

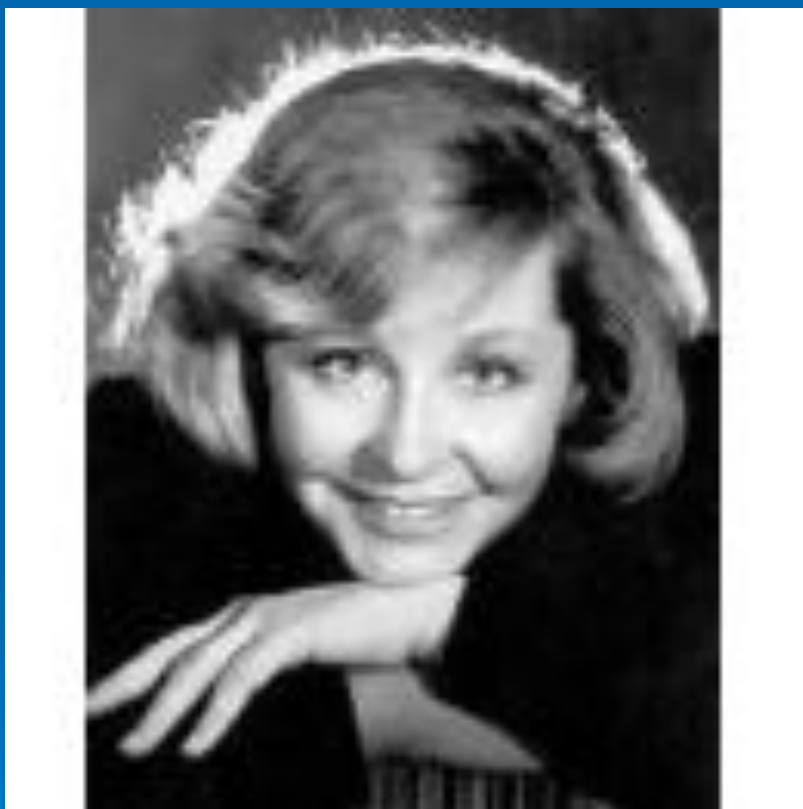
Вовк Ангелина Михайловна

Эта женщина заводила \"Будильник\" и разбирала \"Утреннюю почту\", рассказывала сказки и укладывала детей спать, а потом без запинки зачитывала \"программу передач на завтра\".

- Ангелина ВОВК...Телезвезда. Президент Российского Фонда Культуры и Искусств, высококвалифицированный диктор, комментатор и ведущая телевизионных и эстрадных программ. Диапазон работы Ангелины ВОВК отличается необычайным разнообразием. Это ведение информационных, литературных, развлекательных и детских передач, культурологических конференций, международных и всероссийских эстрадных, классических, фольклорных и театральных фестивалей, музыкальных шоу, теле - и радиомарафонов, викторин и конкурсов, благотворительных программ для ВОВ, концертов для детей, оставшихся без попечения родителей. Многие из этих мероприятий проходили под патронажем Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия



- **Ангели́на Миха́йловна Вовк** (род. 15 сентября 1942, город, город Тулун, город Тулун, Иркутской области, город Тулун, Иркутской области) — широко известная и популярная диктор, город Тулун, Иркутской области) — широко известная и популярная диктор центрального телевидения СССР в 1980-х г. Образование высшее (окончила ГИТИС в 1965 г., актёрский факультет). Ведущая на телевидении и эстраде, народная артистка России.



- Вела детские программы «Будильник», «Спокойной ночи, малыши!», «Няня спешит на помощь», фестиваль «Песня года» — 18 раз, в 1988—2006 совместно с Евгением Меньшовым. Ведущая концертов, музыкальных фестивалей. В настоящее время — ведущая канала «Россия 1» в программе «Доброе утро, Россия!»



