

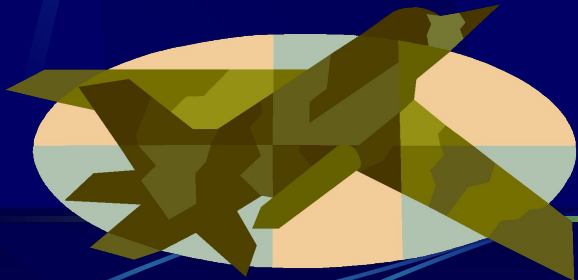
# Великая Отечественная война в стихотворениях русских поэтов



**1941 – 1945г**

***Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой тёмною,  
С проклятою ордой...  
...Идёт война народная,  
Священная война.***

***Лебедев – Кумач***



*Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!*

Великая Отечественная война оказала огромное воздействие как на дальнейший ход истории, так и на развитие мировой и особенно русской культуры.

На великую народную беду сразу откликнулись и **ПОЭТЫ**. Они почувствовали себя призванными поддерживать

- высокий патриотический подъем на фронте и в тылу,
- уверенность в победе,
- стойкость в преодолении всех выпавших на долю страны и народа испытаний.

*В поэзии с первых дней войны  
прежде всего проявила себя  
ЛИРИКА.*

*Она стала явлением  
уникальным.*

- Поэты писали о самой войне во всей ее объемной полноте: о ее тяготах, сражениях, трагедии отступления на начальном этапе, о победных походах, о женщинах и детях на фронте, о партизанах.
- Война вызвала творческий подъем самых разных поэтов : и признанных лириков, и молодых фронтовиков.
- Многие военные стихи становились популярными песнями (« Священная война» В. Лебедев-Кумач, «Землянка» А. Сурков и др.)

*Каковы же особенности  
лирики военного времени?*

- Отсутствует деление на гражданскую, интимную, философскую и т.д.;
- 3 основные группы жанров: лирические (элегия, ода, песня), сатирические (высмеивающие врага), лироэпические (баллада, поэма);
- многогранность и глубина лирики;
- раскрытие сознания героя-освободителя, подвига труженика тыла;
- музыкальность стиха соседствует с простотой изложения;
- создается образ Родины как всей страны, так и образ малой родины (родного города, села).

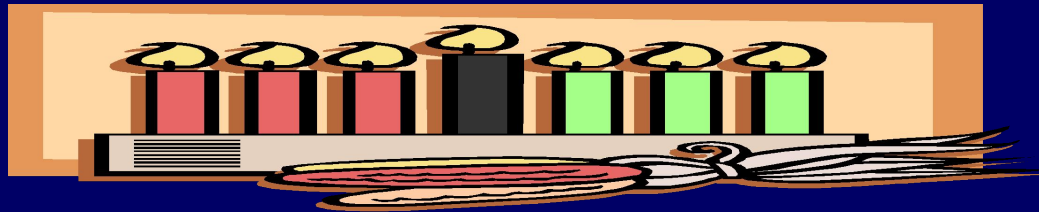


# Война и поэзия

- Великая Отечественная война – огромная трагедия и великий подвиг всего нашего народа.
- Константин Симонов – военный корреспондент.
- Сергей Орлов – участник войны.
- Давид Самойлов и его книга «Второй перевал».

# Война – трагедия и подвиг нашего народа

*Великая Отечественная война стала огромной трагедией и великим подвигом всего нашего народа. Войну ожидали, к ней готовились. Тем не менее война с фашистской Германией началась неожиданно и беспощадно. Несмотря на то что, казалось бы, на войне не до искусства, без него человеку ни на фронте, ни в тылу было не прожить, и поэзия была самым популярным жанром. Уже на третий день войны была создана песня, ставшая символом единства народа в борьбе с врагом, - «Священная война» на стихи Василия Лебедева – Кумача.*





# Константин Симонов

*Это известный поэт, прошедший всю войну корреспондентом газеты «Красная звезда». Он переезжал с фронта на фронт, знал войну «изнутри».*

*Есть у Симонова стихи, которые солдаты и офицеры носят у себя на груди,- носят потому, что строки эти отвечают тому, что у них на сердце.*



## «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»

*Константин Симонов на дорогах войны увидел страшную картину отступления советских войск.*

*Перед нами предстают картины военного быта: бесконечные дожди, усталые женщины, которые хотят напоить и накормить отступающих голодных солдат, длинная дорога, вдоль которой стоят деревни с погостами. Стихотворение передаёт чувство горя, огромной беды, вызывает сострадание к тем, кто пережил войну.*







