

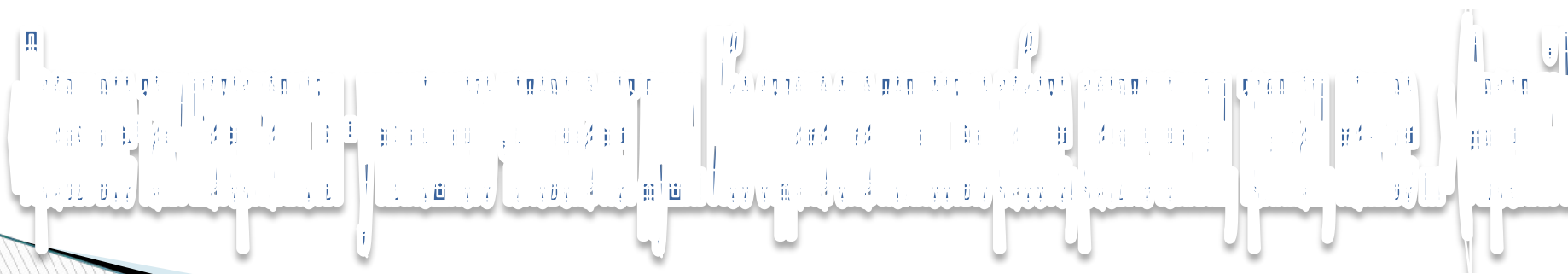
# Мастер-класс на тему: «Воспитание души по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Подготовила Зиннатуллина Рамиля Халимовна, учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории МБОУ «Уруссинская гимназия»

# *Цели:*

- 1. Выработать этические представления о духовном становлении личности, обсудить разные трактовки понимания души;**
- 2. Содействовать укреплению духовных качеств: нравственности, оптимизма, сострадания, милосердия;**
- 3. Создать условия для самораскрытия личности, формировать и развивать у учащихся умение выражать свои мысли, взгляды, аргументировать, развивать мышление.**

**«О душе человека люди судят по  
его повседневным делам.»  
(Ямамото Цуиэто)**



Ямамото Цуиэто –современный  
китайский писатель.

Аврелий Марков –любител  
литературных миниатюр,  
проживающий в Латвии (Риге).

# ЧТО ТАКОЕ ДУША?



[spicecomments.com](http://spicecomments.com)

# Термин «ДУША» в словарях

ДУША (др.-евр. ruah, греч. psyche, лат. anima) — духовная сущность человека, особое начало, противопоставленное телесному и определяющее жизнь, способности и личность человека.

# Термин «ДУША» в словарях

- Душа́ — сложное понятие из области философии, религии и психологии. Согласно многим идеалистическим, дуалистическим философским направлениям и религиозным течениям, душа — бессмертная субстанция, нематериальная сущность, в которой выражена вся природа человека, дающая начало и обуславливающая жизнь, способности ощущения, мышления, сознания, чувств и воли, противопоставляемая телу.

**Следовательно, душа дает начало нашей жизни и обуславливает её, обуславливает способности ощущения, мышления, сознания, чувств и воли.**



