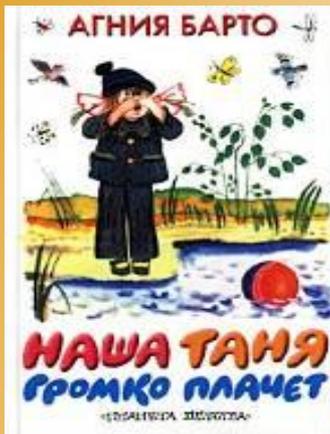




*«В гостях у бабушки Барто »*

*Урок в 1 классе с элементами инсценировки. Учитель Кочева Е.Е.*



## Агния Львовна Барто (1906-1981 гг.)

*Вопрос о школе, где учат писать стихи, задал однажды известной писательнице Агнии Барто мальчик-первоклассник.*

*Она ответила:*

*«Сколько живу, а школы такой не встречала. Училась я в самой обыкновенной московской школе. Там же и стихи писать начала. Еще в младших классах*



*Вообще-то Агния Барто собиралась стать балериной, даже училась в хореографическом училище, но желание писать детские книги оказалось сильнее*

## Бычок

Идёт бычок, качается,  
Вдыхает на ходу:  
— Ох, доска кончается,  
Сейчас я упаду!



## Грузовик

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык  
Опрокинул грузовик.



## Козлёнок

У меня живёт козлёнок,  
Я сама его пасу.  
Я козлёнка в сад зелёный  
Рано утром отнесу.  
Он заблудится в саду —  
Я в траве его найду.



## Слон

Спать пора!  
Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать,  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон —  
Он слонихе шлёт поклон.



## Лошадка

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.



## Мишка

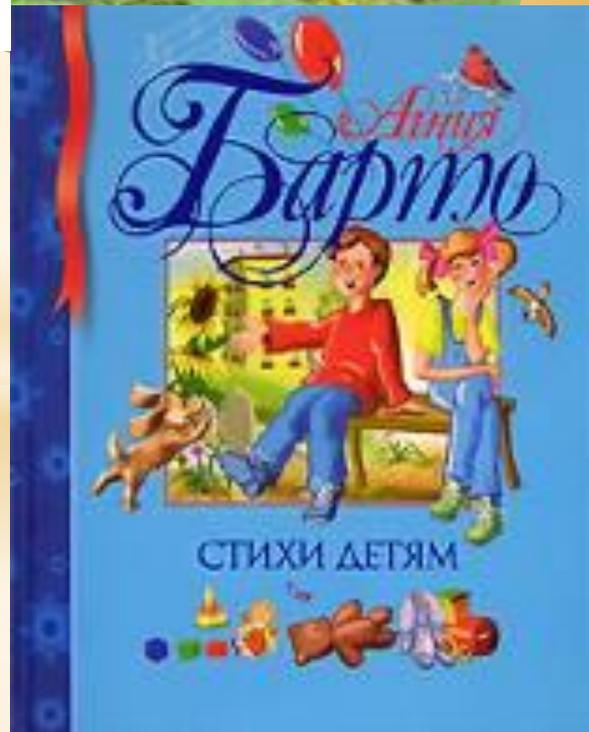
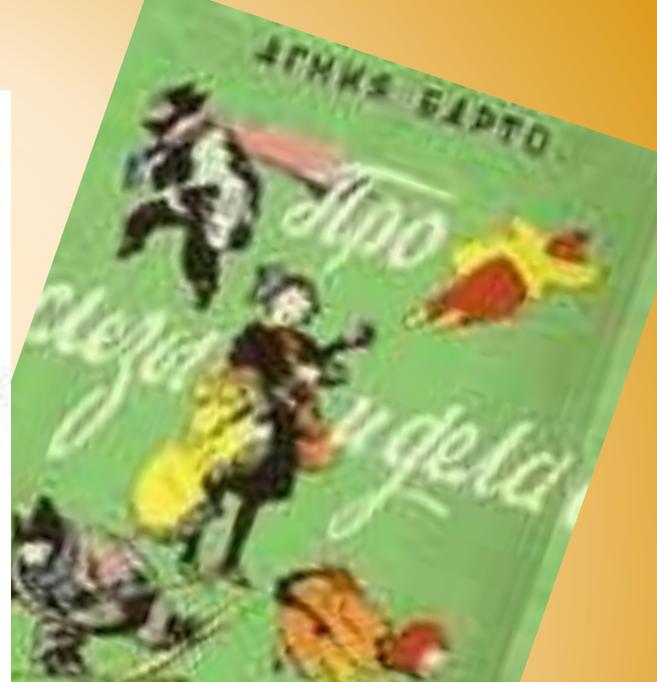
Уронили мишку на пол,  
Оторвали мишке лапу.  
Всё равно его не брошу —  
Потому что он хороший.



