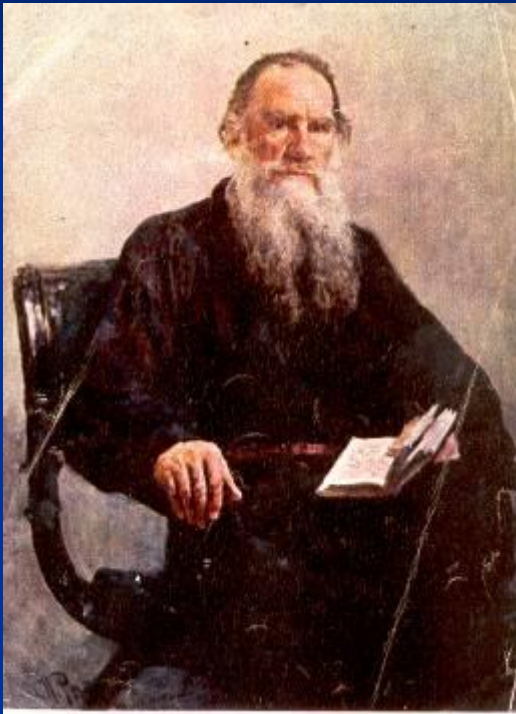


(«Война и мир» - роман – эпопея: проблематика, образы, жанр)



«Все страсти, все моменты человеческой жизни, от крика новорожденного ребенка до последней вспышки чувства умирающего старика все горести и радости, доступные человеку, - все есть в этой картине!»

Критик Н.Страхов

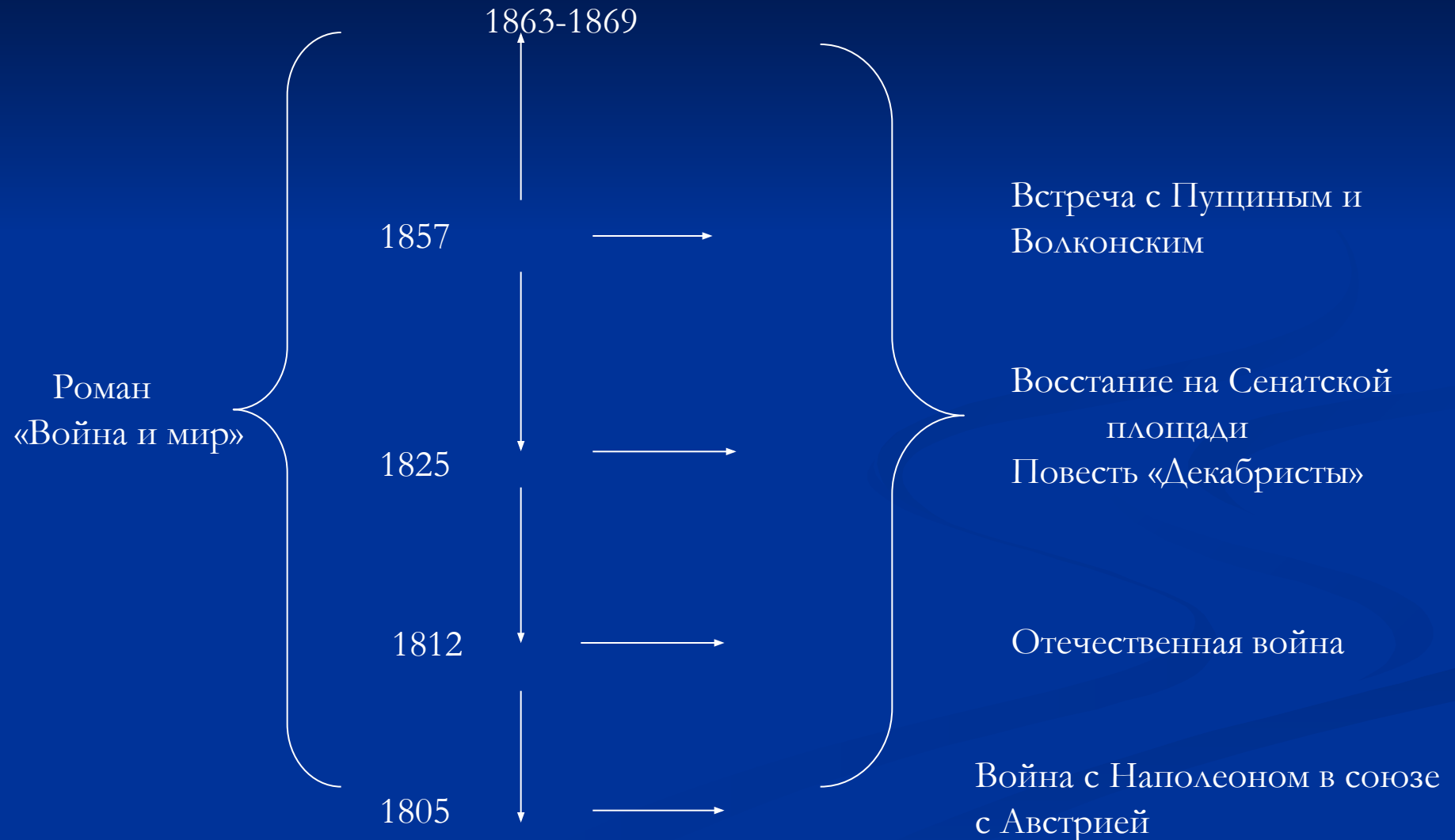
«Во всем мне хочется дойти до самой сути».