- Ангелина Вовк родилась 16 сентября 1943 года в маленьком поселке в Иркутской области. Шла Вторая мировая война, и там находилась военно-воздушная база, где ее отец служил летчиком-истребителем. После авиакатастрофы он чудом остался жив и летал уже в личном экипаже маршала Тимошенко. В итоге он все равно не ушел от своей судьбы - разбился. В югославских горах их экипаж в полном тумане доставлял целую группу генералов на какое-то секретное совещание. В районе местечка Овала самолет в тумане врезался в горы. После его гибели семья вместе с двухлетней Ангелиной уехали в Москву .

- **«Вообще же детство у меня было достаточно грустным. Мой отец, военный летчик, погиб, когда мне исполнилось два года. Обломков его разбившегося самолета так и не нашли. В тот роковой день они везли военных на совещание на фронт. Летели над Карпатами из Румынии, был туман, и в горах связь с самолетом прервалась. Я полагаю, что разбился он в Югославии. Почему-то именно эта страна вызывает у меня всю жизнь необыкновенный интерес. Так случайно ведь не бывает.»**





▣ *Нас осталось три женщины: бабушка, мама и я. Мы жили в аэропорту Внуково, там базировалась эскадрилья отца, и когда меня на улице встречали люди, знавшие его, они смотрели на меня со слезами. Говорили, что он был чудесным человеком, душой компании, необыкновенным умницей. Ему прочили большое будущее...*



- «Михаил Никитович ВОВК, мой отец, был военным лётчиком, поэтому я жила, росла и училась во Внуково, где базировалась дивизия моего отца. В детстве, мы часто ездили, в Москву и одним из любимейших мест для нас был Арбат.



□ *А в самые ответственные моменты моей жизни отец подавал мне сигналы. Это не фантазия! Если я неправильно себя вела, мне снился гудящий самолет на фоне грозового неба. И в горящем самолете я не раз летала во сне. То есть когда я поступала не так, как бы ему хотелось, он меня об этом предупреждал.»*



- «Когда я стала взрослее, в школе на Молчановке, я учила английский язык, потом поступила в ГИТИС и вместе с однокурсниками, в перерыве между лекциями, бегали погулять по Арбату. Эта улица всегда была очень оживленной, шумной и очень радостной! Здесь на Арбате жил Б.Окуджава, мы боготворили его и пели его песни посвященные Арбату! »



- «Сейчас я здесь, живу и каждый год, наш Фонд Культуры и Искусств Поддержки Детского Творчества проводит на Арбате весёлые детские и семейные праздники. А как депутат Муниципалитета Арбат, я делаю всё, чтобы мои дорогие москвичи были чуточку счастливее. »



- Школу будущая телеведущая заканчивала в районе московского аэропорта Внуково и ориентировала себя на Институт иностранных языков имени Мориса Тореза. Как у всякой девочки, круг ее интересов был достаточно широк. Она хотела стать балериной, певицей, врачом, стюардессой (аэропорт Внуково все-таки) и, наконец, переводчицей. Не было тогда каких-то особых возможностей для развития необходимых навыков и знаний, которые сегодня есть у детей состоятельных родителей. Зато везде и всюду были бесплатные кружки: Ангелина увлекалась спортом, ходила в танцевальный и драматический кружки, а потом - в драматическую студию при Дворце пионеров на Новослободской.

- В девятом классе участвовала в конкурсном телевизионном просмотре на Шаболовке. Первый тур прошла успешно - читала 'Тупейного художника' Лескова. Но на втором туре решила показать монолог Натальи перед попыткой самоубийства из 'Тихого Дона' Шолохова. Разумеется, ей не хватило ни женского опыта, ни драматизма. Поэтому ей сказали: 'Ты девочка, конечно, хорошая, но приходи к нам, когда окончишь школу'. Ангелина, как ни странно, ничуть не расстроилась. Продолжала ходить на курсы английского языка на Арбат. Ее педагог с курсов жила как раз в Собиновском переулке, где ГИТИС.