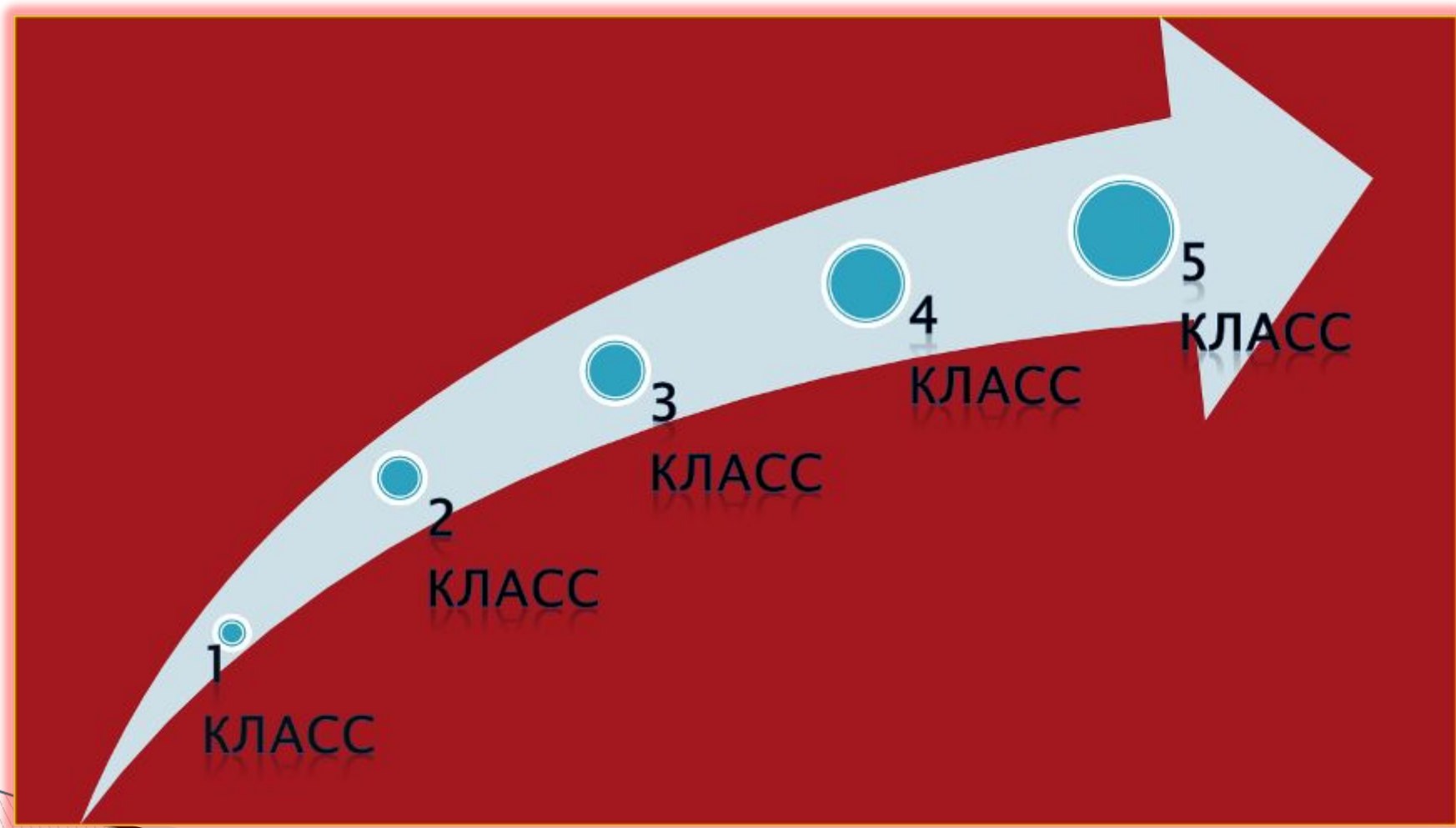


**Духовность человека – это преобладание в человеческой душе возвышенного, наполненность добротой, порядочностью, любовью к людям, высокая культура поведения, доскональное знание и исполнение Законов Природы.**

**ПСИХОЛОГИ  
УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО  
СУЩЕСТВУЕТ 5  
УРОВНЕЙ  
ДУХОВНОГО  
РАЗВИТИЯ.**



# Школа духовного развития



# Школа духовного развития 1 КЛАСС

К первому классу относятся люди, для которых темой урока является резкое снижение уровня эгоизма. Умственное развитие таких людей находится в зачаточном состоянии, на уровне первобытного человека.

# Школа духовного развития

## 2КЛАСС

**Второй класс – люди ограниченного кругозора, их интересы не выходят за пределы семьи, национальности, но задание им уже меняется – человек должен учиться делиться с другими.**

# Школа духовного развития 3 КЛАСС

Третий класс – это культурные люди, стремящиеся постичь возвышенное, с высокими идеалами, они принимают участие в судьбах других людей, стремятся помочь им.

# Школа духовного развития 4 КЛАСС

Четвертый класс – люди, достигшие  
космического сознания, осознавшие свое  
место во Вселенной. Это святые,  
приближенные к Великим учителям.

