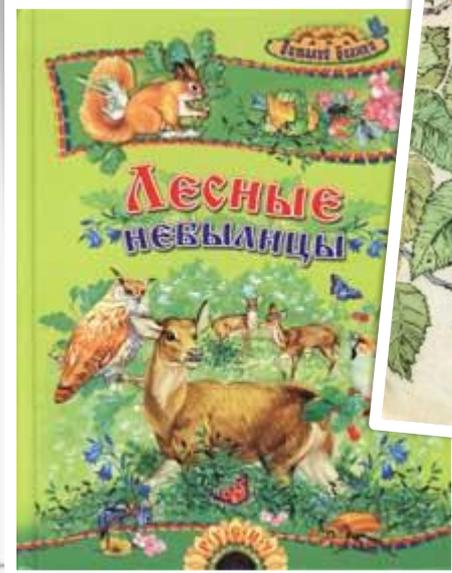
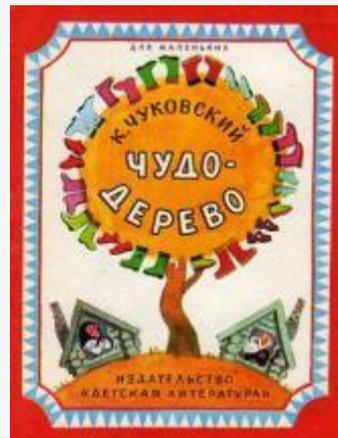
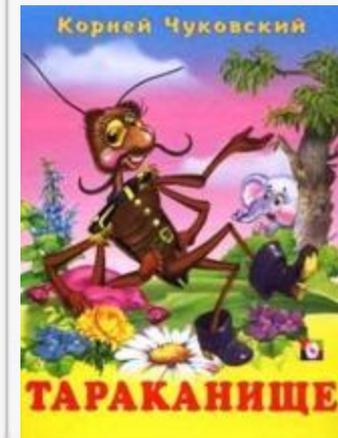


# *Виталий Валентинович Бианки и его творчество*





# Корней Иванович Чуковский

*(Николай Васильевич Корнейчуков)*

## К. И. Чуковский

Корней Иванович Чуковский сочинил много весёлых сказок, стихотворений для детей. Очень любят ребята его «Айболита», «Мойдодыра», «Телефон» и другие произведения.



У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

— А много ли прислать?

— Да пудов этак пять  
или шесть:

Больше ему не съесть,  
Он у меня ещё маленький!



Вспомни название этого произведения. Найди его в библиотеке и прочитай целиком.



## Путаница

Замяукали котята:

«Надоело нам мяукать!  
Мы хотим, как поросята,  
Хрюкать!»

А за ними и утята:

«Не желаем больше крякать!  
Мы хотим, как лягушата,  
Квакать!»

Свинки замяукали:

«Мяу, мяу!»

Кошечки захрюкали: «Хрю, хрю!»

Уточки заквкали:

«Ква, ква, ква!»

Курочки закрякали:

«Кря, кря, кря!»

Воробышек прискакал

И коровой замычал:

«М-у-у-у!»

