

В.П.АСТАФЬЕВ
«ВАСЮТКИНО ОЗЕРО»

Зачем писатель вспомнил свое
детство?

Зачем нам нужна память? И нужна
ли?..

«Память, моя память, что ты делаешь со мной?! Все прямее, все уже твои дороги, все морозней обрез земли, и каждая дальняя вершина чудится часовенкой, сулящей успокоение...

Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу, тупой гнет усталости, побудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. И воскреси, — слышишь? — воскреси во мне мальчика,
дай

успокоиться и очиститься возле него...

Озари же, память, мальчика до каждой веснушки, до каждой царапинки, до белого шрама на верхней губе...

Далеко-далеко возникло легкое движение, колыхнулась серебряная нить... Там, в неторопливо приближающемся прошлом, по паутине, вот-вот готовой оборваться, под куполом небес, притушив дыхание, идет ко мне озаренный солнцем деревенский мальчик...

Беру в свою большую ладонь руку мальчика и мучительно долго всматриваюсь в него, стриженного, конопатого — неужто он был мною, а я им?!»

«Ода русскому городу» В.Астафьев

Что вы узнали о писателе Астафьеве?

Человек и писатель, который рано потерял самого дорогого ему человека — маму; который жил и воспитывался в семье бабушки и дедушки Потылицыных; побывал в детском доме; учился в железнодорожном училище в Красноярске; воевал на фронте и закончил войну в звании рядового; который написал много интересных рассказов для детей.

Пройдет много лет, и бывший беспризорник и детдомовец, бывший солдат Великой войны станет писать, чтобы рассказать людям о пережитом, о том, что тревожит душу. Писать рассказы для детей Астафьев начал давно, в самом начале своего творчества, в 50-е годы. Он создает цикл рассказов о своем детстве, а точнее — о тех впечатлениях, что были вынесены им из той далекой поры.

Автор предстает в этих рассказах центральной действующей фигурой, это его глазами мы видим окружающий мир. Героями рассказов являются разные люди, открывшие маленькому человеку огромный мир человеческих отношений, природы и взаимосвязь человека и природы.

Составьте и запишите КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН РАССКАЗА

Экспозиция.

- 1.
- 2.

Завязка.

Развитие действия.

- 1.
- 2.
- 3.

Кульминация.

Развязка.

- 1.
- 2.

Эпилог.

Композиционный план рассказа

Экспозиция.

1. Рассуждение об озерах и их названиях.
2. Неудачные дни бригадира Шадрина, скучное житье Васютки.

Завязка.

Поход Васютки в тайгу за орехами и потеря затесей после охоты на глухаря.

Развитие действия.

1. Страх и отчаяние Васютки.
2. Решительные действия по своему спасению.
3. Просвет в пути.

Кульминация.

Появление бота и возвращение героя.

Развязка.

1. Васютка дома.
2. Путь к озеру и его освоение.

Эпилог.

Пятнышко на карте — «Васюткино озеро».

Обсуждению рассказа



«Васюткино озеро».
Худ. С.Сюхин. 1990

Вопросы:

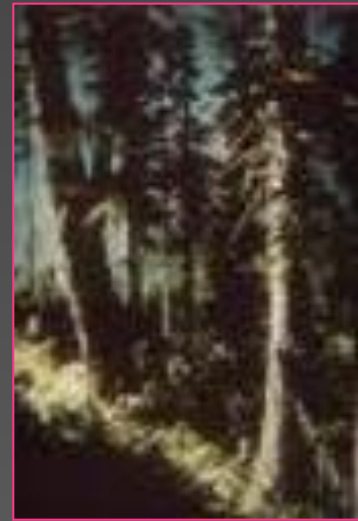
- ◎ Какое событие лежит в основе сюжета рассказа?
- ◎ Какие чувства испытал мальчик после того, как он понял, что потерял затеси?
- ◎ За что ругает себя Васютка?
- ◎ Какое решение принимает Васютка?

Задание:

Прочитайте наизусть 1-ый отрывок:

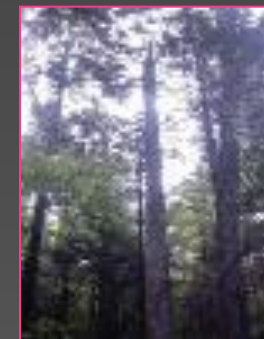
«Где же затеси? ...

Страх начал давить еще сильнее».



Вопросы:

- ◎ **Васютка бодрится, но... легко ли ему?**
- ◎ **Как передает писатель состояние мальчика, когда тот понял, что заблудился?**
- ◎ **И тут Васютка стал вспоминать... Что вспоминать?**
- ◎ **Что делает Васютка?**
- ◎ **О чем он тревожится?**



Задание:

Прочитайте 2-ой отрывок:

«"Где это я?" — изумленно подумал Васютка» ...
«Тайга не откликнулась».

Вопросы:

- ◎ Что пытается найти Васютка среди тайги?
- ◎ Куда решает идти Васютка? Почему?
- ◎ Почему Васютка так обрадовался, когда нашел утку, подстреленную вечером?
- ◎ Какие трудности стоят на пути домой у Васютки?

Задание:

Прочитайте 3-ий отрывок:

**«Мальчик брел, почти падая от усталости» ...
«Енисеюшко! Славный, хороший...»**



Вопросы:

- ◎ Почти пять дней шел Васютка по тайге один, без помощи. Каким вы себе представляете этого мальчика?
- ◎ А каким вы представляете себе автора?
- ◎ Почему стали это озеро называть Васюткино озеро? Только потому, что его нашел Васютка?

Работа над сочинением.

Беседа.

- Какого типа речи будет наша творческая работа?

(Рассуждение с элементами повествования)

- Что должны представлять собой пункты любого плана?

(Конкретную фразу, содержащую опорную лексику).

Работа над планом сочинения.

- I. **Васютка - герой биографического рассказа В. Астафьева.**
- II. **Васютка заблудился и выжил в «неприветливой тайге».**
 1. Мальчик с детства впитал «таежные законы», выполнение которых помогло ему.
 2. Он постоянно вспоминал советы и слова старших. Это поддерживало его.
 3. Васютка умел рассуждать, эти рассуждения помогли ему найти дорогу к реке.
 4. Он действовал, несмотря на отчаяние и усталость.
 5. Мальчик не терял спокойствия, самообладания.
- III. **Знание таежных законов, опыт старших, спокойствие помогли Васютке выжить в тайге.**

Подбор цитат. Составление устного варианта сочинения.

Задание: найти цитаты, которые можно использовать в сочинении, ориентируясь на пункты плана.

1. « Тут уж с матерью не поспоришь. Такой старинный порядок: идешь в лес - бери еду, бери спички».
2. « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит! - вспомнились ему слова отца и дедушки. И он стал припоминать все, чему его учили, что узнал из рассказов рыбаков и охотников».
3. « Склонность к пространным рассуждениям, как у всякого таежника, появилась и у Васютки».
« Мысль, которая вчера вечером беспокоила Васютку, снова полезла в голову: « Откуда в озере столько белой рыбы?»».
4. « Остались две спички, кончались и Васюткины силы. Хотелось лечь и не двигаться», но «мальчик брел, почти падая от усталости».

Литература:

- «Литература в школе», № 7, 2001
- Поурочные разработки по литературе 5 класс. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В., Москва «ВАКО», 2003.