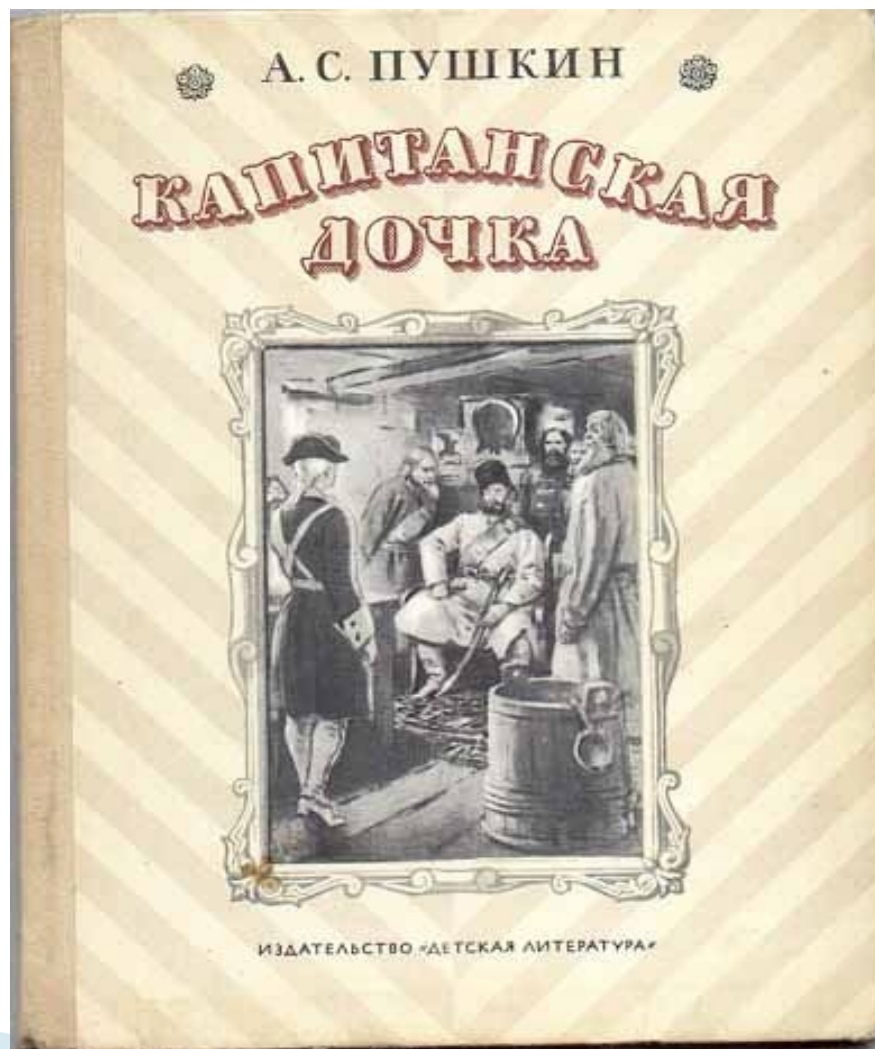
# Школа духовного развития 5 КЛАСС

**Пятый класс – люди, достигшие высокого развития души, обладая огромными способностями, возможностями, они помогают группам людей, всему человечеству. Это Великие учителя: Христос, Будда, Магомед, Моисей.**



**Чтобы перейти в следующий класс, мы должны не только заботиться о своем телесном существовании (как мы делаем это сегодня: холим, лелеем, одеваем, кормим свое тело), но прежде всего должны воспитывать свою душу, заботиться о ней, совершенствовать её.**

# А теперь обратимся к повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина



**В каком классе школы духовного  
развития находятся герои повести?**

**ШВАБРИН АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ?  
(1 КЛАСС)**

**КАПИТАН МИРОНОВ?  
(2 КЛАСС)**

**ВАСИЛИСА ЕГОРОВНА?  
(2 КЛАСС)**

**САВЕЛЬИЧ?  
(2 КЛАСС)**



**В каком классе школы духовного  
развития находятся герои повести?**

**ПЕТР АНДРЕЕВИЧ ГРИНЕВ?  
(3 КЛАСС)**

**МАША МИРОНОВА?  
(3 КЛАСС)**

**ЕМЕЛЬЯН ПУГАЧЕВ?  
(3 КЛАСС)**



# Поговорим о Гринева



# Гринев Петр Андреевич



Духовное становление героя, признаться, довольно стойкого и прямолинейного, молодого дворянина связано с постоянным испытанием его чести и совести.

# Иван Кузьмич Миронов

Образ капитана Миронова не однозначен. Мы видим духовное становление, рост и этого героя. Если перед нами сначала предстает простой семьянин капитан заброшенной, не действующей крепости, то во время казни мы видим преданного своему долгу и чести, своей Родине и императрице офицера.