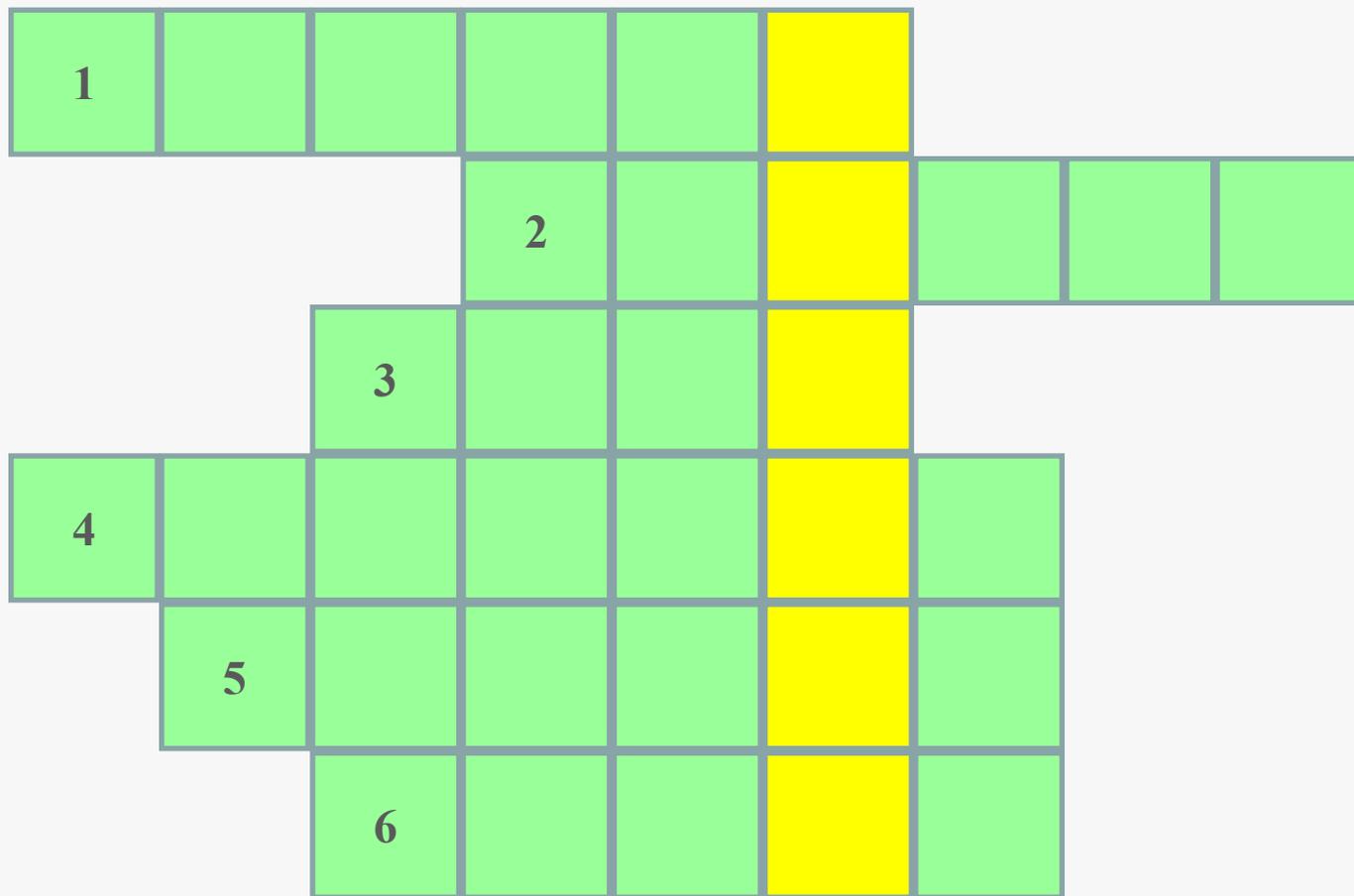
Прибежал медведь

И давай реветь: «Ку-ка-ре-ку!»