- Она часто приглашала девочку к себе домой и однажды Ангелина, идя с курсов мимо ГИТИСа, увидела объявление о приеме. Так как экзамены в иняз были позже, девочка решила попробовать поступить на актерское отделение.

- *Попробовала - и поступила. Хотя в душе видела себя стюардессой и даже сделала несколько пробных полетов именно как стюардесса, но потом ее мама резко передумала: 'Папа разбился, вот я и за тебя боюсь!'*
- *Ангелина выросла в лесу, и в ней, видимо, было что-то такое, чего не было в окружающей жизни. Она была худенькая и стройная красавица с длинными белокурыми (натуральными) волосами и серо-голубыми глазами. Как раз в то время на широких экранах прошел фильм 'Колдунья' с Мариной Влади в главной роли. Этот образ стал необычайно популярным. Когда она шла по улице, молодые люди разворачивались на 180 градусов и шли за ней по пятам.*

- Именно в ГИТИСе Ангелина познакомилась с первым мужем, своим однокурсником Геннадием Чертовым, в которого были влюблены все девушки курса. Он стал ее первой любовью. У него была удивительно романтическая внешность. Хотя производил впечатление достаточно непрístupного человека: такого закрытого и замкнутого. Среди студентов он смотрелся романтическим героем и неразгаданной личностью. Ангелина влюбилась в него буквально с первого взгляда еще до начала занятий, когда всех усадили в автобус и повезли в колхоз копать картошку. Когда она уже сидела в автобусе, он вошел. И сердце ее разбилось на мелкие кусочки. И хотя у Гены был роман с другой девушкой, Ангелина его любила все равно. Потом получилось так, что и он ее тоже полюбил. В итоге к концу института они решили пожениться. А окончив ГИТИС, Ангелина почти год снималась в Крыму в кино у известного поэта и начинающего кинорежиссера Григория Поженяна. Он играл героя-моряка, Ангелина - его невесту. Несмотря на интересный сюжет, фильм получился скучным и не принес актрисе удовлетворения. Тем более Геннадий был категорически против того, чтобы его молодая жена моталась по киноэкспедициям. Ангелина вернулась в Москву и обнаружила, что все театры укомплектованы. Муж постоянно твердил ей: "Будешь на съемках месяцами пропадать. А в театре ты работать не сможешь, там интриги, ты со своим характером не выживешь. В театре нужны зубы и когти". Он мечтал, чтобы они работали вместе.

- Осенью 1968 года открыли Институт телевидения при Гостелерадио. Дикторов тогда еще не набирали, зато набирали режиссеров. Ангелину Вовк туда приняли. Проучившись там год и придя на Шаболовку на режиссерскую практику, она вдруг поняла, что телережиссером быть не сможет. В итоге Ангелина вместе с мужем окончила курсы дикторов и оба попали в дикторский отдел Центрального телевидения.



- *Ангелина очень любила своего первого мужа, они прожили в браке 16 лет. Но постепенно оба стали осознавать, что брак дал такую трещину, которая только разрастается. В связи с большими проблемами со здоровьем (Вовк перенесла несколько операций) у них не было детей. Отсутствие детей ускорило процесс отчуждения между супругами, и это, в конце концов, привело к разводу.*



- *Вторым мужем актрисы стал чех Индржих. Ангелина Вовк снималась в Чехословакии в фильме по изучению русского языка - тогда такие передачи были в каждой социалистической стране. А Индржих делал декорации для передачи, он был художником и архитектором по образованию. Никто его не называл красавцем, но он на всех производил неизгладимое впечатление. В Чехии тогда уже вовсю шла перестройка и активно поднимал голову капитализм, и он, модный художник, мог позволить себе приезжать на съемки каждый раз на новой машине. Причем машины предпочитал не рядовые, а раритетные. Автомобили были его страстью, и он обожал их менять на протяжении всей жизни. Однажды Ангелина заметила, что этот человек просто не сводит с нее глаз. Она удосужилась посмотреть на него, а дальше - как в кино: 'Глаза их встретились, и они долго-долго смотрели друг на друга'. Когда они гуляли по Праге, Индржих показывал ей места неземной красоты, замки, площади. Но съемки закончились, и актриса уехала в Москву. Он звонил ей каждый день и говорил, что жить без нее не может. В конце концов он примчался в Москву на машине. Ангелина подумала, что это судьба. Они поженились. Он мечтал, чтобы она переехала в Прагу, и отстроил удивительной красоты палаццо на самой высокой точке Праги, и дом этот весь утопал в акациях. Он дарил ей много дорогих вещей.*

