

Урок литературы в 10 классе



«Двенадцатый год был великою эпохой в жизни России... Напряженная борьба насмерть с Наполеоном пробудила дремавшие силы России и заставила ее увидеть в себе силы и средства, которых она доколе сама в себе не подозревала».

В.Г. Белинский

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

«ВОЙНА И МИР»

в рисунках художника

Андрея Владимировича
НИКОЛАЕВА

«И вот, и вот она...»

«Je suis votre serviteur, et à votre service je suis Gavroche. Mais vous ne m'avez pas dit de quoi il s'agit? Vous m'avez dit: «Je suis votre serviteur, et à votre service je suis Gavroche.» — On m'a dit, par exemple, que vous étiez un grand homme, un grand homme de bien, un grand homme de bien...»

«Mais Gavroche, dit-il, c'est un grand homme de bien, un grand homme de bien...»

«C'est un grand homme de bien, un grand homme de bien...»

«C'est un grand homme de bien, un grand homme de bien...»

«C'est un grand homme de bien, un grand homme de bien...»

«C'est un grand homme de bien, un grand homme de bien...»

«C'est un grand homme de bien, un grand homme de bien...»



В романе Л. Н. Толстого

"Война и мир!"



Писатель решает такие философские вопросы, как человек и общество, война и мир, исторические пути и судьбы всего человечества. Он ставит вопрос о роли личности и народных масс в истории. Роман «Война и мир» - это произведение о лучших людях России. Это роман о роли женщины в семье, в обществе.

Цель урока:

- учебная:

раскрытие взгляда писателя на роль женщины в обществе, в семье;

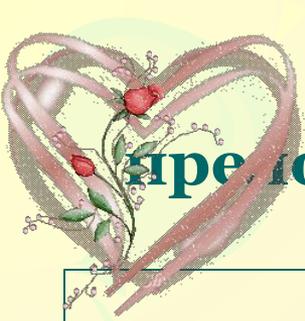
- развивающая:

развитие умений анализировать текст, сопоставлять, давать характеристику героя;

- воспитывающая:

воспитание женщины-дочери, матери, жены, сестры.





Начнём с «мудрых» мыслей и их преломлении в романе Толстого «Война и мир»

«Мужчина и женщина – это две ноты, без которых струны человеческого сердца не дают правильного и полного аккорда» (Д.Мадзини)

«Любовь – это желание жить» (К. Тилье)

«Любовь одна, но подделок под нее – тысячи» (Ф. Ларошфуко)



Зуева Л.В.

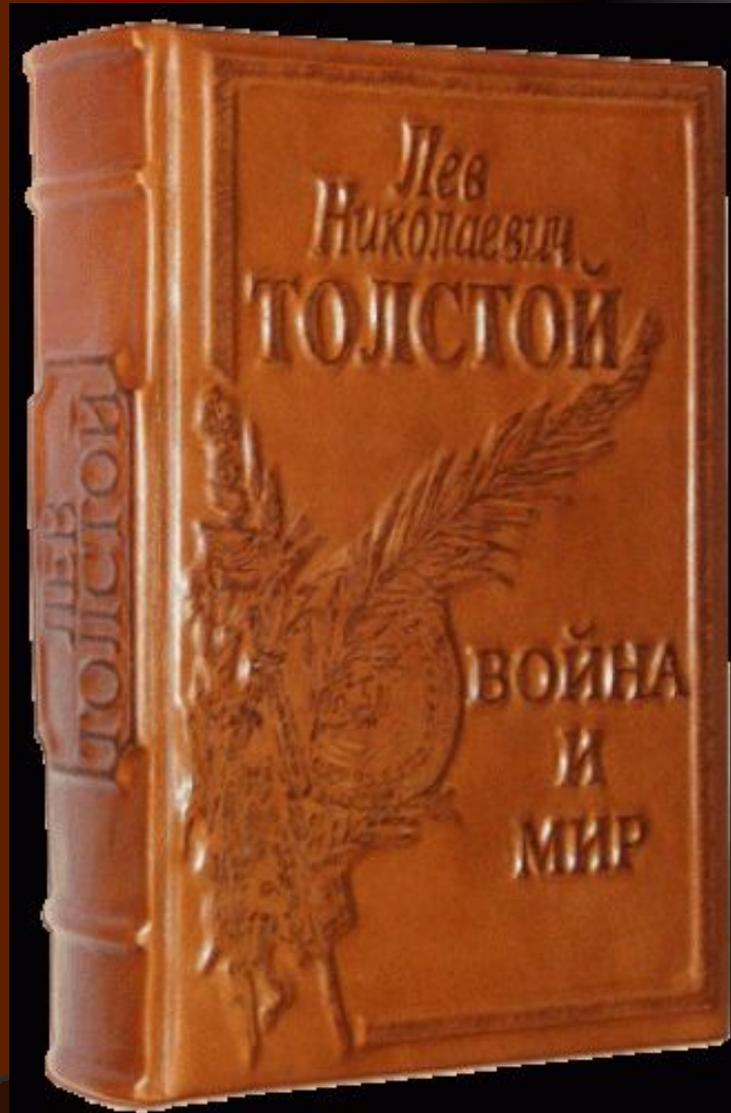


Актуальность темы

«Война и мир» - полемический ответ писателя сторонникам женской эмансипации.