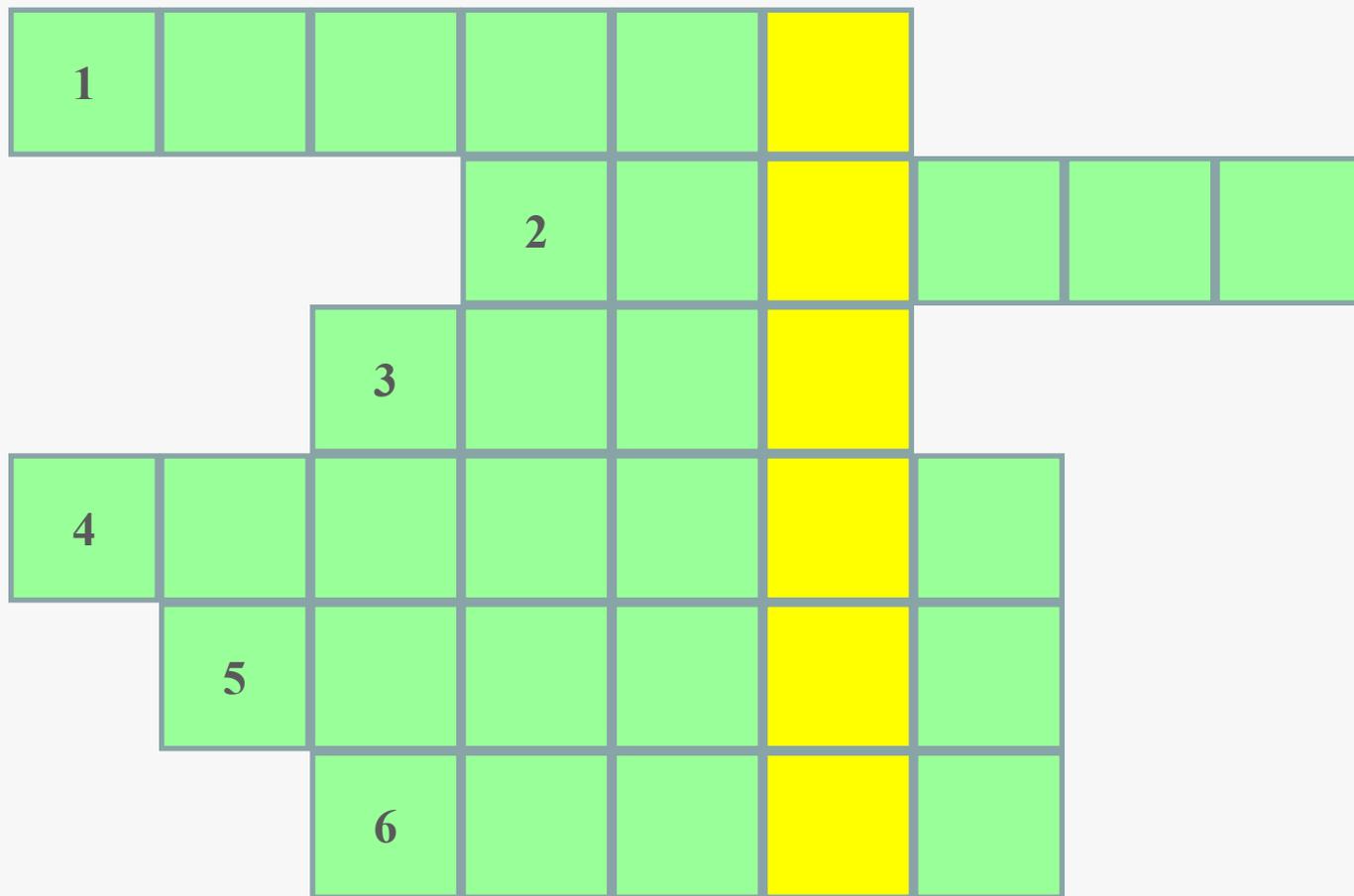
Зачем писатель всё перепутал?