- Ангелина летала в Чехословакию только раз-два в год, больше не разрешалось. Их дом был недалеко от аэропорта, и уже из самолета она видела любимого. Актриса никак не могла решиться уехать в Чехословакию насовсем. Работа, мама, сестра, брат - все это держало ее в Москве. И Индржих никак не хотел переезжать в Советский Союз. Так и продолжался их брак 13 лет... У Ангелины и в этом браке не было детей. Индржих предлагал взять на воспитание ребенка, особенно после армянского землетрясения 1988 года. Он говорил жене: 'Возьми любимые книги, картины, возьми ребенка и приезжай навсегда!', но не получилось. Она не приехала. А потом узнала, что у ее мужа другая женщина. Ее это не удивило - Индржих всегда был завидным женихом.

- *Ангелина Возк "выросла" из тети Лины из "Спокойной ночи, малыши!" в бессменную ведущую "Песни года"... Но молодежь по-прежнему воспринимает ее не как обыкновенную телеведущую, а чуть ли не как няню Арину Родионовну. Она превратилась из коммунистки в последовательницу учения Лазарева. Лекции этого человека актриса считает самым светлым событием в своей жизни.*



- С возрастом Вовк прибавила кокетства своему облику: отстригла челку, позволяет себе декольте, тогда как раньше телевизионных ведущих водили скопом в ГУМ в специальный отдел для партийных жен и "выкидывали" одинаковые костюмчики с застежкой под горлышко.

- «Много чего изменилось за эти годы, но самой телеведущей кажется, что душой она не изменилась, не постарела. "Иногда мне даже стыдно бывает, насколько молодой я себя ощущаю - признается в одном из интервью Вовк,- Ни о каких обидах и разочарованиях в жизни предпочитаю не вспоминать, я всех давно люблю и за все в своей судьбе благодарна Богу. Особенно за ту великую любовь, которую мне довелось испытать как женщине. И пережить ее дважды, заметьте! А это, поверьте, дорогого стоит."

Знаете, ведь холодная вода дает!



- -Ангелина Михайловна, неужели правда, что с недавних пор вы стали моржом и регулярно купаетесь в ледяной воде?
-
- -Знаете, ведь холодная вода дает человеку очень сильный заряд положительной энергии, а все плохое забирает. Так что я всем советую: если в вашей жизни накопилось много отрицательного, искупайтесь в проруби! И Бог вам поможет!

Фильмография



- 1966: «Прощай»
- 1997: «Старые песни о главном-2»

Награды



- *Народная артистка России*
- *Медаль ЦК КПРФ «90 лет Великой Октябрьской социалистической Революции»*

- Высокая квалификация, уникальный талант, артистизм, обаяние и интеллигентность сделали Ангелину Вовк любимой телевизионной и эстрадной ведущей нескольких поколений наших соотечественников. Она вдохновляет поэтов, художников и композиторов. Она дарит хорошее настроение и надежду на счастье. Она является общепризнанным образцом телевизионного и эстрадного мастерства, эталоном телевизионной, эстрадной и сценической этики. Пленительный голос и неповторимая улыбка Ангелины Михайловны Вовк – символ русского радушия и доброты.

Работа выполнена уч. англ. Куликовой З.
Е., 2011 г.

- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <http://www.peoples.ru/tv/vovk/>
- <http://www.aptvvisit.ru/>