Женские образы в романе относятся как бы к двум «полюсам»:

- «любимые» героини;
- «нелюбимые» героини



«НЕЛЮБИМЫЕ»



Многочисленные типы великосветских красавиц, хозяек великолепных салонов в Петербурге и Москве – **ЭЛЕН, АННА ПАВЛОВНА ШЕРЕР, ЖЮЛИ КАРАГИНА.** Мечтает о своём салоне холодная и апатичная **ВЕРА БЕРГ**



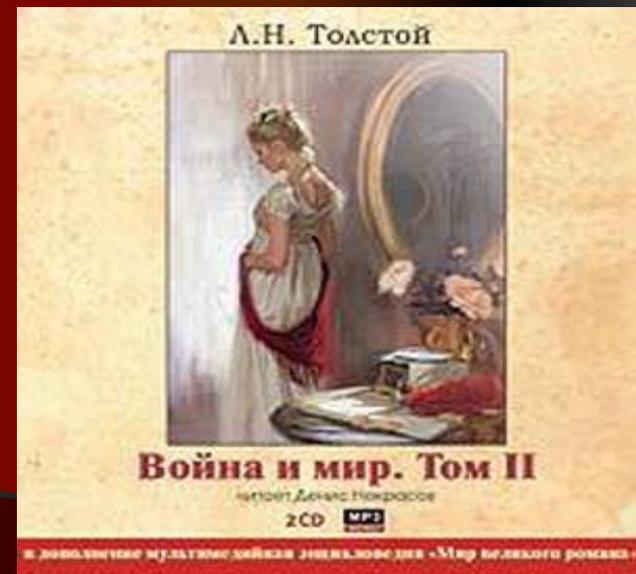
«НЕЛЮБИМЫЕ»

этих героинь объединяет:

- внешний блеск и внутренняя пустота;
- вместо искренних чувств – холодный расчёт;
- семья, дети не играют в жизни существенной роли (Элен с отвращением думает о возможности иметь детей);
- безнравственность;
- ложный патриотизм.



Зуева Л.В.



«ЛЮБИМЫЕ» ГЕРОИНИ Толстого



НАТАША РОСТОВА

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
ВОЙНА и МИР
княжна МАРЬЯ БОЛКОНСКАЯ



РОССИЯ **К**

«ЛЮБИМЫЕ»

**Толстой не пытается
создать идеальные
образы, а берёт их из
жизни.**



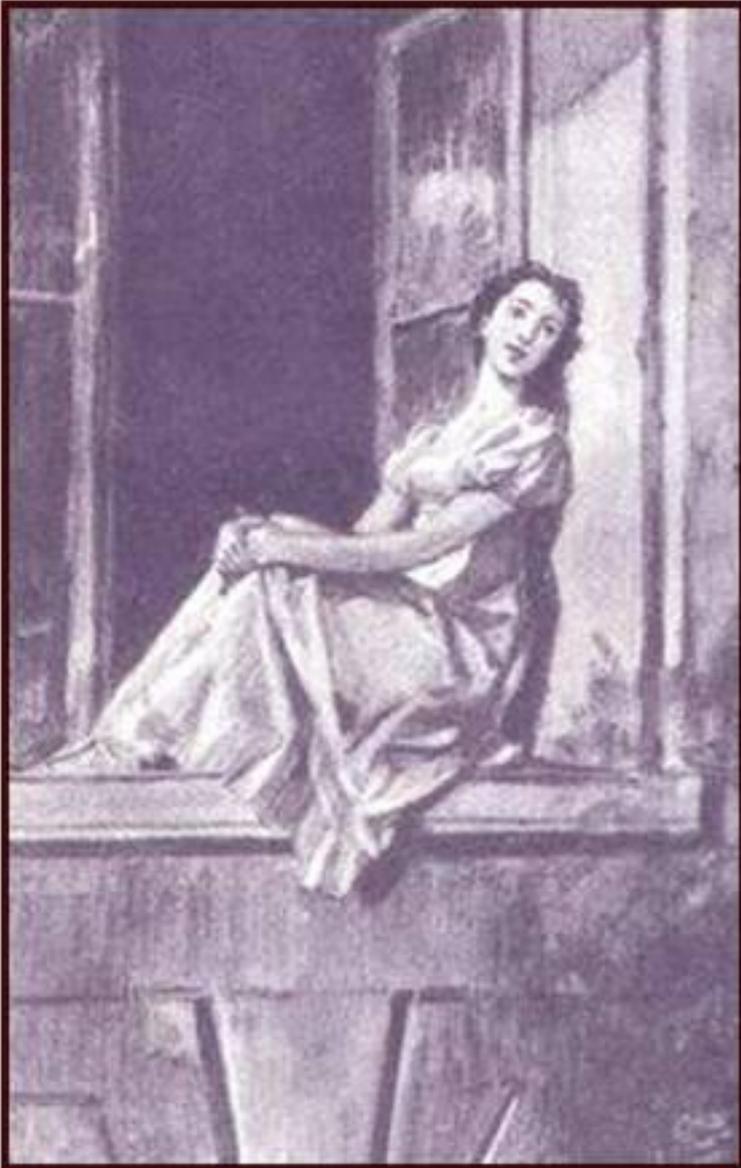
«ЛЮБИМЫЕ»

Наташа Ростова.

