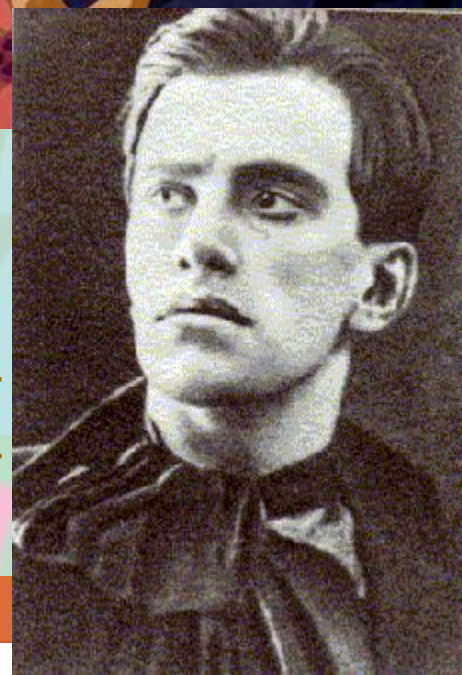




ВОЛОДИМИР МАЯКОВСКИЙ



✓ Народився в селі
Багдаті, Грузія
7 липня 1893



✓ Було дві сестри
Людмила і Ольга, та
два брати, що не
дожили до трьох
років.

В 1902 вступив у
гімназію в Кутаїсі.



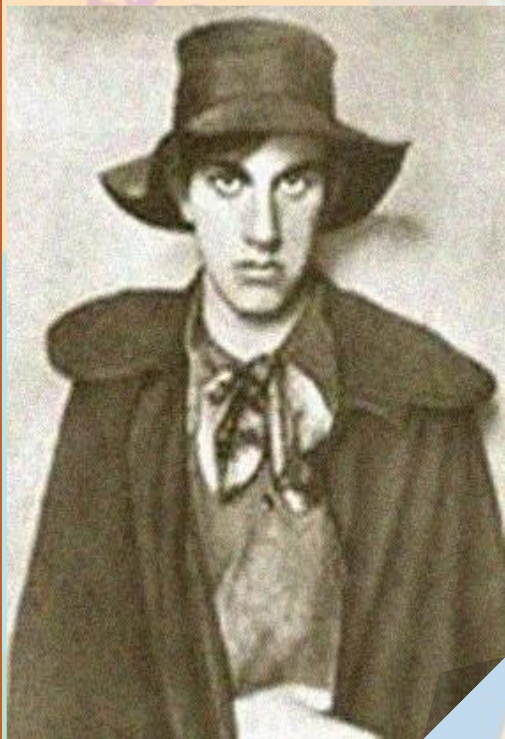
1906 помирає
батько
Володимира.



Родина переїжджає до Москви.

Робота

(із автобіографії “Я сам”)



**«ДЕНЕГ В СЕМЬЕ НЕТ. ПРИШЛОСЬ
ВЫЖИГАТЬ И РИСОВАТЬ. ОСОБЕННО
ЗАПОМНИЛИСЬ ПАСХАЛЬНЫЕ ЯЙЦА.
КРУГЛЫЕ, ВЕРТЯТСЯ И СКРИПЯТ, КАК
ДВЕРИ. ЯЙЦА ПРОДАВАЛ В КУСТАРНЫЙ
МАГАЗИН НА НЕГЛИННОЙ. ШТУКА 10—15
КОПЕЕК. С ТЕХ ПОР БЕСКОНЕЧНО
НЕНАВИЖУ БЕМОВ, РУССКИЙ СТИЛЬ И
КУСТАРЩИНУ.»**

1908

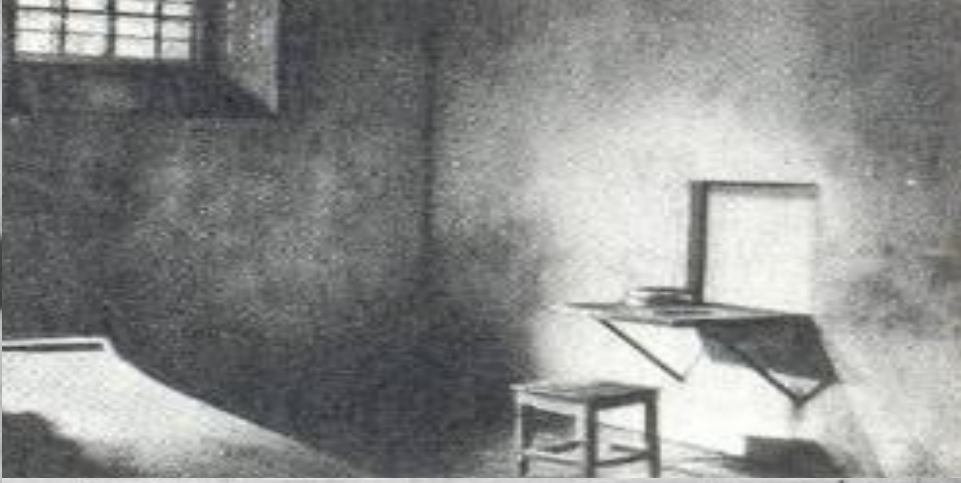
вступив
у РСДРП



330
Фотограф в 1/2 натур. величены.
Ретуширование по желанию.



