

Урок литературного чтения
3 класс

С. Есенин
ВОРОБЬИШКИ



В этом имени – слово «**есень**»

Осень, **ясень**, **осенний** цвет.

Что-то есть в нём

От русских **песен** –

Поднеб**есье**, тихие **веси**,

Сень берёзы

И **синь** – рассвет.

Что-то есть в нём

И от **весенней**

Грусти, юности и чистоты...

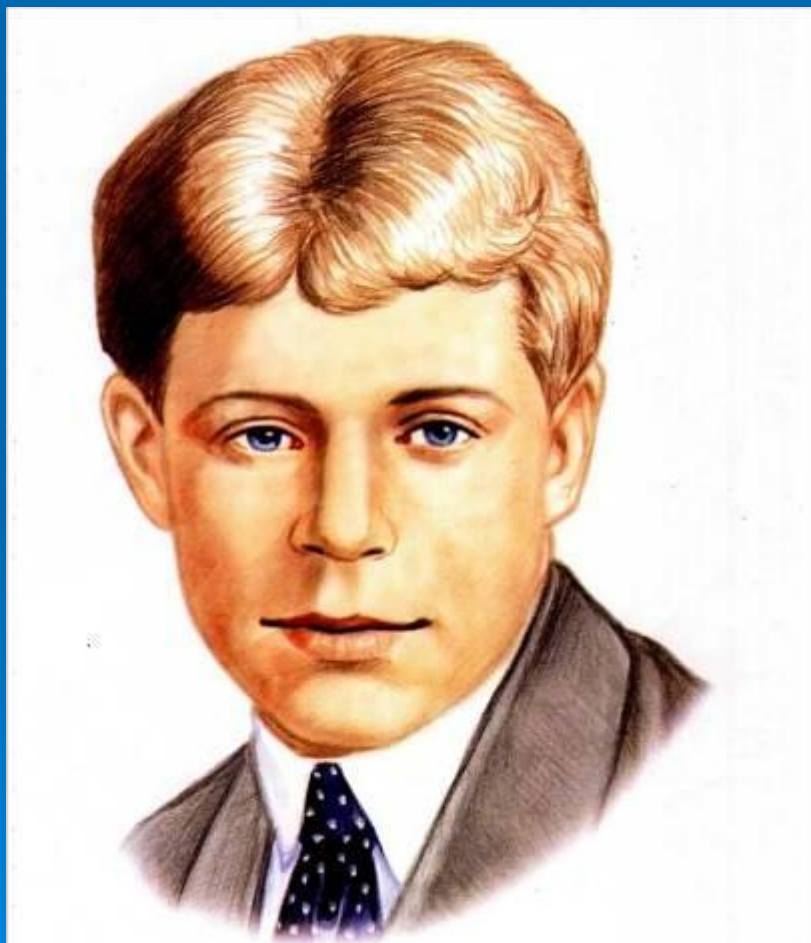
Только скажут –
Сергей **Есенин**
Всей России встают
черты.

Н. Браун.



Сергей Александрович Есенин

(1895 г. –1925г.)



