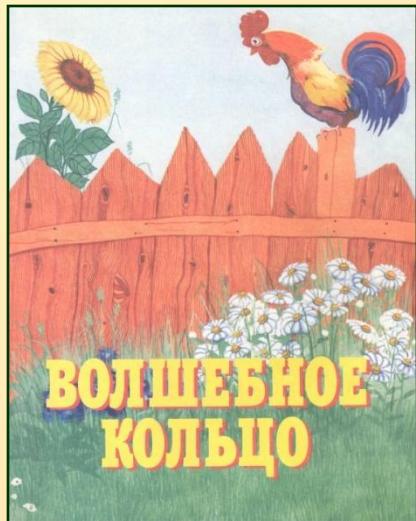
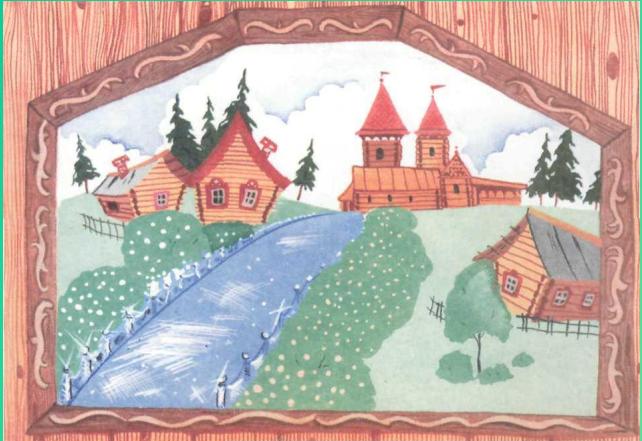


Литературная волшебная сказка.



*Устройство мира и связь
событий в сказке
А. Платонова
«Волшебное кольцо»*

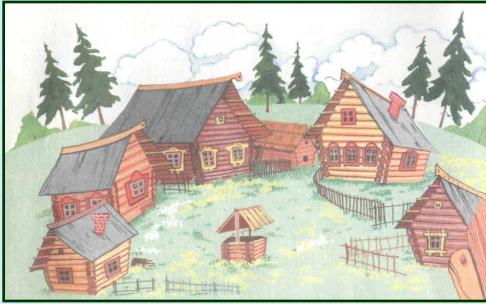


Тема урока:

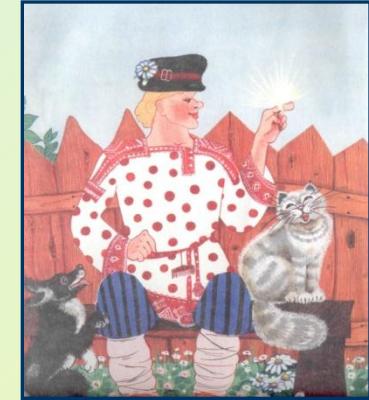
Устройство художественного мира волшебной сказки

А. Платонова

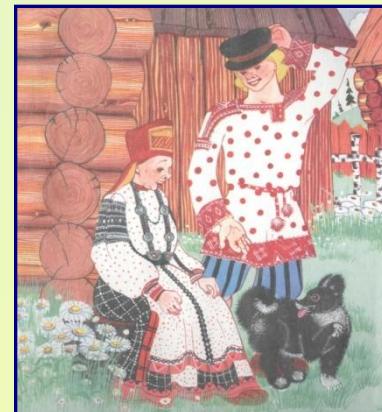
«Волшебное кольцо»



Цели урока:

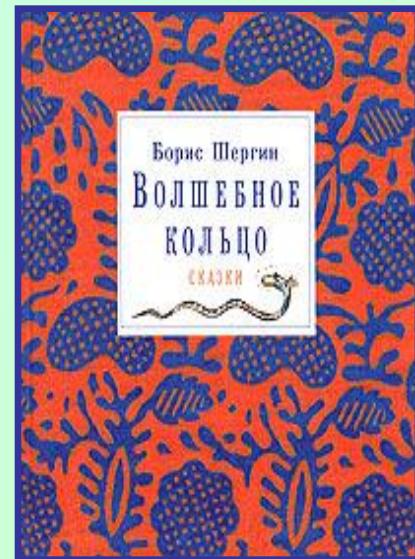


- обобщить знания о художественном пространстве волшебных сказок;
- составить карту путешествия героев сказки А. Платонова «Волшебное кольцо»



- Что такое персонаж?
- Какого персонажа можно считать главным и почему?
- Как устроено художественное пространство волшебной сказки?

- Так строятся только народные или литературные волшебные сказки?
- Как вы думаете, почему существует несколько вариантов одной и той же сказки?





Выводы:

- все волшебные сказки строятся одинаково;
- в сказке воплощена мечта о справедливости, вера в победу добра;
- герои вознаграждены за их верность, бескорыстие, доброту.