

**В.П.АСТАФЬЕВ**  
**«ВАСЮТКИНО ОЗЕРО»**

Зачем писатель вспомнил свое  
детство?

Зачем нам нужна память? И нужна  
ли?..

**«Память, моя память, что ты делаешь со мной?! Все прямее, все уже твои дороги, все морозней обрез земли, и каждая дальняя вершина чудится часовенкой, сулящей успокоение...**

Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу, тупой гнет усталости, побудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. И воскреси, — слышишь? — воскреси во мне мальчика, дай успокоиться и очиститься возле него...

Озари же, память, мальчика до каждой веснушки, до каждой царапинки, до белого шрама на верхней губе...

Далеко-далеко возникло легкое движение, колыхнулась серебряная нить... Там, в неторопливо приближающемся прошлом, по паутине, вот-вот готовой оборваться, под куполом небес, притушив дыхание, идет ко мне озаренный солнцем деревенский мальчик...

Беру в свою большую ладонь руку мальчика и мучительно долго всматриваюсь в него, стриженного, конопатого — неужто он был мною, а я им?!»

«Ода русскому городу» В.Астафьев

## Что вы узнали о писателе Астафьеве?

Человек и писатель, который рано потерял самого дорогого ему человека — маму; который жил и воспитывался в семье бабушки и дедушки Потылицыных; побывал в детском доме; учился в железнодорожном училище в Красноярске; воевал на фронте и закончил войну в звании рядового; который написал много интересных рассказов для детей.

Пройдет много лет, и бывший беспризорник и детдомовец, бывший солдат Великой войны станет писать, чтобы рассказать людям о пережитом, о том, что тревожит душу. Писать рассказы для детей Астафьев начал давно, в самом начале своего творчества, в 50-е годы. Он создает цикл рассказов о своем детстве, а точнее — о тех впечатлениях, что были вынесены им из той далекой поры.

Автор предстает в этих рассказах центральной действующей фигурой, это его глазами мы видим окружающий мир. Героями рассказов являются разные люди, открывшие маленькому человеку огромный мир человеческих отношений, природы и взаимосвязь человека и природы.

## Составьте и запишите КОМПОЗИЦИОННЫЙ ПЛАН РАССКАЗА

### **Экспозиция.**

- 1.
- 2.

### **Завязка.**

### **Развитие действия.**

- 1.
- 2.
- 3.

### **Кульминация.**

### **Развязка.**

- 1.
- 2.

### **Эпилог.**

## Композиционный план рассказа

### **Экспозиция.**

1. Рассуждение об озерах и их названиях.
2. Неудачные дни бригадира Шадрина, скучное житье Васютки.

### **Завязка.**

Поход Васютки в тайгу за орехами и потеря затесей после охоты на глухаря.

### **Развитие действия.**

1. Страх и отчаяние Васютки.
2. Решительные действия по своему спасению.
3. Просвет в пути.

### **Кульминация.**

Появление бота и возвращение героя.

### **Развязка.**

1. Васютка дома.
2. Путь к озеру и его освоение.

### **Эпилог.**

Пятнышко на карте — «Васюткино озеро».

# Обсуждению рассказа



«Васюткино озеро».  
Худ. С.Сюхин. 1990

## Вопросы:

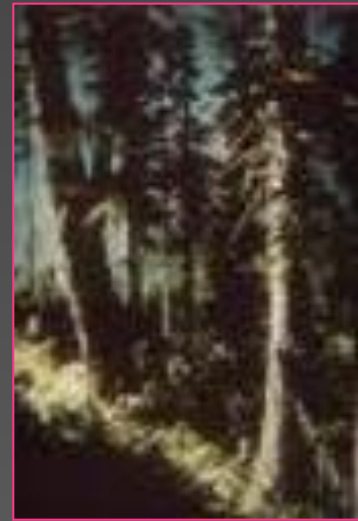
- ◎ **Какое событие лежит в основе сюжета рассказа?**
- ◎ **Какие чувства испытал мальчик после того, как он понял, что потерял затеси?**
- ◎ **За что ругает себя Васютка?**
- ◎ **Какое решение принимает Васютка?**