## Зайка

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождём остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.





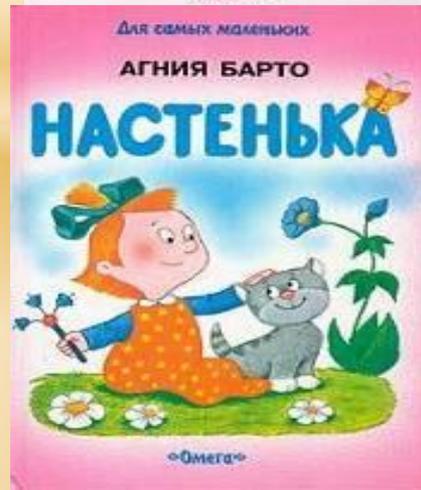
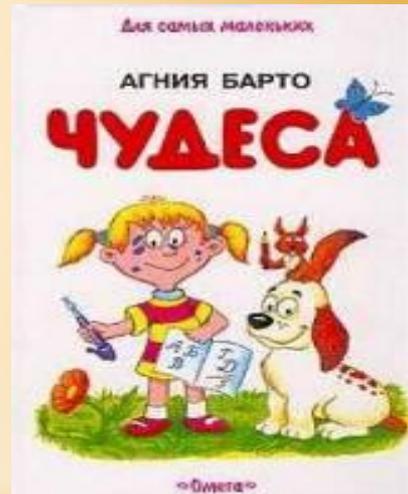
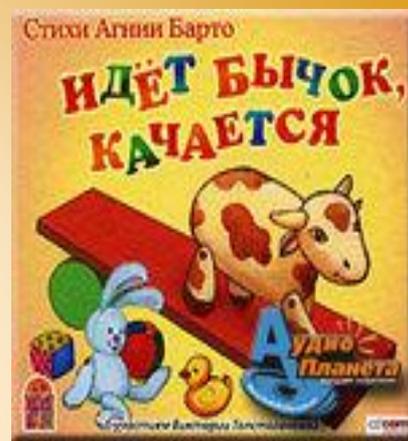


*Однажды какой-то мальчик, позвонив писательнице по телефону, сказал с обидой: Зачем вы про меня написали? Это все неправда!*

*Почему ты решил, что это про тебя?*

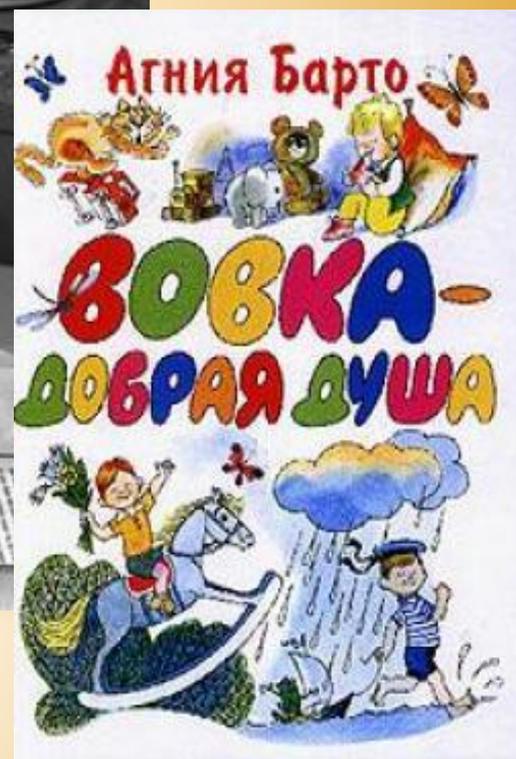
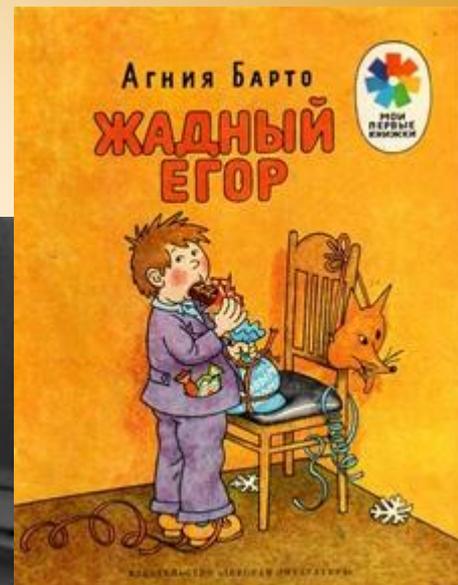
*Так в классе все говорят. А тебе сколько лет? Десять.*

