

Вольтер
(Мари Франсуа Аруе)
(1694 - 1778)





План

- 1.** *Юність*
 - 2.** *Кар'єра придворного та еміграція*
 - 3.** *Останні роки в Парижі*
 - 4.** *Твори*
-

Юність

- *Вольтер (Марі Франсуа Аруе) народився 21 листопада 1694 року в Парижі.*
 - *Мати Вольтера, Марі Маргарет Дома, була дочкою секретаря кримінального суду, а батько, Франсуа Аруе, — нотаріусом і збирачем податків.*
 - *Сам Вольтер не любив батька і його ремесло, а пізніше 1744р. волів оголосити себе позашлюбним сином якогось шевальє де Рошбрюна, злиденного мушкетера і поета, ніж залишатися сином заможного буржуа.*
-

- *По кількох роках навчання в паризькому єзуїтському коледжі Людовика Великого (1704–1711) юний Аруе, на вимогу батька, зайнявся вивченням права.*
 - *Незабаром він проти батькової волі проміняв юриспруденцію на лаври зухвалого віршотворця і радості світського життя.*
 - *У травні 1717 за складання сатири на ретента Франції герцога Орлеанського автор-початківець потрапив у Бастилію, проте рік ув'язнення не охолодив його літературного запалу.*
 - *Вже в 1718 році була поставлена його перша значна п'єса «Едіп», прихильно сприйнята публікою.*
-



- *На початку 1726 відбулася сутичка Вольтера з шевальє де Ротаном, який дозволив собі привселюдно насміхатися з його спроби сховати під псевдонімом своє недворянське походження. Озброївшись пістолями, Аруе намагався помститися кривднику, але був заарештований, кинутий у Бастилію, а наприкінці 1726 року — змушений залишити Париж.*
-

- *Понад дворічне перебування в Англії зміцнило його прихильність до віротерпимості і лібералізму. Свої ліберальні погляди Вольтер виклав у «Філософських листах». У 1734 році, уже після повернення Вольтера на батьківщину, книга була спалена за вироком Паризького парламенту, а автор опинився під загрозою нового арешту. Не бажуючи спокушати долю, Вольтер того ж року виїхав до Шампані, де усамітнився в маєтку своєї коханки, маркізи дю Шатле. Одна з найосвіченіших жінок того часу*
-

Маркіза дю Шатле



Кар'єра придворного та еміграція

- *1744 року почалася коротка і невдала кар'єра Вольтера-придворного. Літературна популярність і впливові заступники забезпечили йому місце придворного історика. У 1746 році його обрали до Французької академії, але йому так і не вдалося (попри всі намагання) здобути прихильність короля.*
 - *Смерть маркізи дю Шатле (1749) схилили Вольтера прийняти запрошення прусського короля Фрідріха II, при дворі якого він з'явився 1750 року в Берліні, але, викликавши невдоволення короля непорядними грошовими спекуляціями, а також сваркою з президентом Академії Мопертюї, був змушений у грудні 1754 року переїхати до Швейцарії, де йому судилося провести решту життя.*
-



www.Ucnauri.COM

- *В 1778 Вольтер — восьмидесятичотирьохлітній старий — повернувся до Парижа, де йому влаштували при ворожій байдужості короля — захопливу зустріч.*
 - *Він придбав собі садибу на вулиці Рішельє, активно працював над новою трагедією «Агафокл». Постановка його останньої п'єси «Irene» перетворилася на його апофеоз.*
 - *Сильні болі, походження яких спочатку було незрозуміле, змушували Вольтера приймати великі дози опію. На початку травня, після загострення хвороби, доктор медицини Тронше поставив невтішний діагноз: рак передміхурової залози. Вольтер ще тримався, часом навіть жартував, але часто жарти переривала гримаса болю. Кожен день приносив хворому дедалі більші муки. Часом не допомагав навіть опій.*
-

- *У 1791 Конвент постановив перенести останки Вольтера в Пантеон і перейменувати «Набережну Театінцев» в «Набережну імені Вольтера». Перенесення останків Вольтера в Пантеон перетворився на грандіозну революційну демонстрацію. У 1814 під час Реставрації ходила чутка, що останки Вольтера були нібито викрадені з Пантеону, що не відповідало дійсності. В наш час прах Вольтера все ще знаходиться в Пантеоні.*
-




Філософські повісті:

- *«Мікромегас» (1752),*
 - *«Кандид, чи Оптимізм» (1759),*
 - *«Простодушний» (1767)*
-

