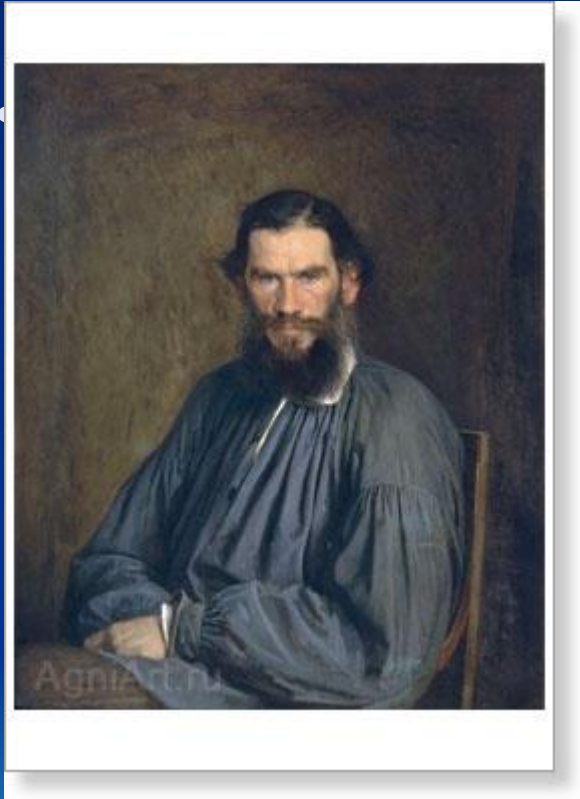


# Семья в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»



- Что нужно для счастья? Тихая семейная жизнь... с возможностью делать добро людям.
- Л.Н.Толстой

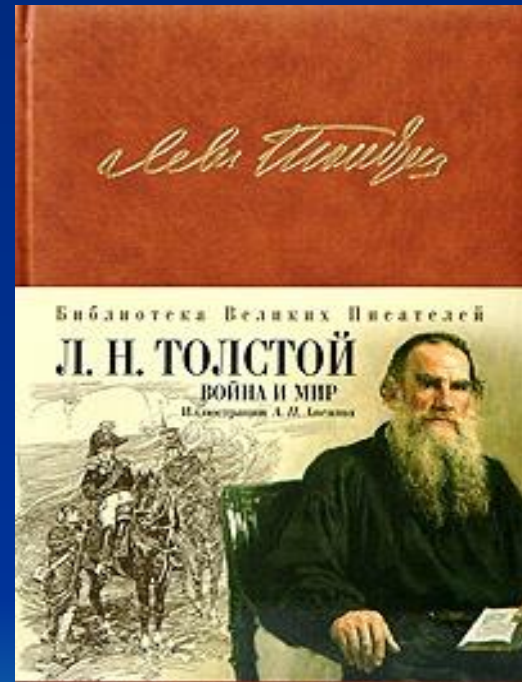


- Автор:
- **Афонкина  
Любовь  
Георгиевна,  
учитель русского  
языка и  
литературы МОУ**
- **«Гимназия №1» г.  
Ядрин**

- **Цель урока:** показать, что толстовский идеал — патриархальная семья с ее святой заботой старших о младших и младших о старших, с умением каждого в семье больше отдавать, чем брать; с взаимоотношениями, построенными на «добре и правде».



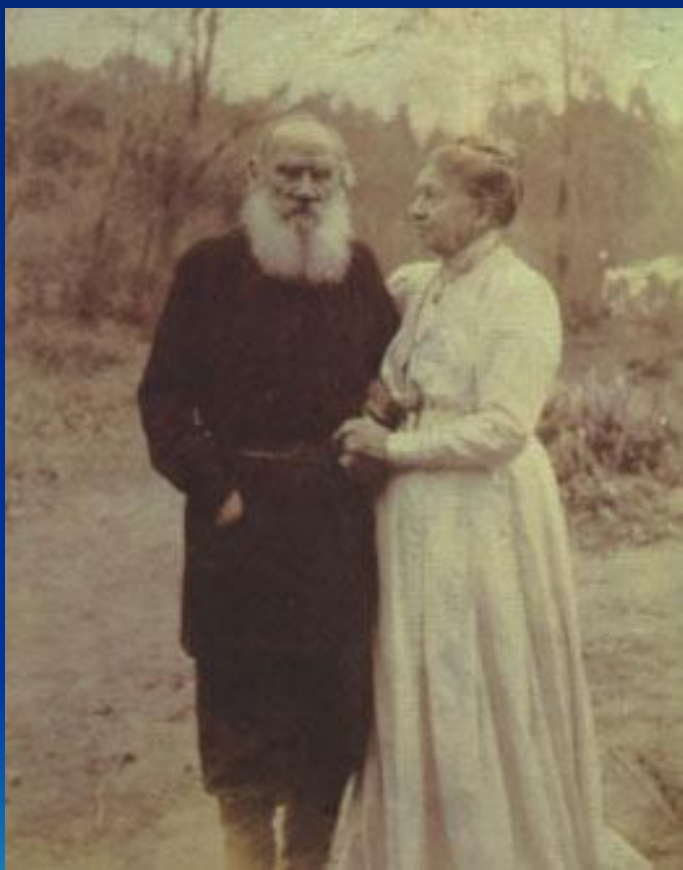
- «Люди как реки»: у каждого свое русло, свой исток. Исток этот – родной дом, семья, ее традиции, уклад.