Борис Пастернак

# Цели урока:

- познакомить учащихся с историей создания романа-эпопеи; выяснить, в чем заключается жанровое своеобразие и особенности композиции романа; объяснить смысл названия.
- развивать навыки анализа текста, навыки самостоятельной работы с критической литературой; учить устанавливать причинно-следственные зависимости между историческими условиями и литературными произведениями; развитие навыков критического, самостоятельного мышления, ораторского искусства.
- воспитание стремления строить свою собственную концепцию.

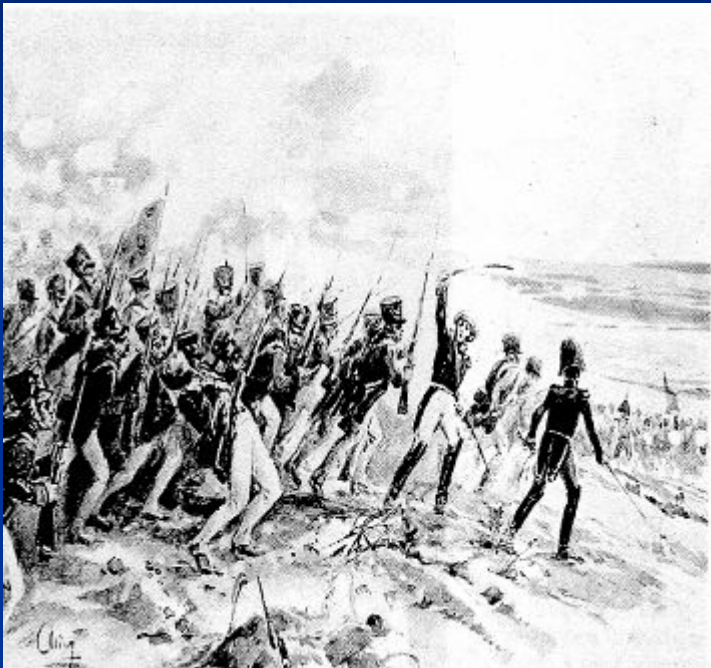
# История создания романа



# Пояснения к схеме

1856 г. - начало замысла

- «В 1856 году я начал писать повесть с известным направлением и героем, который должен быть декабристом, возвращающимся с семейством в Россию».
- 1825 г. – восстание декабристов «Невольно от настоящего я перешел к 1825 году, эпохе заблуждений и несчастий моего героя».
- 1812 г. – война
- «Чтобы понять его, мне нужно было перенестись в его молодость, и молодость его совпала со славной для России эпохой 1812 года».
- 1805 – 1807 годы – заграничные походы русской армии.



«Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с бонапартовской Францией, не описав наших неудач и нашего срама». (Л.Н.Толстой)

# Композиция романа

- 1 том – 1805 год
  - 2 том – 1806 - 1811 годы
  - 3 том – 1812 год
  - 4 том – 1812 – 1813 годы
  - Эпилог
- Проблемы начала века:
    1. «Более всего в романе я любил мысль народную». Главная проблема – судьба народа , народ – основа нравственных и моральных устоев общества
    2. «Кто истинный герой?» - общественная роль дворянства, его влияние на жизнь страны.
    3. Истинный и ложный патриотизм.
  - Проблемы середины века:
    1. Судьба народа – реформы 60х годов
    2. Постепенный уход дворянства с арены борьбы, начало разночинского движения.
    3. Вопрос о патриотизме, связанный с поражением в Крымской войне.
    4. Вопрос об освобождении женщины.

# Смысл названия романа

## ВОЙН

кровавые битвы,  
сражения

непонимание, вражда,  
разъединение людей

«ЛЮДИ ВОЙНЫ»

## МИ

жизнь народа без войны

та «общность, то единение,  
к которому должны  
стремиться люди

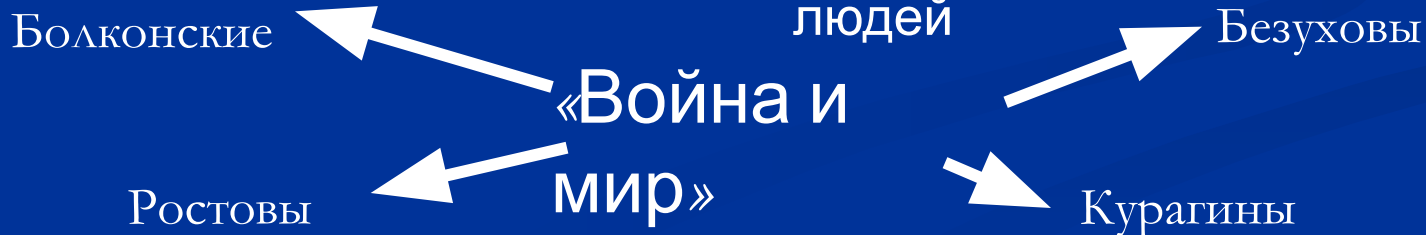
«ЛЮДИ МИРА»

# Система образов роман свыше 500 550 600



Оправдывают вражду, эгоизм,  
преступную аморальность

Ненавидят войну, ложь,  
лицемерие,  
эгоизм, которые разъединяют  
людей



# Жанровое своеобразие романа

«Это не роман, еще менее поэма, еще менее историческая хроника. «Война и мир» есть то, что хотел и мог выразить автор в той форме, в которой оно выразилось». (Л.Н.Толстой)

- Широкая, многогранная картина мира
- Важные исторические события
- Различные стороны жизни народа
- Быт и нравы различных слоев общества
- Картины русской истории
- События общественной и политической жизни страны
- Отношения помещиков и крестьян
- Показ различных слоев населения
- Широкая панорама бытовых сцен дворянской жизни
- Огромное количество характеров
- Большая протяженность времени
- Широкий охват пространств

«Величайший роман в мире - ... «Война и мир» .(Дж. Голсуорси)



# Домашнее задание

- Пересказ лекции и материалов учебника с. 240-245
- Подготовиться к беседе по содержанию 1 тома:
  - 1) Салон А.П. Шерер.
  - 2) Развлечения светской молодежи.
  - 3) Семейство Ростовых.
  - 4) Имение генерала Н.А. Болконского.