Возраст по пас. вкл. 19 лет
 Рост 1 метра 65 см.
 1) Волосы: Цвета каштан. Волнистость слабая. Расположение по лбу прямое.
 2) Брови: Цвета каштан. Форма по лбу прямая. Расположение по лбу прямое.
 3) Глаза: Цвета каштан. Форма по лбу прямая. Расположение по лбу прямое.
 4) Нос: Ширина по основанию средняя. Высота по лбу средняя. Длина по ширине средняя.
 5) Уши: Форма по лбу средняя. Оттопыренность слабая. Величина по лбу средняя.
 6) Челюсти: Форма по лбу средняя. Прорастание по лбу средняя. Величина по лбу средняя.
 7) Зубы: Форма по лбу средняя. Прорастание по лбу средняя. Величина по лбу средняя.
 8) Кожа: Цвета каштан. Прорастание по лбу средняя. Величина по лбу средняя.
 9) Руки: Форма по лбу средняя. Прорастание по лбу средняя. Величина по лбу средняя.
 10) Ноги: Форма по лбу средняя. Прорастание по лбу средняя. Величина по лбу средняя.

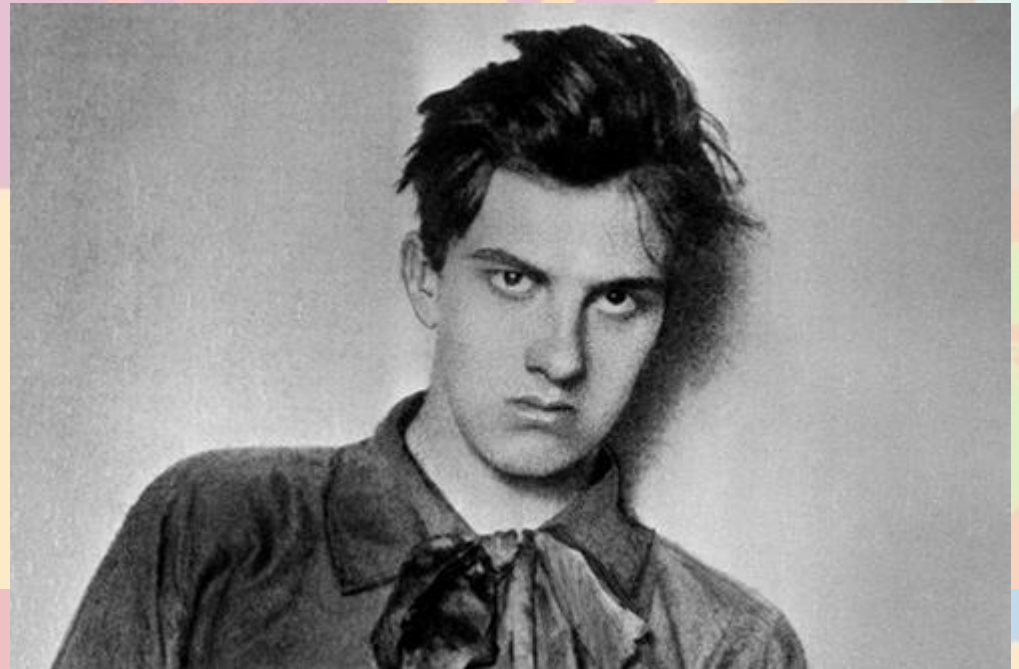


Личное имя: **Мялковский**
 Прозвище, кличка:
 22) Любит ли писать, а если — какими перьями пользуется? Крестиком, перьями.
 23) Любит ли читать, а если — какими книжками пользуется? Люблю читать.
 24) Любит ли рисовать, а если — какими инструментами пользуется? Люблю рисовать.
 25) Любит ли вышивать, а если — какими нитками пользуется? Люблю вышивать.
 26) Любит ли шить, а если — какими инструментами пользуется? Люблю шить.
 27) Любит ли вязать, а если — какими инструментами пользуется? Люблю вязать.
 28) Любит ли плести, а если — какими инструментами пользуется? Люблю плести.
 29) Любит ли лепить, а если — какими инструментами пользуется? Люблю лепить.
 30) Любит ли вырезать, а если — какими инструментами пользуется? Люблю вырезать.
 31) Любит ли вышивать, а если — какими инструментами пользуется? Люблю вышивать.
 32) Любит ли шить, а если — какими инструментами пользуется? Люблю шить.
 33) Любит ли вязать, а если — какими инструментами пользуется? Люблю вязать.
 34) Любит ли плести, а если — какими инструментами пользуется? Люблю плести.
 35) Любит ли лепить, а если — какими инструментами пользуется? Люблю лепить.
 36) Любит ли вырезать, а если — какими инструментами пользуется? Люблю вырезать.

