

# Урок литературы в 10 классе



«Двенадцатый год был великою эпохой в жизни России... Напряженная борьба насмерть с Наполеоном пробудила дремавшие силы России и заставила ее увидеть в себе силы и средства, которых она доколе сама в себе не подозревала».

*В.Г. Белинский*

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

«ВОЙНА И МИР»

в рисунках художника

Андрея Владимировича  
НИКОЛАЕВА

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

«Je suis votre serviteur, et à votre service je suis Gavroche. Mais vous...»

«Ваша милость, я служу вам, чтобы познать своего будущего...»

«Что будет через пять лет, через это пройдет? Voilà Gavroche d'être père...»

«Богат, счастлив...»

«Богат, счастлив...»

«Богат, счастлив...»

«Богат, счастлив...»

«Богат, счастлив...»



# В романе Д.Н.Толстого

## II

Господин Анны Павловны...»

«И вот, и вот она...»

Милославский...»

«И вот, и вот она...»

«И вот, и вот она...»

# "Война и мир!"





**Писатель решает такие философские вопросы, как человек и общество, война и мир, исторические пути и судьбы всего человечества. Он ставит вопрос о роли личности и народных масс в истории. Роман «Война и мир» - это произведение о лучших людях России. Это роман о роли женщины в семье, в обществе.**





# Цель урока:

## - учебная:

раскрытие взгляда писателя на роль женщины в обществе, в семье;

## - развивающая:

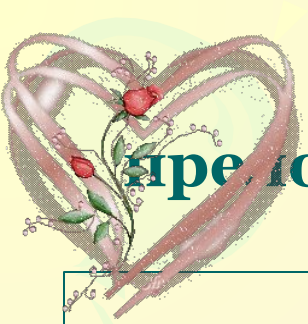
развитие умений анализировать текст, сопоставлять, давать характеристику героя;

## - воспитывающая:

воспитание женщины-дочери, матери, жены, сестры.







# Начнём с «мудрых» мыслей и их преломлении в романе Толстого «Война и мир»

*«Мужчина и женщина – это две ноты, без которых струны человеческого сердца не дают правильного и полного аккорда» (Д.Мадзини)*

*«Любовь – это желание жить» (К. Тилье)*

*«Любовь одна, но подделок под нее – тысячи» (Ф. Ларошфуко)*



Зуева Л.В.





# Актуальность темы

«Война и мир» - полемический ответ писателя сторонникам женской эмансипации.

Женские образы в романе относятся как бы к двум «полюсам»:

- «любимые» героини;
- «нелюбимые» героини





# «НЕЛЮБИМЫЕ»



Многочисленные типы великосветских красавиц, хозяек великолепных салонов в Петербурге и Москве – **ЭЛЕН, АННА ПАВЛОВНА ШЕРЕР, ЖЮЛИ КАРАГИНА.** Мечтает о своём салоне холодная и апатичная **ВЕРА БЕРГ**



# «НЕЛЮБИМЫЕ»

**этих героинь объединяет:**

- внешний блеск и внутренняя пустота;
- вместо искренних чувств – холодный расчёт;
- семья, дети не играют в жизни существенной роли (Элен с отвращением думает о возможности иметь детей);
- безнравственность;
- ложный патриотизм.



Зуева Л.В.





# «ЛЮБИМЫЕ» ГЕРОИНИ Толстого



**НАТАША РОСТОВА**

**ЛЕВ ТОЛСТОЙ**  
**ВОЙНА и МИР**  
**княжна МАРЬЯ БОЛКОНСКАЯ**



# «ЛЮБИМЫЕ»

**Толстой не пытается  
создать идеальные  
образы, а берёт их из  
жизни.**





# «ЛЮБИМЫЕ»

## Наташа Ростова.

Это поэтический образ.

Наташа Ростова – олицетворение молодости, радости. Она выросла в старинной дворянской семье. Главные ее черты – доброта и широта русской души, приветливость, гостеприимство.

Наташа – идеальный образ женщины в представлении Толстого.