# Маша Миронова



Маша Миронова -  
воплощение  
гармонической ясности.  
Она существует для  
того, чтобы вносить во  
все свет, любовь. В ее  
отношениях к людям  
нет ни тени эгоизма,  
расчета.



# Маша Миронова



Робкая и скромная в обычной жизни, она проявляет стойкость, решительность и смелость в борьбе против посягательств Швабрина и в спасении Гринева. Ради спасения любимого человека, сама недавно пережившая трагедию гибели родителей, Маша совершает невозможное.

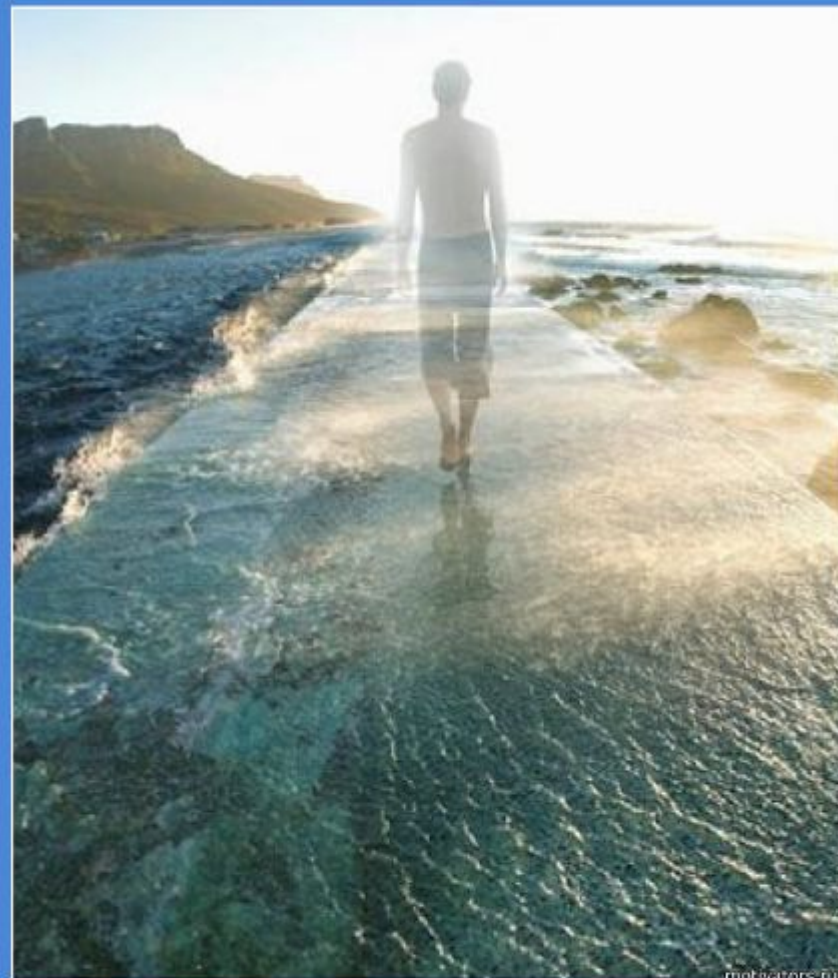
# Швабрин Алексей Иванович

Швабрин - эгоист, думающий только о себе, о своем социальном положении, о своей выгоде, о своих чувствах. Поэтому становление его души не продвинулось выше первого класса. Умственное и духовное развитие его находится в зачаточном состоянии.



**Современное общество стало  
более холодным и жестоким.  
Почему это так?**

**Мы не уделяем внимания своей душе, не развиваем ее, не воспитываем, а заботимся лишь о своем телесном существовании. Поэтому редко кто уже говорит о душе. Но все же душа есть у каждого человека, и он к ней так или иначе обращается, причем делает это постоянно, осознанно или нет.**



**Душа, как и тело, живет тем,  
чем питается.**

# Заключительное слово

Таким образом, духовное развитие для каждого из нас определено свыше, но скорость его духовной эволюции зависит от степени прилагаемых усилий. Эти усилия, направленные на ускорение духовной эволюции, называются самосовершенствованием.

# **Вывод: В чем смысл жизни человека на земле?**

**Одним из смыслов жизни человека на Земле является самосовершенствование, а цель его земного воплощения – достижение как можно более высокого уровня развития души посредством самосовершенствования.**

# **Домашнее задание.**

**Привести примеры героев из других произведений. Показать их духовное развитие или же деградацию личности.**