Провів в
одиначній
камері 11
місяців.



1911 р. він вступає до Московського училища мистецтва, де знайомиться із членами Російського футуристичного руху. Стає лідером групи «Гілея».



Перший опублікований вірш «Ніч»
Маяковського увійшов до футуристичної
збірки «Ляпас суспільному смаку» 1912 року.



**1913 Р. ПОЕТ
ЗВЕРТАЄТЬСЯ ДО
ДРАМАТУРГІЇ І
СТВОРЮЄ ТРАГЕДІЮ
«ВОЛОДИМИР
МАЯКОВСЬКИЙ»,
САМ СТАВИТЬ ЇЇ ТА
ВИКОНУЄ ГОЛОВНУ
РОЛЬ.**

1913 перша збірка "Я".



Жовта кофта (із автобіографії “Я сам”)



«Костюмов у мене не було ніколи. Були дві блузи — гнуснейшого виду. Испытанный способ — украшаться галстуком. Нет денег. Взял у сестры кусок жёлтой ленты. Обвязался. Фурор. Значит, самое заметное и красивое в человеке — галстук. Очевидно — увеличишь галстук, увеличится и фурор. А так как размеры галстука ограничены, я пошёл на хитрость: сделал галстукую рубашку и рубашковый галстук.

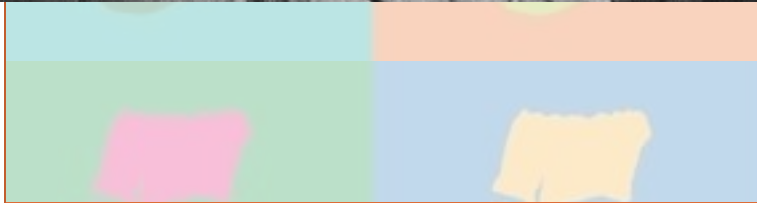
Впечатление неотразимое.»



www.barbacuca.ru



1915 познайомився з Бріками



1915
познайомився
з Бріками





Ліля Брік про Володимира

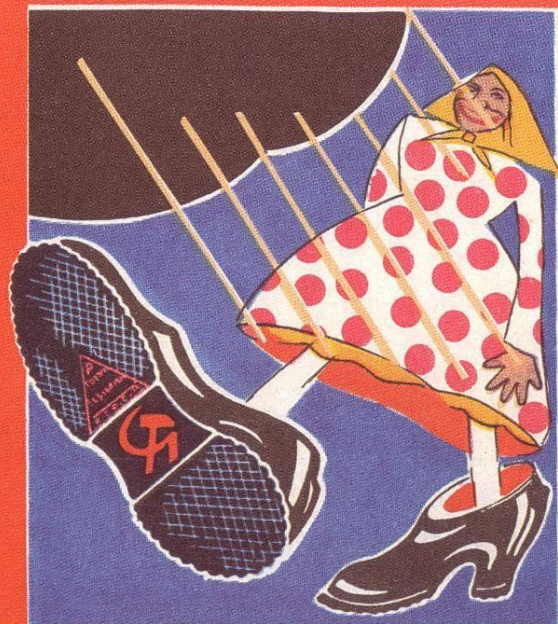


**«ВЫ СЕБЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ, ВОЛОДЯ ТАКОЙ
СКУЧНЫЙ, ОН ДАЖЕ УСТРАИВАЕТ СЦЕНЫ
РЕВНОСТИ»**

**▪ «КАКАЯ РАЗНИЦА МЕЖДУ ВОЛОДЕЙ И
ИЗВОЗЧИКОМ? ОДИН УПРАВЛЯЕТ ЛОШАДЬЮ,
ДРУГОЙ – РИФМОЙ.**

**▪ «СТРАДАТЬ ВОЛОДЕ ПОЛЕЗНО,
ОН ПОМУЧАЕТСЯ И НАПИШЕТ
ХОРОШИЕ СТИХИ».**

Співпрацює з РОСТом, створюючи сатиричні плакати



ДОЖДИК ДОЖДЬ ВПУСТУЮ ЛЬЕШЬ
 Я НЕ ВЫЙДУ БЕЗ ГАЛОШ.
 С ПОМОЩЬЮ РЕЗИНОТРЕСТА
 МНЕ ВЕЗДЕ СУХОЕ МЕСТО.
 ПРОДАЖА ВЕЗДЕ



1. ХОЧЕШЬ ПОБОРОТЬ ХОЛОД?

