


«ВСЕМ ХОРОШИМ Я ОБЯЗАН КНИГЕ»

НАЧАЛО КНИГОПЕЧАТАНИЯ

В Московской Руси спрос на книги был весьма значительный, доказательством чему служат многочисленные рукописные сборники и всякого рода списки конца XV - начала XVI столетия.

НЕМНОГО ИСТОРИИ....

- ❖ Рукописные книги гибли при нашествии врагов, при пожарах, наводнениях. Когда приближался неприятель, люди уносили за крепостные стены еду, одежду и книги. Книги укрепляли, утешали, вселяли надежду. «Великая польза бывает от книжного учения. Книги – реки, наполняющие Вселенную мудростью. В книгах – несчетная глубина, ими мы в печали утешаемся...»



❖ С первых дней появления на Руси книга встретила любовь и почет. Пришла книга в нашу страну еще в конце X в. с крещением Руси, которое приобщило Русское государство к греческой и мировой культуре. Без книг невозможно было широко распространить христианство. Книги были рукописные – книгопечатание еще не было изобретено. Стоили они очень дорого.

- ❖ Но была еще одна причина для введения книгопечатания. Писец допускал описки и искажения в тексте.
- ❖ К этому времени книгопечатание было уже довольно распространено в Европе, и Иван Грозный, бывший образованнейшим человеком своего времени, не мог не желать распространения этого чуда в своей стране.
- ❖ И не случилось бы того, что **именно Москва стала одним из первых городов в восточной Европе, открывших типографии**, если бы не ее огромная жажда к просвещению. **Митрополит Макарий**, человек книжный, начитанный и хорошо образованный, сплотил вокруг себя наиболее образованных людей. Они писали жития святых, составляли капитальные научные труды. Успешно работает издательская мастерская **Сильвестра**, священника Благовещенского собора, изготовлявшая книги и иконы. Таким образом, начало книгопечатанья отразило как политику Государя, так и передовые идеи лучших представителей русского общества, видевших в книгопечатании мощное орудие просвещения.

**Митрополит
Макарий**



Сильвестр

Рукописная книга

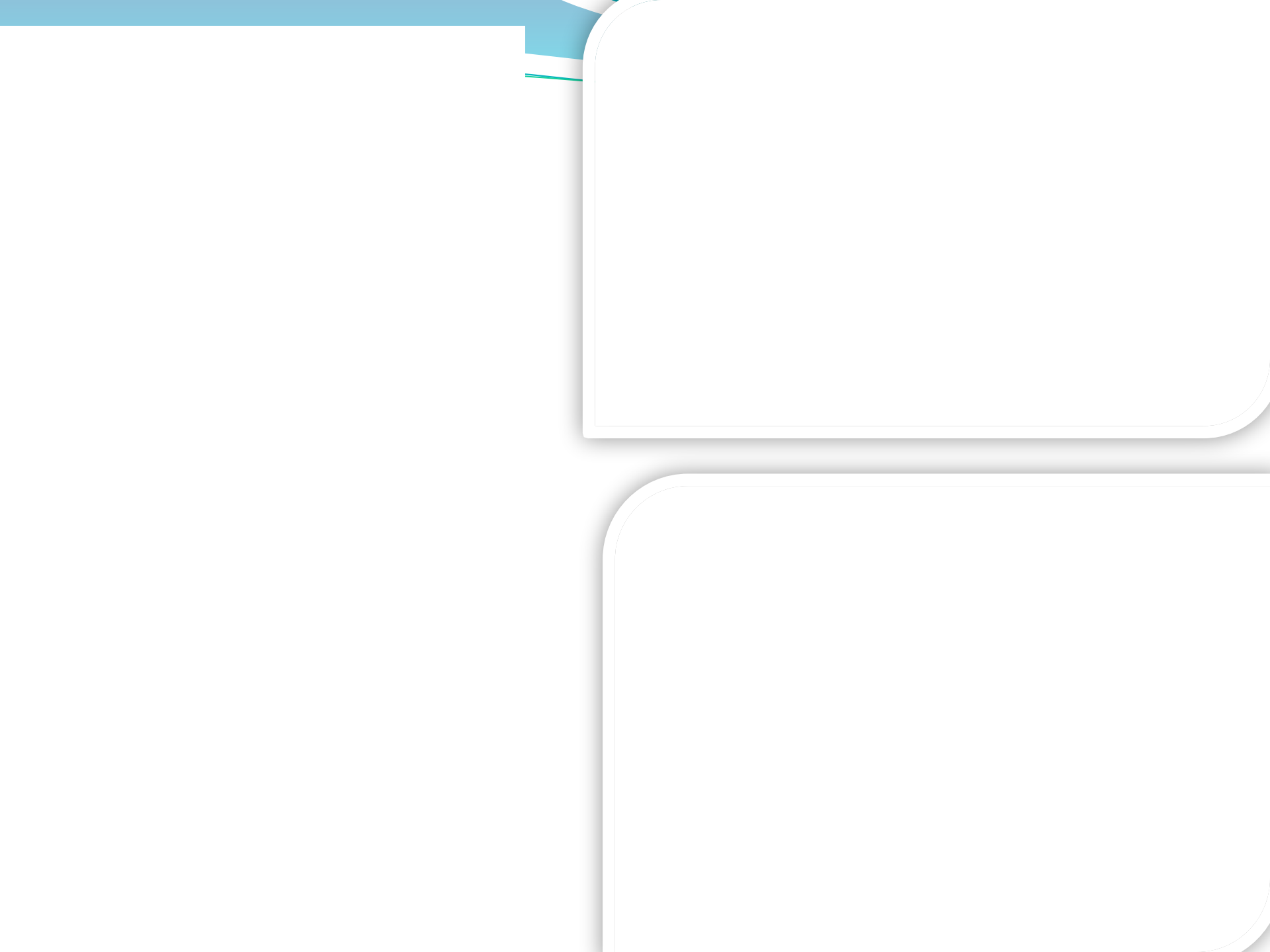
- ❖ материал для письма – пергамент
- ❖ орудие создание книги- перо
- ❖ центр изготовления- монастыри
- ❖ помещение для изготовления-мастерская
- ❖ украшения книг-цветные заставки, миниатюры