# Сергей Орлов (1921 – 1977)

*Сергею Орлову было 19 лет, когда началась Великая Отечественная война. Он воевал на Волховском и Ленинградском фронтах, в 1944 году горел в танке. Шрамы от ожогов остались у него на всю жизнь. Но война оставила шрамы не только на теле, но и в душе поэта. Он всё время помнил о друзьях, погибших на войне. Первая книга его стихов вышла в 1946 году. Она называлась «Третья скорость» – скорость, на которой шли в бой танки.*



# «Его зарыли в шар земной»

*Это стихотворение – памятник Неизвестному Солдату, Вечный Огонь, зажжённый в его честь. Смерть одного человека, его подвиг приобретает Вселенский масштаб, когда от судьбы, от поступка одного человека зависит судьба всей Земли. Солдат не просто похоронен – его «зарыли в шар земной». «Ему как мавзолей земля» – образ мавзолея – образ вечности, благодарной памяти.*





И поспит твоё тело  
в той стране выжженной,  
дауринь и ханьчжунь,  
и ляжет на думу добру.

Уже ты мыслишь о другом  
все ладя способом старинным  
и старинным следящим  
замыслась с нежностью в глазах.

И Пушкин ласково смеясь,  
И ночь прохладна, и дует ветер,  
И нежный восток речной  
так нежно губы жемчужные.

1962 г.

Николай Рубцов

Стихи из дома гонимого,  
Как будто вывела ветер, ветер  
На словесные паровозы,  
На электричество и газ!

Скажите, вышло ли вы  
О выездах из-забытых границ:  
Кто может не оставить выходы?  
Кто может не оставаться там?

Все время чувствую вину,  
Сам, потом еще чаще,  
Когда стражи и не стражи,  
Когда не рано и не поздно,  
Вину быраню и раба,  
Вину быраню и раба,  
Все время чувствую вину,  
Как будто в разлуку вывела,  
А не сам нею вывела,  
Все время чувствую вину,  
Воспоминанья это моя вина,  
Когда и мучит твою,  
И вывела, как само.

Олег Чухлищев

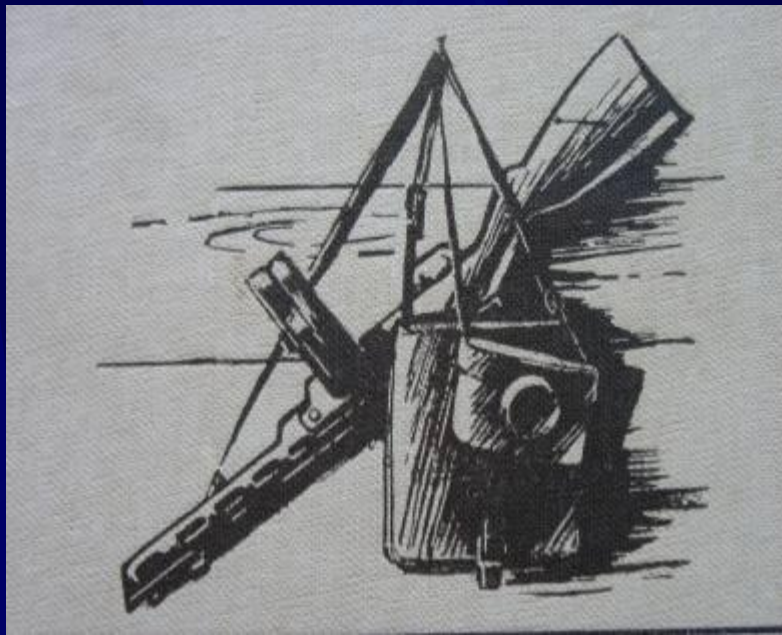
И некому твоей близости  
Ключевой ладью обступил

И некому твоей близости  
Ключевой ладью обступил

# Давид Самойлов (1920 – 1990)

**Давид Самойлов был двадцатилетним, когда началась война. Но первую книгу он выпустил только спустя тринадцать лет после войны.**

**В 1963 году он опубликовал следующую книгу, которая называлась «Второй перевал». Она открывалась стихотворением, которое стало художественным паролем всего творчества Самойлова – «Сороковые».**



## «Сороковые»

**В начале стихотворения поэт показывает нам землю как бы сверху. Затем на огромном пространстве, которое пришло в движение, мы видим маленькую точку – полустанок, здесь находится герой.**

**Юность целого поколения совпала с великой трагедией народа, и желание жить заставляло людей умирать ради жизни других. В последней строфе смерть противопоставлена молодости и желанию жить:**

**Война гуляет по  
России,**

**А мы такие молодые!**

# Благодарная память воинам!!!

1941год

Он останется  
вечно  
мера  
Отчи

сти

***А память  
Как будто огнём обжигали:  
Дорога войны –  
Ратный путь для солдат.  
А сколько по ней на войну прошагало,  
А сколько по ней  
Не вернулось назад.***