## Дневники Толстого

Какое выражение находят  
мысли о семье у Толстого-  
философа?





**Прототипами любимых  
героев  
Толстого были члены  
семьи  
самого писателя и Софьи  
Андреевны Берг.**

- Как отражается мысль семейная у Толстого-писателя в романе «Война и мир»?

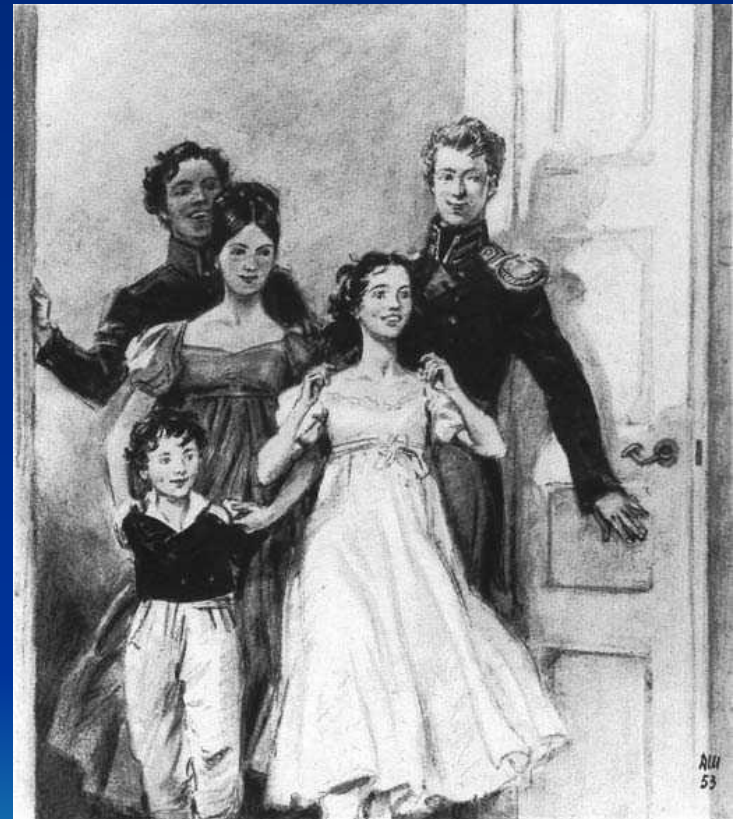


- Толстой стоит у истоков народной философии и придерживается народной точки зрения на семью – с ее патриархальным укладом, авторитетом родителей, их заботой о детях. Поэтому в центре романа – два семейства: Ростовы и Болконские.





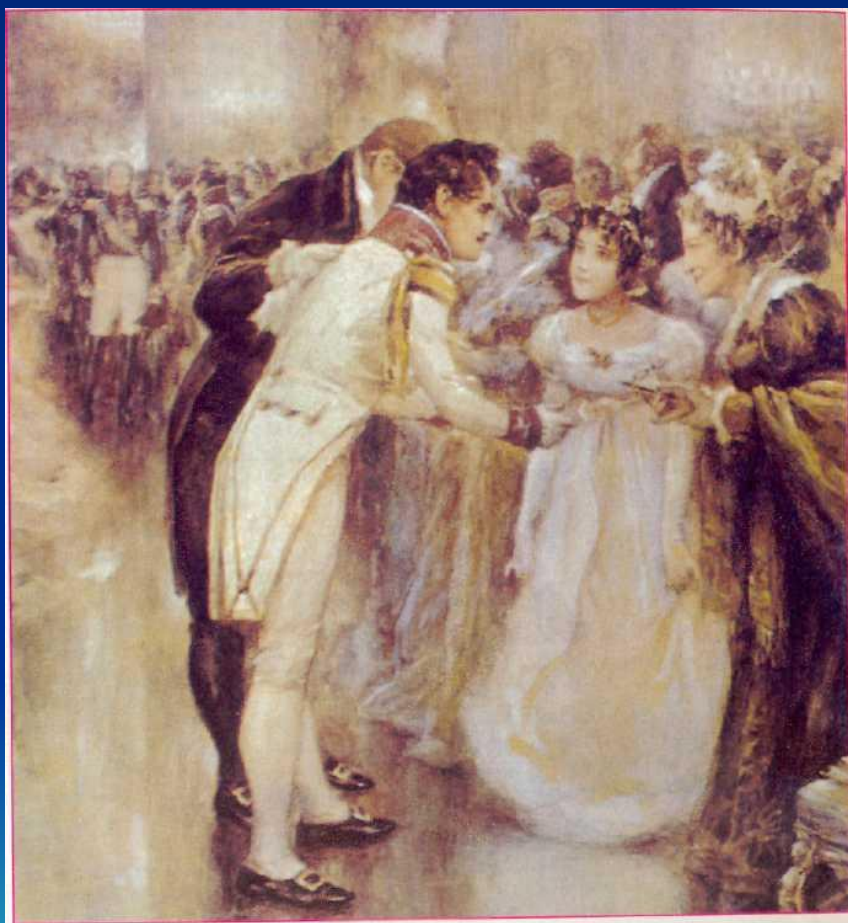
- Для Толстого – писателя глаза человека – окно в его душу.  
Покажите это на 2-3 примерах.