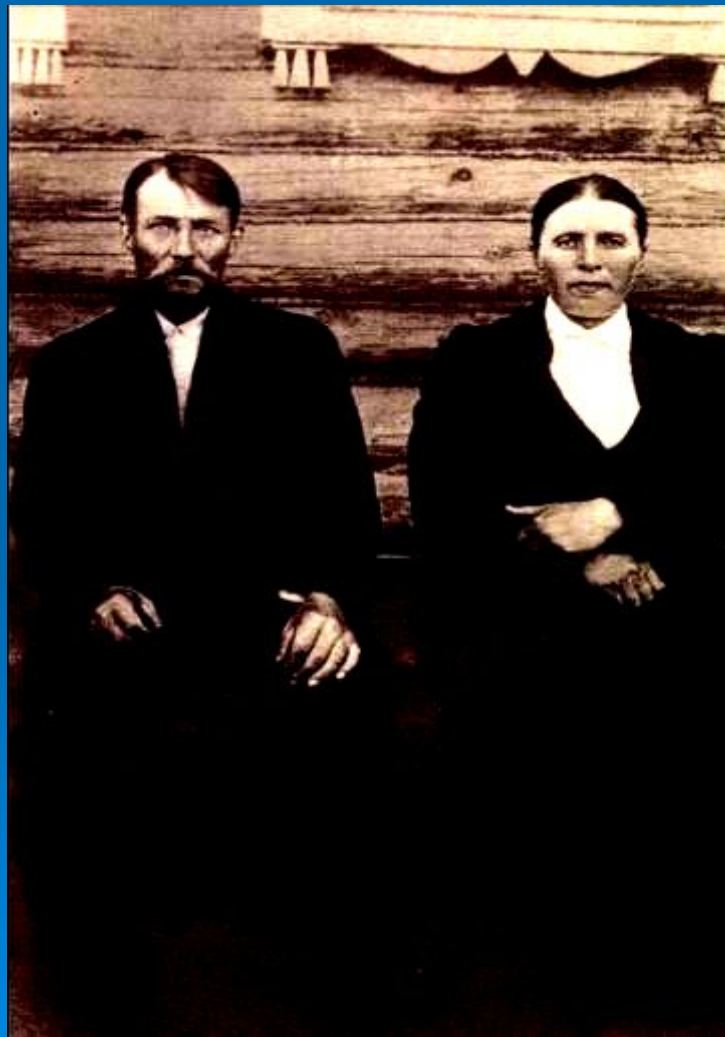
Село Константиново



«...Низкий дом с голубыми ставнями,
Не забыть мне тебя никогда...»



