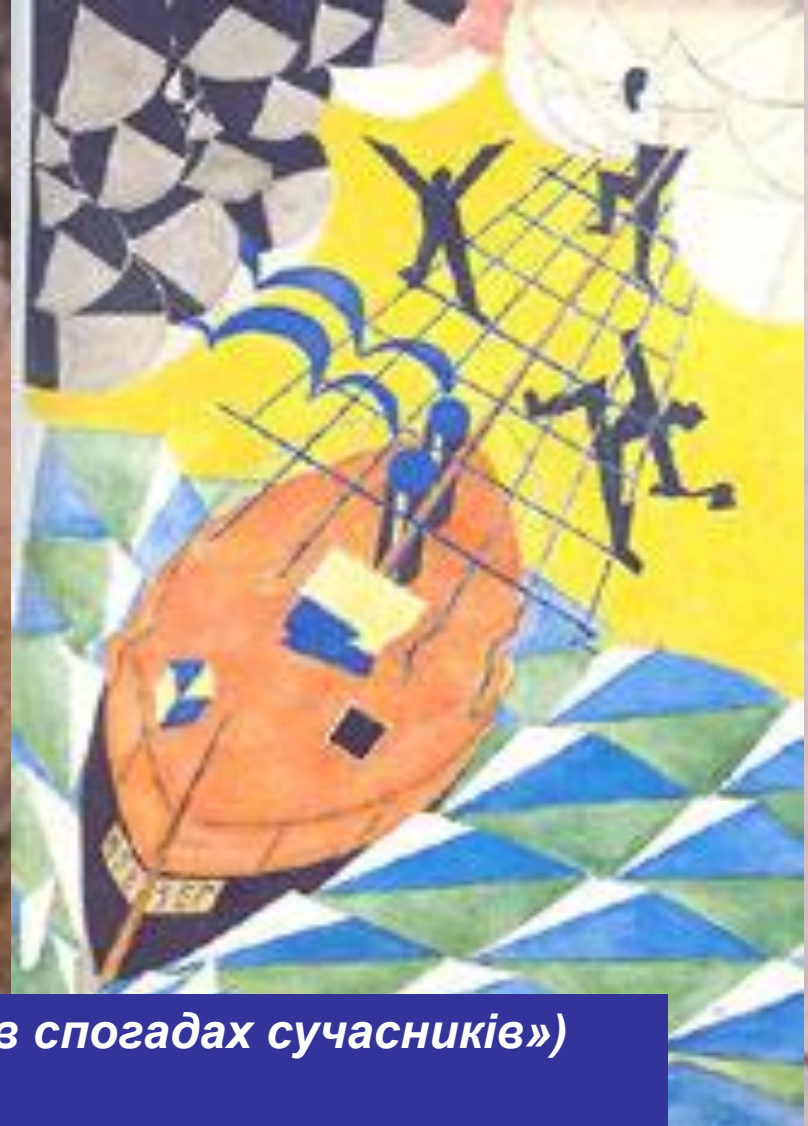
Критики про Маяковського

- *«...Кажучи про даного поета, Маяковського, доведеться пам'ятати не лише про ХХ століття, нам невпинно доведеться думати на століття вперед. Ця вакансія: першого в світі поета мас – так скоро не заповниться. І обертається на Маяковського нам, а може бути, і нашим внукам, припаде не назад, а вперед.»*

М. Цветаєва (Із статті «Поет і час»)

Критики про Маяковського

- «Я намагався писати музику на вірші Маяковського, але це виявилось дуже важким, якось не виходило. Повинен сказати, що перекласти вірші Маяковського на музику дуже важко, мені особливо важко це зробити, оскільки в моїх вухах і зараз звучить читання Маяковського і мені б хотілося, аби в музиці знайшли собі місце інтонації Маяковського, що читає свої вірші.»



Д. Шостакович (з книги «Маяковський в спогадах сучасників»)