БІБЛІОТЕКА
СВІТОВОЇ
ЛІТЕРАТУРИ

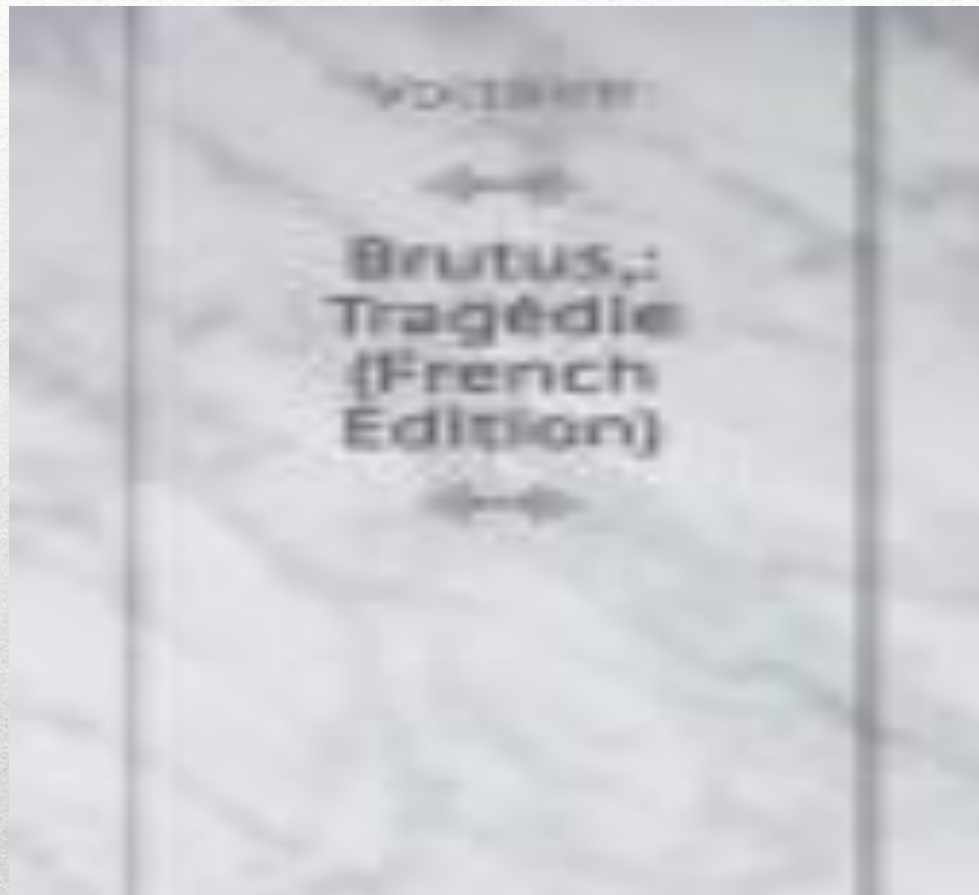
ВОЛЬТЕР

КАНДІД



Трагедії:

- *«Брут» (1731),*
 - *«Танкред (повість)» (видана в 1761),*
-



Сатиричні поеми:

- *«Орлеанська незаймана», 1735, видана в 1755*
-

ВОЛЬТЕР

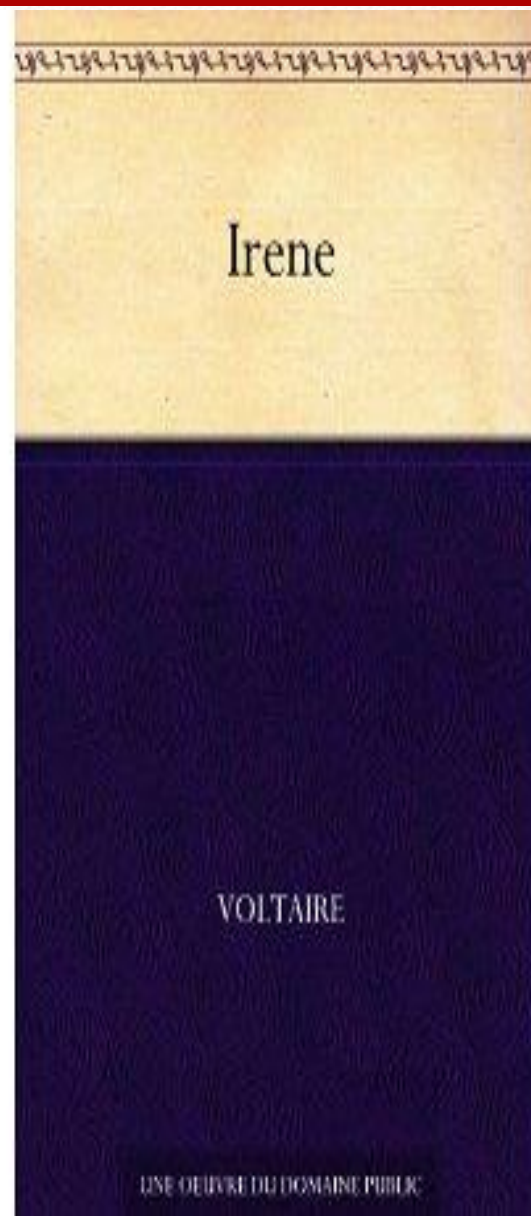
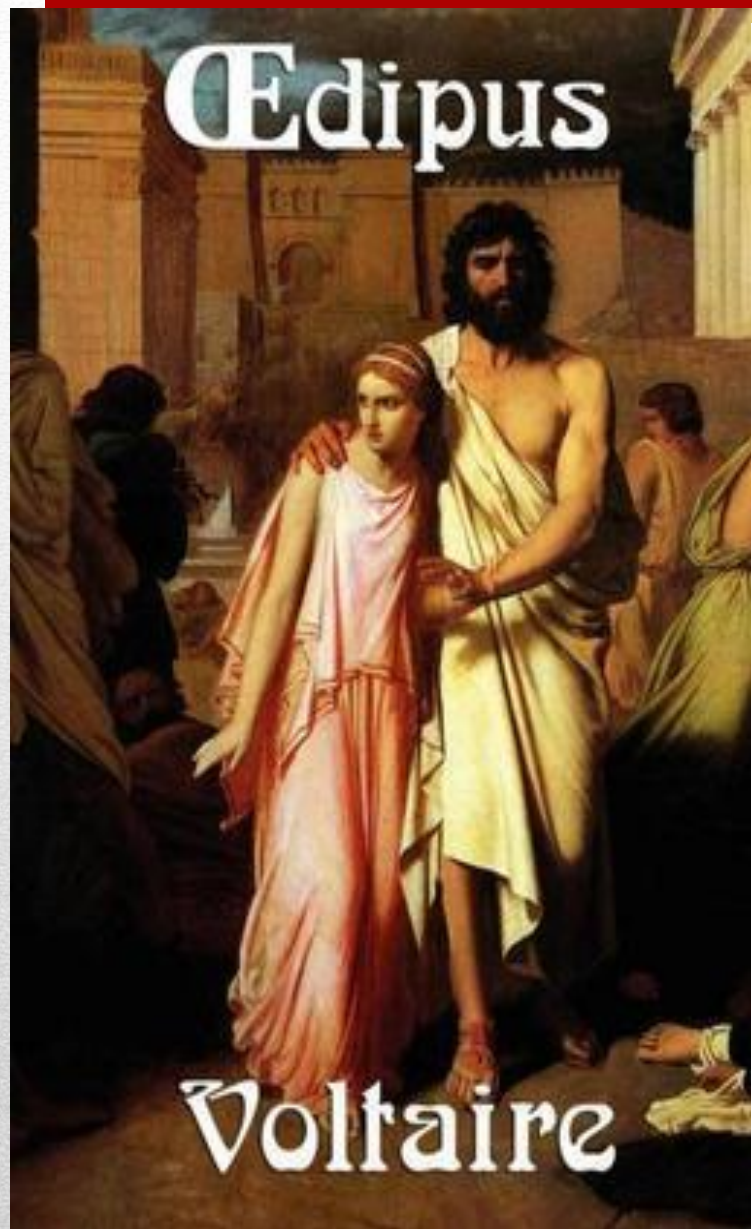
ОРЛЕАНСКАЯ
ДЕВСТВЕННИЦА



ACADEMIA

П'єси:

- *«Едіп»*
 - *«Ірена» (1776)*
-



Історичні твори:

- *«Історія Карла XII» (1730),*
 - *«Філософські листи» (1733)*
 - *«Філософський словник» (1764-69).*
 - *«Досвід про дух і звичаї народів»*
 - *«Століття Людовіка XIV»*
-

Підготувала:

учениця 9-Б класу

Пилипенко Тетяна

Вчителю: Ситніковій

Наталії Олександрівні



Дякую за увагу!