## **Задание:**

**Прочитайте наизусть 1-ый отрывок:**

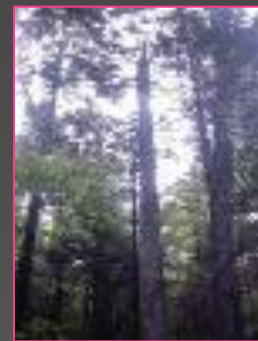
**«Где же затеси? ...**

**Страх начал давить еще сильнее».**



## **Вопросы:**

- ◎ **Васютка бодрится, но... легко ли ему?**
- ◎ **Как передает писатель состояние мальчика, когда тот понял, что заблудился?**
- ◎ **И тут Васютка стал вспоминать... Что вспоминать?**
- ◎ **Что делает Васютка?**
- ◎ **О чем он тревожится?**



## **Задание:**

Прочитайте 2-ой отрывок:

«"Где это я?" — изумленно подумал Васютка» ...

«Тайга не откликнулась».

## **Вопросы:**

- ◎ Что пытается найти Васютка среди тайги?
- ◎ Куда решает идти Васютка? Почему?
- ◎ Почему Васютка так обрадовался, когда нашел утку, подстреленную вечером?
- ◎ Какие трудности стоят на пути домой у Васютки?



**Задание:**

**Прочитайте 3-ий отрывок:**

**«Мальчик брел, почти падая от усталости» ...  
«Енисеюшко! Славный, хороший...»**



## **Вопросы:**

- ◎ Почти пять дней шел Васютка по тайге один, без помощи. Каким вы себе представляете этого мальчика?
- ◎ А каким вы представляете себе автора?
- ◎ Почему стали это озеро называть Васюткино озеро? Только потому, что его нашел Васютка?

## Работа над сочинением.

Беседа.

- Какого типа речи будет наша творческая работа?

(Рассуждение с элементами повествования)

- Что должны представлять собой пункты любого плана?

(Конкретную фразу, содержащую опорную лексику).

## Работа над планом сочинения.

- I. **Васютка - герой биографического рассказа В. Астафьева.**
- II. **Васютка заблудился и выжил в «неприветливой тайге».**
  1. Мальчик с детства впитал «таежные законы», выполнение которых помогло ему.
  2. Он постоянно вспоминал советы и слова старших. Это поддерживало его.
  3. Васютка умел рассуждать, эти рассуждения помогли ему найти дорогу к реке.
  4. Он действовал, несмотря на отчаяние и усталость.
  5. Мальчик не терял спокойствия, самообладания.
- III. **Знание таежных законов, опыт старших, спокойствие помогли Васютке выжить в тайге.**

## Подбор цитат. Составление устного варианта сочинения.

**Задание: найти цитаты, которые можно использовать в сочинении, ориентируясь на пункты плана.**

1. « Тут уж с матерью не поспоришь. Такой старинный порядок: идешь в лес - бери еду, бери спички».
2. « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит! - вспомнились ему слова отца и дедушки. И он стал припоминать все, чему его учили, что узнал из рассказов рыбаков и охотников».
3. « Склонность к пространным рассуждениям, как у всякого таежника, появилась и у Васютки».  
« Мысль, которая вчера вечером беспокоила Васютку, снова полезла в голову: « Откуда в озере столько белой рыбы?»».
4. « Остались две спички, кончались и Васюткины силы. Хотелось лечь и не двигаться», но «мальчик брел, почти падая от усталости».

# Литература:

- «Литература в школе», № 7, 2001
- Поурочные разработки по литературе 5 класс. Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарева И.В., Москва «ВАКО», 2003.