

---

**«Все звёзды повидав чужие».**  
**(Русская литература Китая).**

Мы обрели тебя, Россия,  
Мы обрели самих себя!  
(Валерий Перелешин)

# Литература в эмигрантских регионах «русского рассеяния».

---

- Русскую литературу Китая справедливо считают отдельной ветвью богатейшей словесности Зарубежья.
- ❖ Центры «русского рассеяния»:
  - ❖ Харбин
  - ❖ Шанхай
  - ❖ Тяньцзинь
  - ❖ Пекин

# Печатные издания

## ■ Журналы

---

- «Дальневосточный прожектор»
- «Студенческая жизнь»
- «Даль», «Китеж», «Фиал»

Окончились на первом выпуске

---

Рекорд принадлежал следующим журналам:

- ❖ «Новости жизни» (57 номеров)
- ❖ «Дальневосточный синий журнал» (30 номеров)

# Печатные издания

---

## □ Альманахи

- «Костёр порыва»
- «Сунгарийские вечера»
- «Врата» (Шанхай)

□ Первый поэтический сборник «Арс» - 1920г.

□ Последний поэтический сборник «Остров» - лебединая песня дальневосточной диаспоры (1946г., Шанхай)

# Шанхайские «Врата»

---

- ❖ Публиковались произведения разных жанров.
- ❖ Оба выпуска открывались подборками стихотворений поэтов
  - Т.Андреева
  - Леонида Ещина
  - Вс.Иванова
  - Арсения Несмелова
  - М.Щербакова
  - Виктория Янковской

# Поколения поэтов в Китае

---

- Старшее поколение – поколение Арсения Несмелова (род. в 1889г.) : Н.Алл, Т.Баженова, Б.Волков, Л.Ещин, А.Паркау, М.Щербаков.
- «Среднее» - поколение Марианны Колосовой, родившейся в начале XXвека: К.Батурин, М. Визи, В.Иевлева, Е.Рачинская.
- «Младшее» - поколение Валерия Перелешина (род. 1913г.): Л.Андерсен, Г.Гранин, Е.Даль, Н. Светлов, В.Янковская, В.Слободчиков и др.

# Интерес к российской литературе


---


- Л.Ещин знакомит Харбин с Маяковским.
- Логинов часами рассказывает о любимом им Брюсове.
- С.Алымов весь во власти И.Северянина.
- Многие поэты испытали на себе влияние А. Блока (Мария Визи, Валерий Перелешин).
- Николай Светлов вдохновлялся Есениным.
- Учениками Гумилёва считали себя Волков, Обухов, Перелешин, Андреева.

# Харбинская поэзия

---

- Начиналась с модернизма.

-  Под влиянием футуристов был молодой Венедикт Март.

-  Под влиянием Игоря Северянина – «кумир молодёжи» Сергей Алымов, популярный поэт Владимир Танин.

---



# Стихи о Китае.

---

«Китайская культура прошла мимо почти всех нас, выросших в Харбине» (Н. Резникова).

С.23-25 – стихи.

---

# Первый «китайский» исход - харбинский.

---

- ❖ Уехали в США Визи, Андреева, Алл, Волков, Баженова.
- ❖ Не стало в живых Ещина, Бета.
- ❖ В 1920-е гг. вернулись в СССР Март и Алымов.
- ❖ Большинство русских уехали в Шанхай:
  - В начале XX века здесь было 47 человек.
  - В начале Первой мировой войны – 361
  - В начале гражданской войны – 700-800
  - 1937г. – 27 000

## Второй «китайский» исход – шанхайский, 1947г.

---

- Многие репатриировались в СССР: Гроссе, Вс. Иванов, Иевлева, Померанцев, Светлов и др.
- Во Францию уехала вышедшая замуж за француза Л.Андерсен.
- В Копенгаген - Н.Резникова вместе с мужем-датчанином.
- Многие уезжали в Южную Америку:
  - Изида Орлова – в Аргентину
  - Перелешин – в Бразилию
  - И.Лесная – в Парагвай (стр.37)

# Харбино-шанхайское Зарубежье

---

- Три исхода
  - Из России
  - Из Харбина
  - Из Шанхая
- Два периода рассеяния:
  - по Дальнему Востоку
  - по всему миру
- На долю некоторых людей выпало по две-три, а то и по четыре эмиграции.

---

**И за то, что нас родина выгнала,  
Мы по свету её разнесли.**

**Ачаир**

---

## Стихи Елены Даль

---

- Письмо из Африки. – стр.165
- Второй родине. – стр.166-167.

Путь изгнаний мне судьбой отмерен,  
Но скажите, в чём моя вина,  
Что отец мой Родине был верен,  
Что я свято прошлому верна?

---