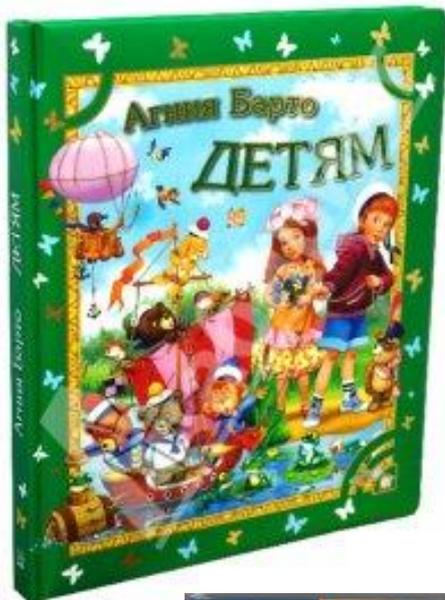
*А я эти стихи написала пятнадцать лет назад, когда тебя и на свете не было...*



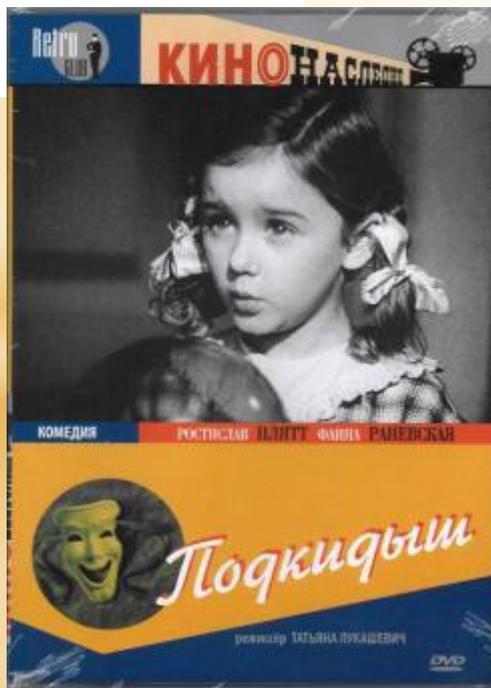
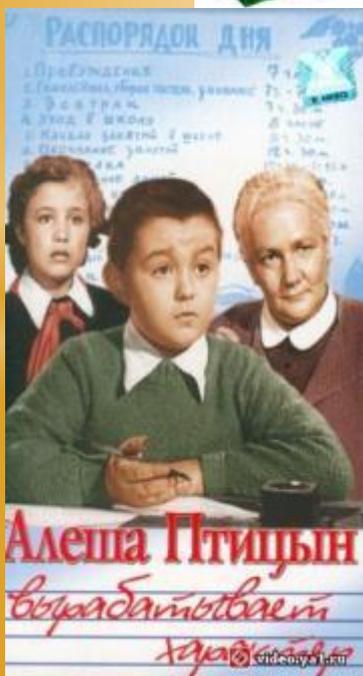
*Годы идут. Нет уже с нами Агнии Львовны Барто.*

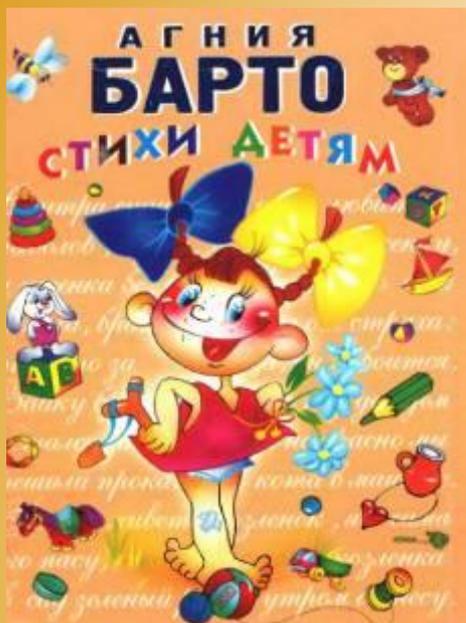
*Но не случилось ли нам узнавать в ее героях себя?..*





В 1940-50  
годы  
А.Л.Барто  
работает над сценариями  
детских кинофильмов  
"Подкидыш", "Слон и  
веревочка", "Алеша  
Птицын вырабатывает  
характер





*Годы идут. Нет уже с нами Агнии Львовны Барто.*

*Но не случилось ли нам узнавать в ее героях себя?..*

