

ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ

**Сказка – ложь, да в ней намёк,
добрым молодцам урок.
А.С. Пушкин**

ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

**раскрыть значимость сказки для детей,
помочь им разрешить сложные
жизненные ситуации с помощью уроков,
вынесенных из сказочных формул.**

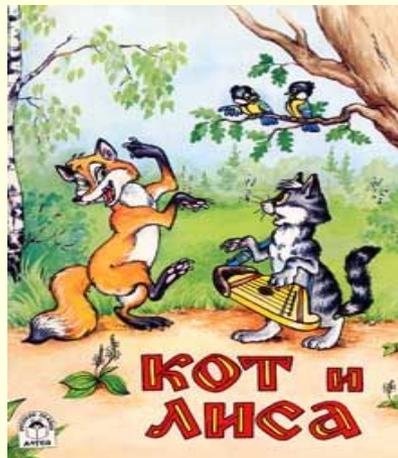
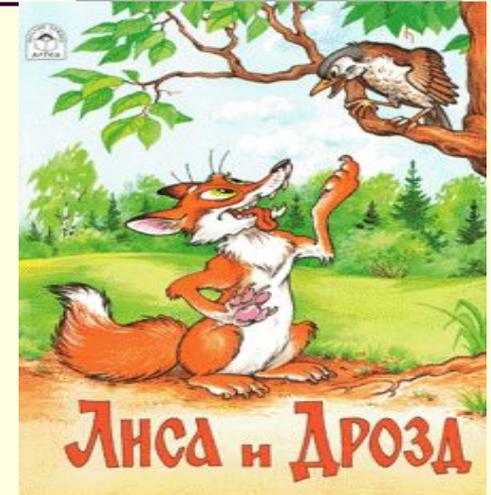
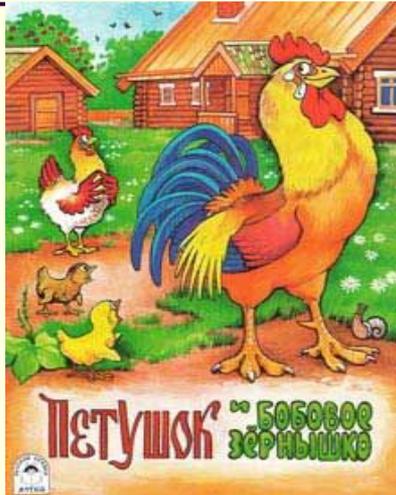
ЗАДАЧИ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- **определить понятие сказки на современном этапе;**
- **рассмотреть основные принципы построения сказок;**
- **на основании анкетирования определить возможности использования сказочных произведений в воспитании личности;**
- **создать воспитывающую сказку.**

ГИПОТЕЗА ИССЛЕДОВАНИЯ:

**СКАЗКИ ВЛИЯЮТ НА
ФОРМИРОВАНИЕ
ЛИЧНОСТИ**

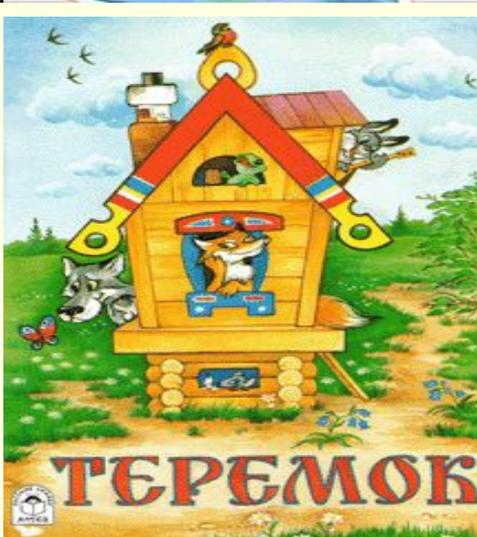
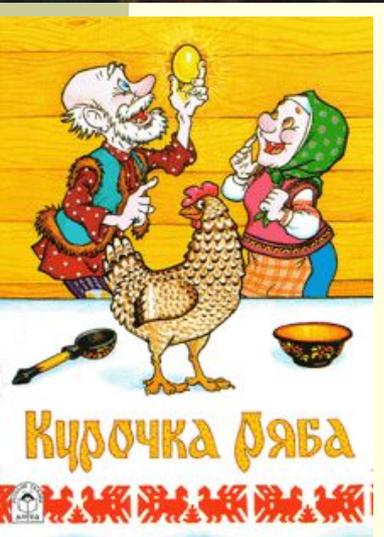
ЧЕМУ УЧАТ ДАННЫЕ СКАЗКИ?