2. ХОЧЕШЬ ПОБОРОТЬ ГОЛУД?



3. ХОЧЕШЬ ЕСТЬ?



4. ХОЧЕШЬ ПИТЬ?

СПЕШИ В УДАРНУЮ ГРУППУ
 ОБРАЗЦОВАГО ТРУДА ВСТУПИТЬ.

МАРКИМОРСЬКА ПИТА І ВІД

ЛУЧШИХ СОСОК
 НЕ БЫЛО И НЕТ



ГОТОВ СОСАТЬ ДО СТАРЫХ ЛЕТ

ПРОДАЮТСЯ ВЕЗДЕ

РЕЗИНОТРЕСТ

№ МАРТ 1
19 ■ МОСКВА ■ 23

ЖУРНАЛ
ЛЕВОГО ФРОНТА

ИСКУССТВ
ИЗДАТЕЛЬ: ГОСИЗДАТ
ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР
В. В. МАЯКОВСКИЙ

ЛЕФ

У 1918 році Маяковський організував групу «Комфрут» (комуністичний футуризм).

У 1922 році - видавництво МАФ (Московська асоціація футуристів), в якому вийшло кілька його книг.

У 1923 році організував групу ЛЕФ (Лівий фронт мистецтв).

1925 подорож до Америки.
Маяковський познайомився із
Еллі Джонз.





Тетяна Яковлева

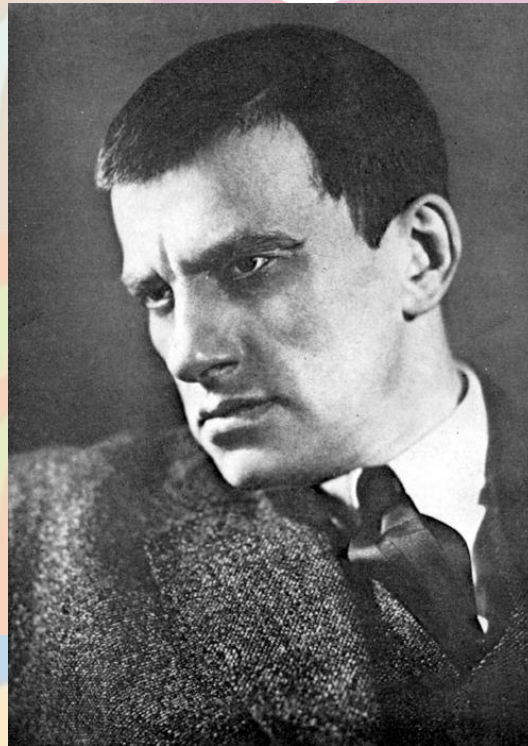


«Письмо Татьяне Яковлевой»

ОСТАВАЙСЯ И ЗИМУЙ,
И ЭТО
ОСКОРБЛЕНИЕ
НА ОБЩИЙ СЧЕТ
НАНИЖЕМ.
Я ВСЕ РАЗНО
ТЕБЯ
КОГДА-НИБУДЬ
ВОЗЬМУ -
ОДНУ
ИЛИ ВДВОЕМ С ПАРИЖЕМ.



Вероніка Полонська



Діти Маяковського



**Патрисія Томсон
(Олена Маяковська)**

Гліб-Микита Лавінський



Останній день



«Я не могла опоздать, это злило Владимира Владимировича. Он запер двери, спрятал ключ в карман, стал требовать, чтобы я не ходила в театр, и вообще ушла оттуда. Плакал... Я спросила, не проводит ли он меня. «Нет»,— сказал он, но обещал позвонить. И ещё спросил, есть ли у меня деньги на такси. Денег у меня не было, он дал двадцать рублей... Я успела дойти до парадной двери и услышала выстрел. Заметалась, боялась вернуться. Потом вошла и увидела ещё не рассеявшийся дым от выстрела. На груди Маяковского было небольшое кровавое пятно. Я бросилась к нему, я повторяла: «Что вы сделали?..» Он пытался приподнять голову. Потом голова упала, и он стал страшно бледнеть... Появились люди, мне кто-то сказал: "Бегите, встречайте карету «Скорой помощи»... Выбежала, встретила. Вернулась, а на лестнице мне кто-то говорит: «Поздно. Умер...»

— Вероника Полонская

*«В том, что умираю, не вините
никого, и, пожалуйста, не
сплетничайте, покойник этого
ужасно не любил...»*