Это поэтический образ.

Наташа Ростова – олицетворение молодости, радости. Она выросла в старинной дворянской семье. Главные ее черты – доброта и широта русской души, приветливость, гостеприимство.

Наташа – идеальный образ женщины в представлении Толстого.

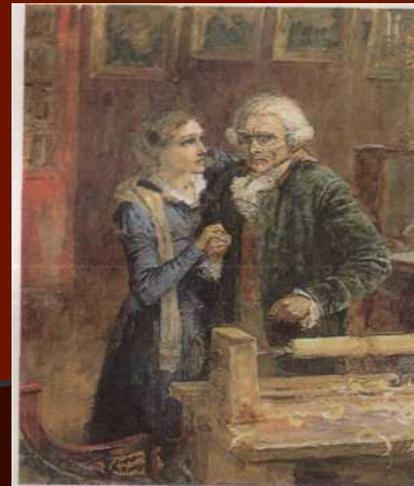


Основные черты «любимых» героинь Толстого

- далеко не красавицы внешне, но излучают красоту внутреннюю;
- полнота жизни, поэтичность, искренность;
- высокая духовность, честность;
- для них счастье - в семье, в детях;
- умение любить (жизнь сердца);
- истинный патриотизм.



Л.В.



ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ЛИТЕРАТУРНА КЛАСИКА НА ЗНАНЕ

Война и мир

Филм
Сергей БОНДАРЧУКА

2 серия
«Валера
Ростов»
3 серия
«1812 год»

Премия
«Оскар»
1968



Работа в группах (составление и защита проекта)

- 1 группа **Наташа Ростова**
- 2 группа **княжна Марья Болконская**
- 3 группа **Элен, Жюли Карагина**
- 4 группа **Соня, Вера Ростова**

Делаем выводы

Каков женский идеал Л.Н. Толстого?

Дочь – сестра – жена – мать -
такой путь проходят любимые
героини Л.Н. Толстого.

**Женщина – мать, жена –
идеал писателя.**

Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение:
«Роль женщины в современном мире»

ИЛИ

дать развёрнутый ответ на вопрос:
«Нужны ли в наше время Наташи
Ростовы?»

БЛАГОДАРЮ за работу!



Богдан Павлович и женщины приехали отыскивать Пьера, он был в отъезде и, узнав из своей ограниченной правды, должен проснуться и встать к своему счастью. Не в разном лице, что с разорванным бездумным ртом, испанскими кошками ушибен.

Иллюстрация А. П. Алексеева (№ 147)

ВОЙНА В МИРЕ

Восемьдесят четыре и сорок человек в «Полонезе». И в котором времени была война. Крутой, у Дюбуа, а в котором время в том же время была война. Дюбуа, а в котором время в том же время была война.

Восемьдесят четыре и сорок человек в «Полонезе». И в котором времени была война. Крутой, у Дюбуа, а в котором время в том же время была война. Дюбуа, а в котором время в том же время была война.

Восемьдесят четыре и сорок человек в «Полонезе». И в котором времени была война. Крутой, у Дюбуа, а в котором время в том же время была война. Дюбуа, а в котором время в том же время была война.



XVI

Война была трудная, долгая, жестокая. Шел дождь уже четвертый день. Два раза перевернуло землю и в третий раз вода просочилась тридцать верст по равнине, выходя в море. Третья вода потонула чуть выше была в Дюбуа. Словно у воды, на расстоянии шагов от воды была вода, и вода была вода. Словно у воды, на расстоянии шагов от воды была вода, и вода была вода.

— Дюбуа, а в котором времени была война. Крутой, у Дюбуа, а в котором времени была война. Дюбуа, а в котором времени была война. Крутой, у Дюбуа, а в котором времени была война. Дюбуа, а в котором времени была война.

Используемые ресурсы урока

1. Серия «Школьная библиотека». Л.Н. Толстой «Война и мир». В четырёх томах. Москва. Издательство «Просвещение». 1989 г.
2. Русская литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый и профильный уровни. В двух частях. Под редакцией В.И Коровина. Москва. «Просвещение» 2008.
3. Н.В. Егорова, И.В. Золотарёва. Поурочные разработки по литературе. 10 класс. Москва. «ВАКО» 2009.
4. Материалы Интернета:
<http://ru.wikipedia.org/wiki%CB>