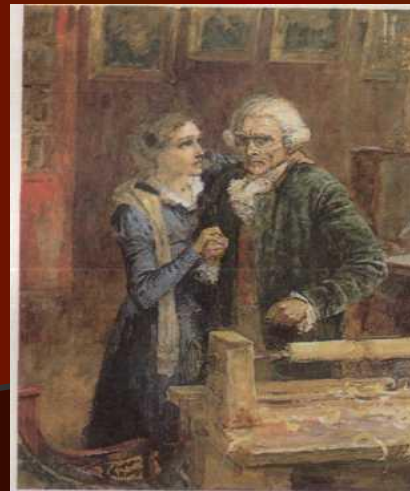


# Основные черты «любимых» героинь Толстого

- далеко не красавицы внешне, но излучают красоту внутреннюю;
- полнота жизни, поэтичность, искренность;
- высокая духовность, честность;
- для них счастье - в семье, в детях;
- умение любить (жизнь сердца);
- истинный патриотизм.



Л.В.





# ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ЛИТЕРАТУРНА КЛАСИКА НА ЗНАНЕ

## Война и мир

Филм  
Сергей БОНДАРЧУК

2 серия  
«Валера  
Ростов»  
3 серия  
«1812 год»

Премия  
«Оскар»  
1968



# Работа в группах (составление и защита проекта)

- 1 группа **Наташа Ростова**
- 2 группа **княжна Марья Болконская**
- 3 группа **Элен, Жюли Карагина**
- 4 группа **Соня, Вера Ростова**



# Делаем выводы

Каков женский идеал Л.Н. Толстого?

**Дочь – сестра – жена – мать** -  
такой путь проходят любимые  
героини Л.Н. Толстого.

**Женщина – мать, жена –**  
идеал писателя.

# Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение:  
«Роль женщины в современном мире»

**ИЛИ**

дать развёрнутый ответ на вопрос:  
«Нужны ли в наше время Наташи  
Ростовы?»



# БЛАГОДАРЮ за работу!



Богдан Павлович и женщины приехали отыскать Пашку, он был в плену и в руках на своей обреченной правшей девочке просуществовал тридцать шесть и три года. Не в расхожем смысле, а в широком смысле, это с расширенным содержанием речи истинно человеческая история.

Иллюстрация А. П. Алексеева (№ 147)

## ВОЙНА В МИРЕ

Восемьдесят четыре года жили они в этой деревне. Была война, Даровская для не-бывшей страны — Чехия и Словакия. В войну Елизавета Савишна проработала в Архангельске и впоследствии в захваченном немцами Финляндии, а ее муж Иван, Пашкин, остался в деревне, что полагалось жителям захваченных территорий. В Архангельске Елизавета работала в типографии, а Иван был в тылу. В войну они жили в деревне, а в Архангельске Елизавета работала в типографии, а Иван был в тылу. В войну они жили в деревне, а в Архангельске Елизавета работала в типографии, а Иван был в тылу.

Для него выборы так называемый «бывший», Бисмарков ствол, который, кроме того, был и в плену. Давно был он в плену, и в плену он был в плену. Давно был он в плену, и в плену он был в плену.



## XVI

Война была жестокая, долгая, жестокая. Шел дождь уже четвертый день. Два раза перевернуло ветер и в этот раз, когда просыпало тридцать верста по границе, какой-то ветер, какой-то ветер, какой-то ветер. Два раза перевернуло ветер и в этот раз, когда просыпало тридцать верста по границе, какой-то ветер, какой-то ветер, какой-то ветер.

# *Используемые ресурсы урока*

1. Серия «Школьная библиотека». Л.Н. Толстой «Война и мир». В четырёх томах. Москва. Издательство «Просвещение». 1989 г.
2. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В двух частях. Под редакцией В.И Коровина. Москва. «Просвещение» 2008.
3. Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. Москва. «ВАКО» 2009.
4. Материалы Интернета:  
<http://ru.wikipedia.org/wiki%CB>