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ:

- анкетирование учащихся 2 класса;
- анкетирование родителей этих учащихся;
- анкетирование учащихся 11 классов;
- интервьюирование учителей начальной школы и учителей русского языка и литературы.

Анкетирование учащихся 2 класса

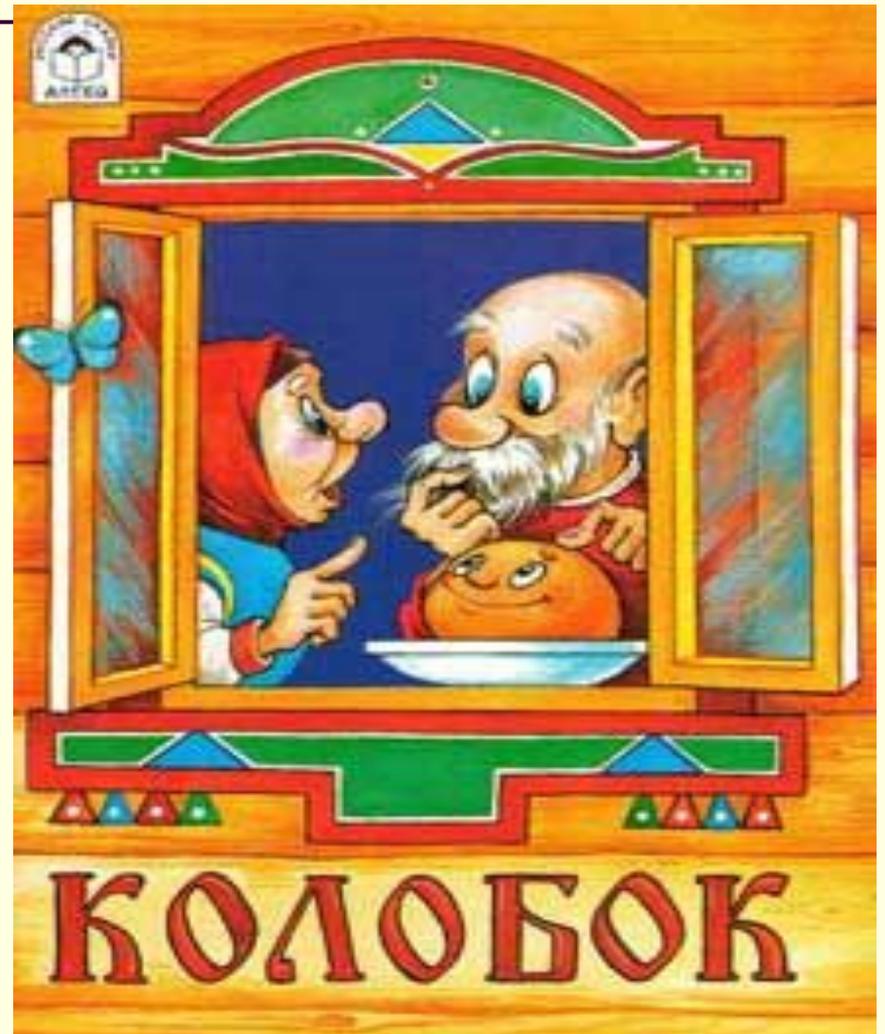


1. Что такое сказка?
2. Когда ты читаешь сказки?
3. Какую сказку ты любишь больше всего?
4. Какая сказка тебе не нравится?
5. В какого сказочного персонажа хотел бы превратиться?
6. На кого из сказочных персонажей похожи твои родители?

Анкетирование учащихся 11 классов

1. Сказка – это ...
2. Какую сказку Вы любите больше всего?
3. Какие 5 уроков можно извлечь из сказки «Колобок»?

(Варианты ответов были предложены)



Варианты уроков из сказки «Колобок»:

- в ситуации опасности стремись действовать;
- если хочешь чего-то добиться – не медли;
- хитростью можно многого добиться;
- быстрая реакция – залог успеха;
- учись противостоять манипуляторам;
- нельзя быть беспечным – к словам старших надо прислушиваться;
- родители не должны оставлять детей без присмотра;
- не воспринимай всё буквально, учись видеть скрытые мотивы и подтексты;
- от судьбы не уйдёшь;
- будь осторожен;
- не доверяй первому встречному;
- из любой ситуации пробуй найти выход.