Печатная книга

- материал для письма- бумага
- орудие создание книги- печатный станок
- центр изготовления –город
- помещение для изготовления-типография
- украшения книг-гравюра


Первая типография и первая книга

- При всех этих предпосылках по благословению митрополита Макария **Иван IV решил в 1553 году устроить в Москве книгопечатню.**
- Для помещения типографии Царь велел отстроить особые хоромы недалеко от Кремля на Никольской улице в соседстве с Никольским монастырем. **Печатный двор был сооружен на средства самого Царя. Почти год продолжалась работа, и, наконец, 1 марта 1564 года из-под печатного станка вышла первая на Руси книга "Апостол", заключившая в себе 267 листов.**



Первопечатник Иван Фёдоров

Из первой книги - "Апостола" мы впервые узнаем об **Иване Федорове**. Сведения, имеющиеся о нем весьма отрывочны. В то время ему было лет 30-40. В конце 1530-1540-х годов он находился в окружении митрополита Макария и с ним приехал в Москву. Жизнь Ивана Федорова и история книгопечатания на Руси неразрывно связаны. Иван Федоров **сам отливал шрифты, был наборщиком, справщиком (корректором), сам рисовал иллюстрации и гравировал.**



**В Москве в
Охотном ряду в
1907 году был
заложен памятник
Ивану Федорову
работы Сергея
Михайловича
Волнухина.
Открытие
состоялось 27
сентября 1909
года.**


Значение книгопечатания

- Введение книгопечатания явилось важным событием в истории культуры в целом. Его значение приравнивается к введению письменности. Дело Ивана Федорова, с чьим именем связано появление печатной книги в России, принесло великие плоды, ибо, несмотря на то, что печатная книга в XVI веке и следующем столетии носила преимущественно духовный характер, - она заложила основу новой книжной культуры, на которой развивалась вся последующая культура Нового времени. **Введение книгопечатания в России стало началом "новой письменности", "новой азбуки" и новой эпохи в истории книги.**

КНИГОПЕЧАТАНИЕ В ЕВРОПЕ

Изобретение книгопечатания произошло в 1445 году в немецком городе Майнце, а самого изобретателя звали Иоганн Гутенберг.

К сожалению о жизни Гутенберга известно не много. Родился он где-то в самом конце XIV века, умер в 1468 г. Происходил из среды богатых горожан Майнца. Его отец был контролер монетного двора. И можно предположить, что Иоганн с юности был знаком с чеканкой, литьем, штамповкой. Сам Гутенберг занимался ювелирным делом.



Все свое состояние он вложил в свое изобретение, но оно постоянно требовало все новых и новых расходов. Денег не хватало и Гутенбергу пришлось влезть в долги и выплачивать огромные проценты. С радостью рассматривал он в 1445 году первый, вышедший из-под печатного станка, лист, а через несколько лет перелистывал страницы первой отпечатанной книги – «Сивиллина книга».


В 1452 г. выходят «Библия» и «Псалтырь» - шедевры полиграфического искусства, печатал календари, индульгенции.

Жизнь наладилась под старость. Католическое духовенство поддерживало Гутенберга. Он был освобожден от уплаты налогов, ему установили ежемесячную пенсию, был пожалован придворный чин.

Ни на одном из первых изданий не было указано имя Гутенберга, где и когда они печатались. Поэтому датировка их приблизительная.

До сих пор не известно где могила И.Гутенберга, как не найдены крестильные записи, подтверждающие его появление на свет.

- Книга – это самое настоящее чудо. При помощи книги общаются между собой люди, которые никогда не видели друг друга и даже жили в разные времена. Гигантская, накопленная за века библиотека – надежная память человечества, где запечатлены его свершения и мечты, прозрения и заблуждения.



«Люди перестают
мыслить, когда
перестают читать».

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

- ❖ Стр.3-4 (читать)
- ❖ Стр.4 вопросы 1,2(у)
- ❖ Стр.7-9 (читать)
- ❖ Индивидуальное задание : подготовить сообщение (5 минут) по теме « Предания»