- «Нет красоты там, где нет правды»

# Что же делает красивыми любимых героев Толстого?



- Почему в семье Ростовых нельзя быть иным?





- Ростовы притягивают к себе людей, обладают талантом понять чужую боль, умеют сопереживать, соучаствовать, не умеют чувствовать «слегка», наполовину, они всецело отдаются чувству, завладевшему их душой



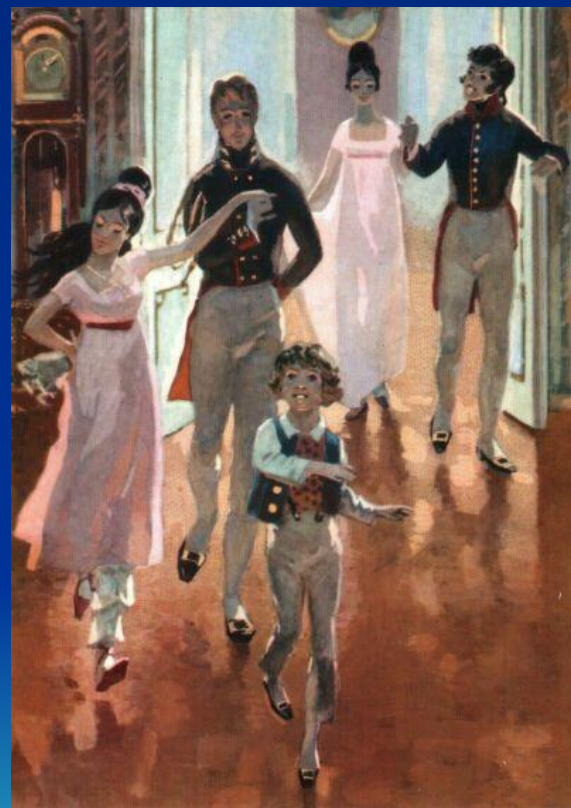


- Но только ли к радости и к счастью приведет открытость, доверчивость
- младших Ростовых?
- Но только ли по вине Наташи не состоится ее любовь с Андреем?
- Какая Наташа, на ваш взгляд, дороже автору: мечтательная девочка или заботливая мать?

- «Что за прелесть эта Наташа!»



# Чем похожи дом Ростовых и дом Болконских?







- Чувством семьи, патриархальным укладом, гостеприимностью, огромной заботой родителей о детях

- Как доказывает Толстой-писатель свою мысль: нет нравственного стержня в родителях – не будет его и в детях?



- Семья Курагиных чужда толстовской этике. Эгоисты замкнуты только на себе. Пустоцветы. От них ничего не родится, ибо в семье надо уметь отдавать другим тепло души и заботу. Они же умеют только брать.



- Браки, построенные по расчету...станут ли они семьей в толстовском понимании этого слова?



- Семье нужен главный ее талант – талант заботы, понимания, любви.

- Они: Пьер, Наташа, Марья, Николай – воплощение мысли семейной в романе.



# Наташа на балу

- Что значит дети для людей семейных и «несемейных»?



- Даже чистейшее слово «детский» ассоциируется у Толстого со словом «семейный».
- Детскость души (чистота, наивность, естественность), которую сохраняет человек, - это, по убеждению Толстого, и есть сердце – вина нравственности, суть прекрасного в человеке.
- Семья –это особый мир, где человек рождается, развивается и становится.
- Семья, дом, гнездо –одна из главных ценностей человека



# Использованная литература



- 1. Гордеева Н.Б. Изучение мастерства Л.Н. Толстого в школе.- М., 1958.
- 2. Долинина Н.Г. По страницам «Войны и мира». – Л., 1978.
- 3. Потапова Т.В. Семья в романе «Война и мир». // ЛШ, №1, 1997
- 4. Толстой Л.Н. Война и мир. – М., 1992
- 5. Фогельсон И.А. Литература учит, 10 кл. –М., 1990.