Отец Александр Никитич, мать Татьяна Федоровна

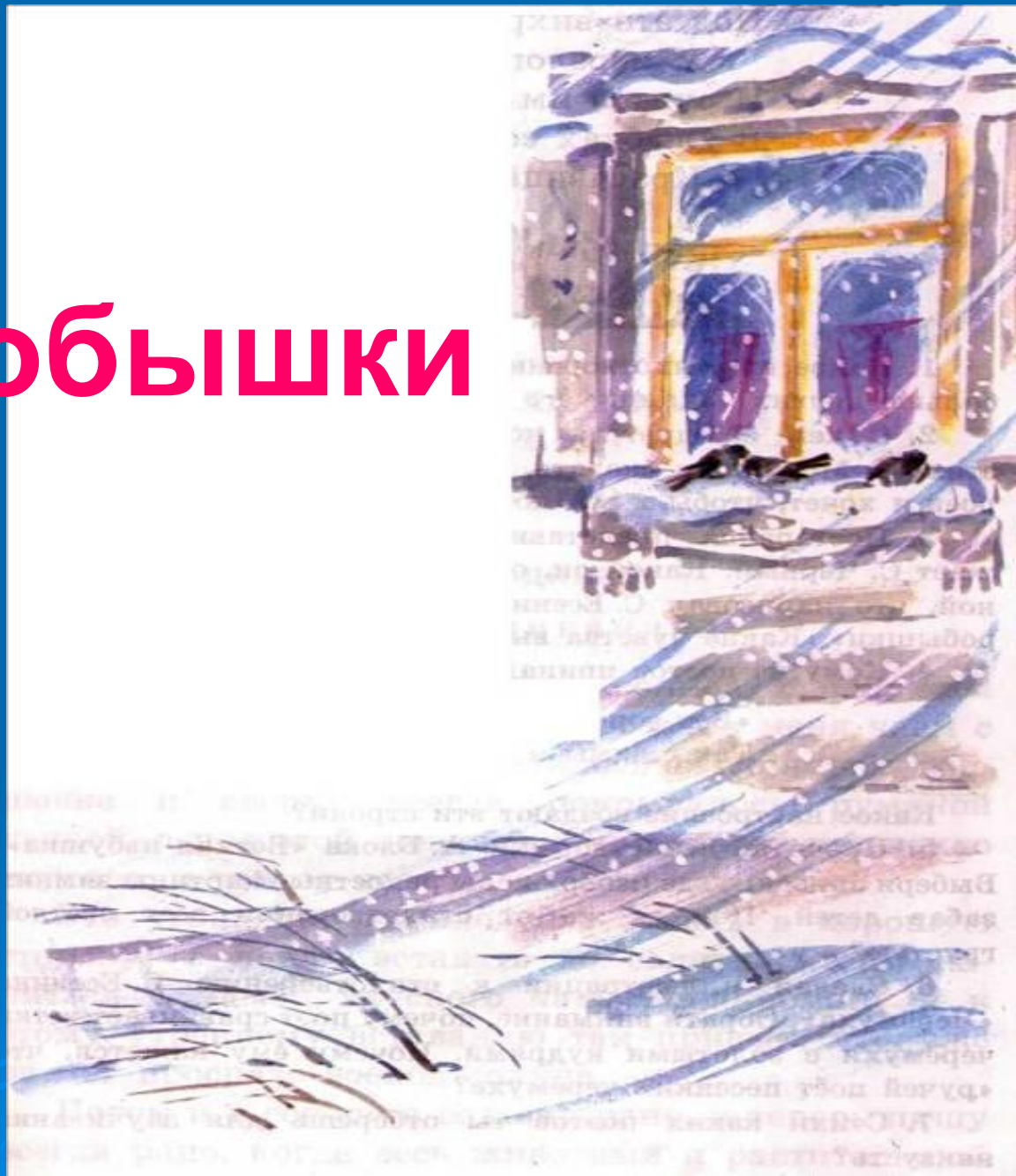




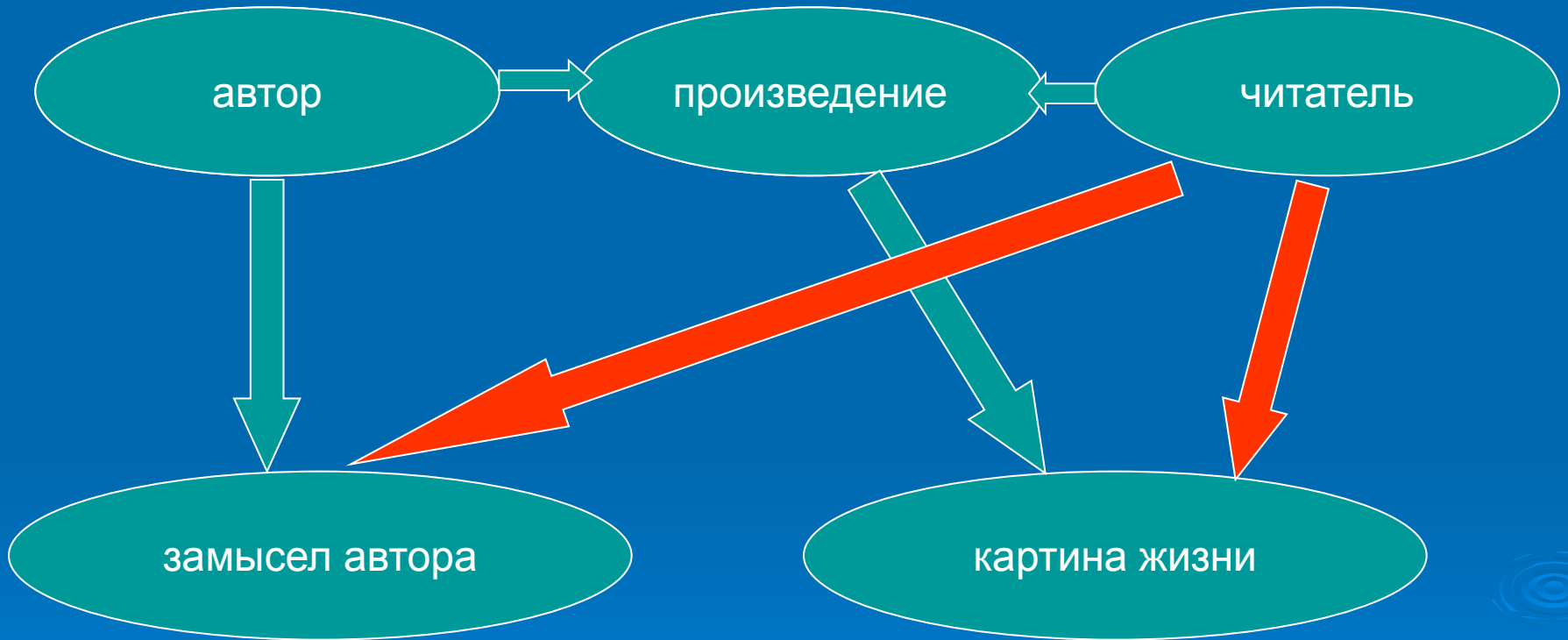


С. Есенин

Воробьишки



Цель урока



- Поет – сильно дует
- Аукает – перекликается
- Стозвоном – много звона
- Ковром шелковым – мягким ковром
- Сиротливые – без родителей
- Озябли – сильно замерзли
- Ставни – дощатые створки для прикрытия стекол
- Вихри – порывистые круговые движения ветра



автор

произведение

читатель

замысел
автора

картина жизни

1. Главный герой.