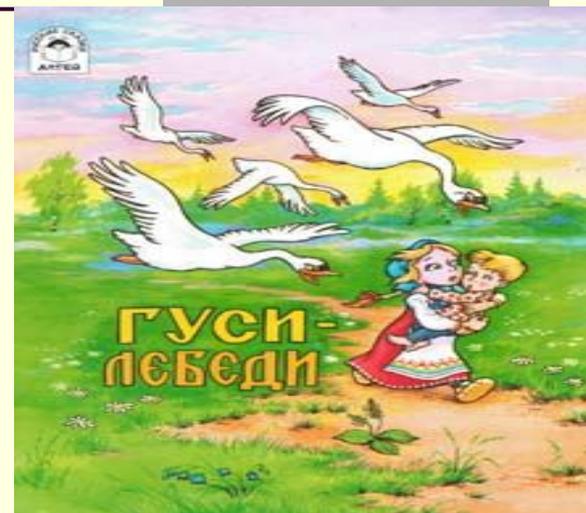
Анкетирование родителей учащихся 2 класса



1. Сказка – это...
2. Вы читаете детям сказки, потому что...
3. Какой Ваш любимый сказочный персонаж?
4. Какие сказки Вам больше нравятся - фольклорные или авторские?
5. Если бы жизнь была сказкой, я был(а) бы...
6. Определите 5 уроков, которые можно извлечь из сказки «Колобок».

Интервьюирование учителей

1. Определите 5 уроков, которые можно извлечь из сказки «Колобок»?
2. Назовите свою любимую сказку.
3. Приходилось ли Вам использовать сказкотерапию в своей практике?



Выводы:

- сказки важны: оптимизм, который человек получает из них в детстве, он пронесит через всю свою жизнь;
- сказки дают возможность усваивать нравственные ценности национальной культуры;
- сказки воспитывают Человека, личность, лечат его душу;
- сказки – развивающий материал: ученики сами придумывают сказки для разрешения разных жизненных ситуаций.

Почему принцесса может быть несчастлива?

Жила-была на свете в одном известном городе маленькая девочка Иринка. Она была жизнерадостна, весела, постоянно резвилась, смеялась, ничего не замечая вокруг себя. Она была счастлива! Родители в ней души не чаяли: делали для неё всё, что бы она ни просила, исполняли все её желания, прихоти. Только лишь подснежники ей зимой не приносили.

- Хочу мороженое! – просила Иринка.

- Да, да, доченька, сейчас, сейчас, душенька, подожди одну минуточку! Вот тебе твоё любимое – земляничное, - мама прибежала, держа в руке прекрасную вазочку в виде розочки.

- Я сегодня не люблю земляничное – шоколадное подавай!

- Да, конечно, радость наша, принцесса дорогая, - кричал на ходу папа, мчавшийся в магазин за шоколадным мороженым.

Очень быстро человек привыкает командовать, подчиняя близких своей воле. Так и росла Иринка эгоисткой: думала только о себе, всё лучшее хотела только для себя и совсем не интересовалась, как живут рядом с ней другие люди, никогда не задумывалась о том, что будет с миром, если каждый будет брать всё лучшее себе. Она не читала книг, считая это занятие бесполезным делом. Но иногда она почитывала сказки, мечтая быть принцессой, набиралась жизненного опыта.

Прошёл год, другой, третий, изменились привычки девочки: её потребности увеличивались с каждым днём.

- Я хочу, чтобы у меня была самая лучшая одежда, самые модные сапожки, самые прекрасные украшения! – выговарила она матери.

Подруг у неё не было, на всех ровесников она смотрела свысока. Она выдумала для себя новую биографию: «Я принцесса Ирен, моя мать – королева, отец – король. А коль так, то за одной партой с чернью я сидеть не могу и общаться со своим окружением не буду».

Постепенно она стала замечать, что сверстники не обращают на неё никакого внимания, общаются между собой, смеются, ходят в кино, читают вместе книги, обсуждают различные ситуации. А она всегда одна, гордая, неприступная и никому не нужная. Ей стало страшно. Она поняла, что эгоизм, высокомерие и собственное «Я» встали на её пути непреодолимым препятствием к счастью.

И тогда она стала работать над собой, забыла, что она принцесса Ирен, увидела вокруг себя много интересных друзей, которые улыбались ей в ответ, помогали, если трудно, были всегда рядом.

И стала она просто Ириной, счастливой-счастливой, хоть и не принцессой!