2. Языковые
средства,
поэтические
приемы.

3. Настроение.

Языковые средства

- **Метафора** – скрытое сравнение, в котором отсутствуют слова: как, словно, будто.
- **Сравнение** – сопоставление людей, предметов, явлений по их внешнему сходству.
- **Олицетворение** – наделение неживых предметов качествами человека.

1 строфа

- Главный герой – **ЗИМА**
- Языковые средства, поэтические приемы:
 - олицетворение
 - метафора
 - звукпись

Настроение - **тоска**

Олицетворение

- ЗИМА – поет, аучает, баюкает
- ОБЛАКА – с тоской глубокою плывут, седые



Метафора

- СТОЗВОНОМ СОСНЯКА – много звона
- СЕДЫЕ ОБЛАКА – серого цвета, как у старого человека



Звукопись

Поет зима – АУКАЕТ

Мохнатый лес БАЮКАЕТ

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубОКУЮ

Плывут в страну далЕКУЮ

Седые облака.



Звукопись

Кругом с тоской гЛУбокою
ПЛЫвут в страну даЛЕкую
Седые обЛАка.



Звукופисъ

СТОЗВОНОМ СОСНЯКА.



2 строфа

- Главный герой – **МЕТЕЛИЦА**
- Языковые средства, поэтические приемы:
 - метафора
 - сравнение

Настроение - **тревога**

Метафора

□ Ковром шелковым – очень гладким
СНЕГОМ



Сравнение

- Воробьишки игривые, как детки сиротливые...



3 строфа

- Главный герой – **ВОРОБЫШКИ**
- Языковые средства, поэтические приемы:
 - противопоставление
 - олицетворение
 - звукопись

Настроение - **жалость**

Противопоставление

- Маленькие, нежные птички – злая вьюга



Олицетворение

Вьюга – стучит, злится



Звукופись

ПриЖались у окна.
ОЗябли птаШки малые,
Голодные, уСталые,
И Жмутся поплотней.



Звукопись

Стучит по Ставням Свешенным,
И Злится вСе Сильней.



Звукопись

СТучиТ по СТАвням свешенным.



4 строфа

- Главный герой – **ВЕСНА**
- Языковые средства, поэтические приемы:
 - сравнение

Настроение - **надежда**

Сравнение

□ Весна - красавица





Настроение

- 1 строфа – тоска
- 2 строфа – тревога
- 3 строфа – жалость
- 4 строфа - надежда



15 января - «Воробышкин день»



Январь лютует.

Светотень

С морозами играет

в прятки.

Среди зимы, как раз

на святки,

Воробушкин

приходит день.

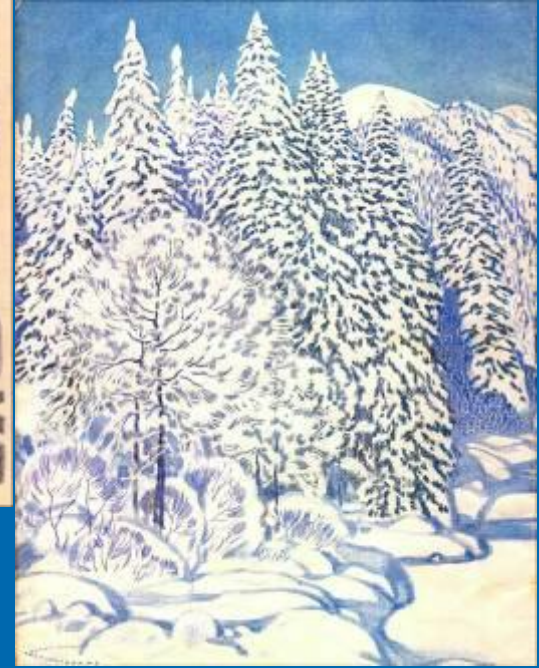




1



2



3



4

СПАСИБО!

СПАСИБО!



Воробьи полевые (*Passer montanus*) ♂♂

ТриУгУлиН 2006

FlorAnimal

А.Яшин

«Покормите птиц.»

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.
Не богаты их корма.
Горсть зерна нужна,
Горсть одна —
И не страшна будет им зима...
Приучайте птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.



«Воробьишки»

С.А.Есенин