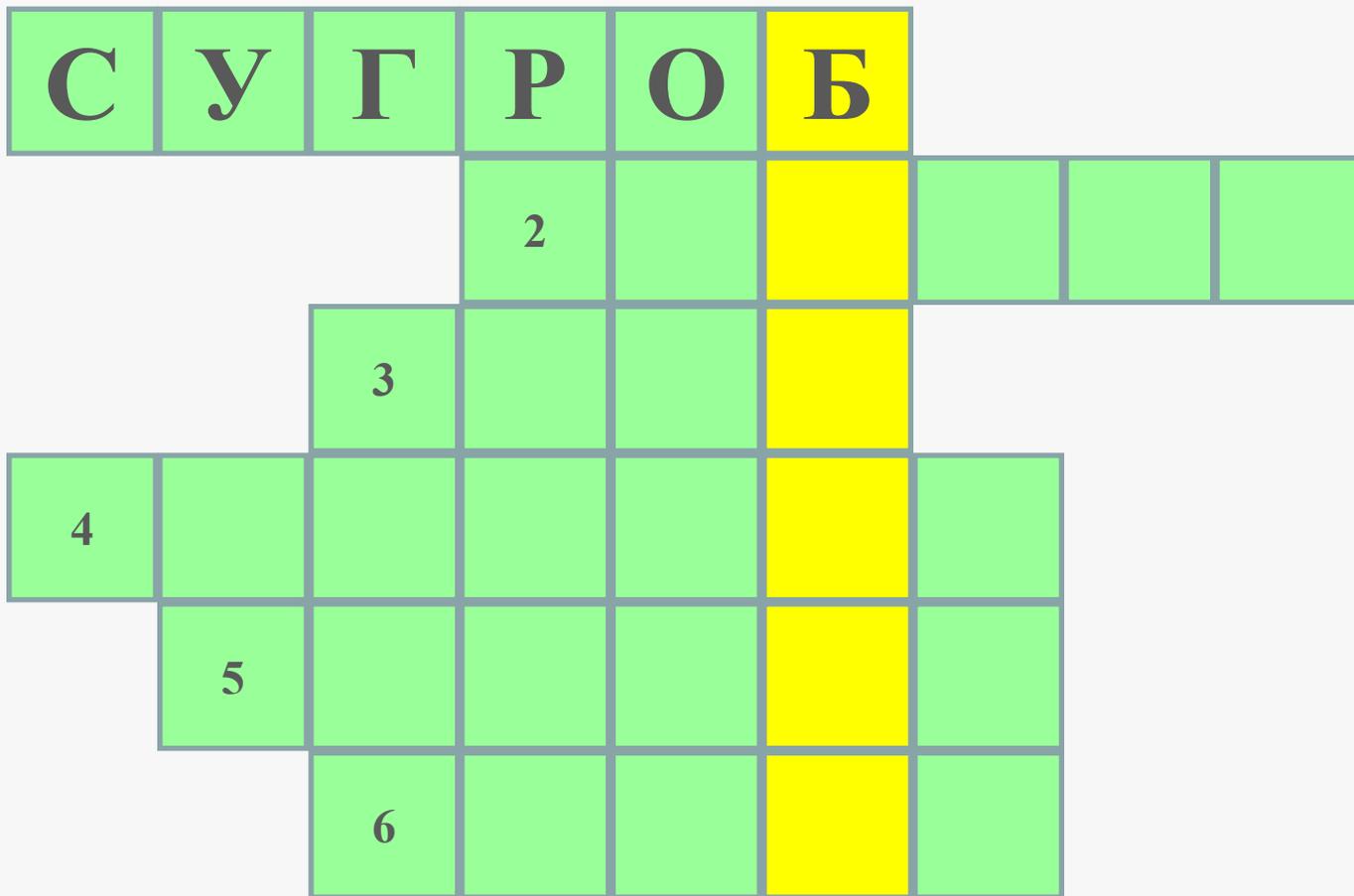


# Разгадайте кроссворд

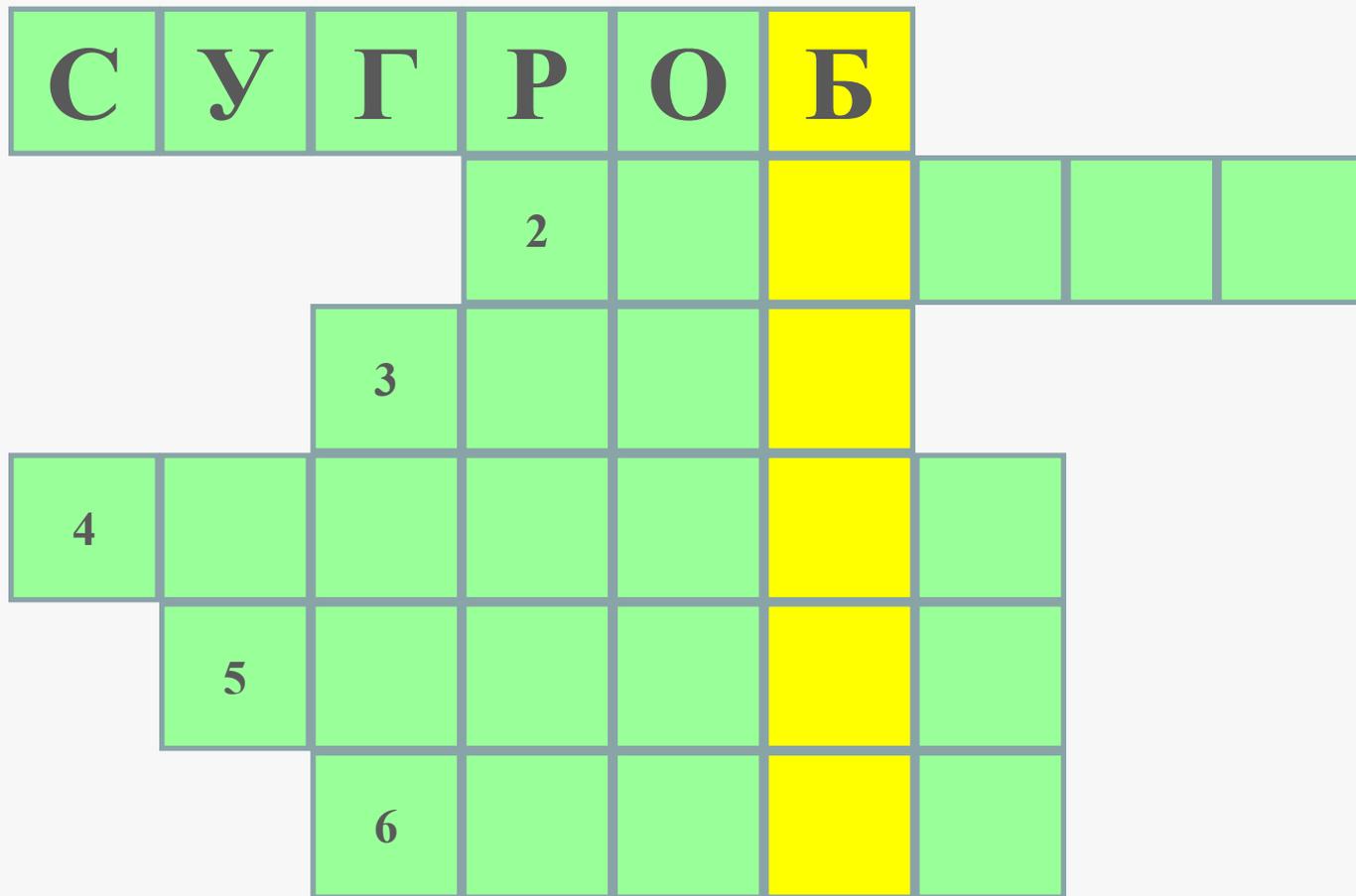


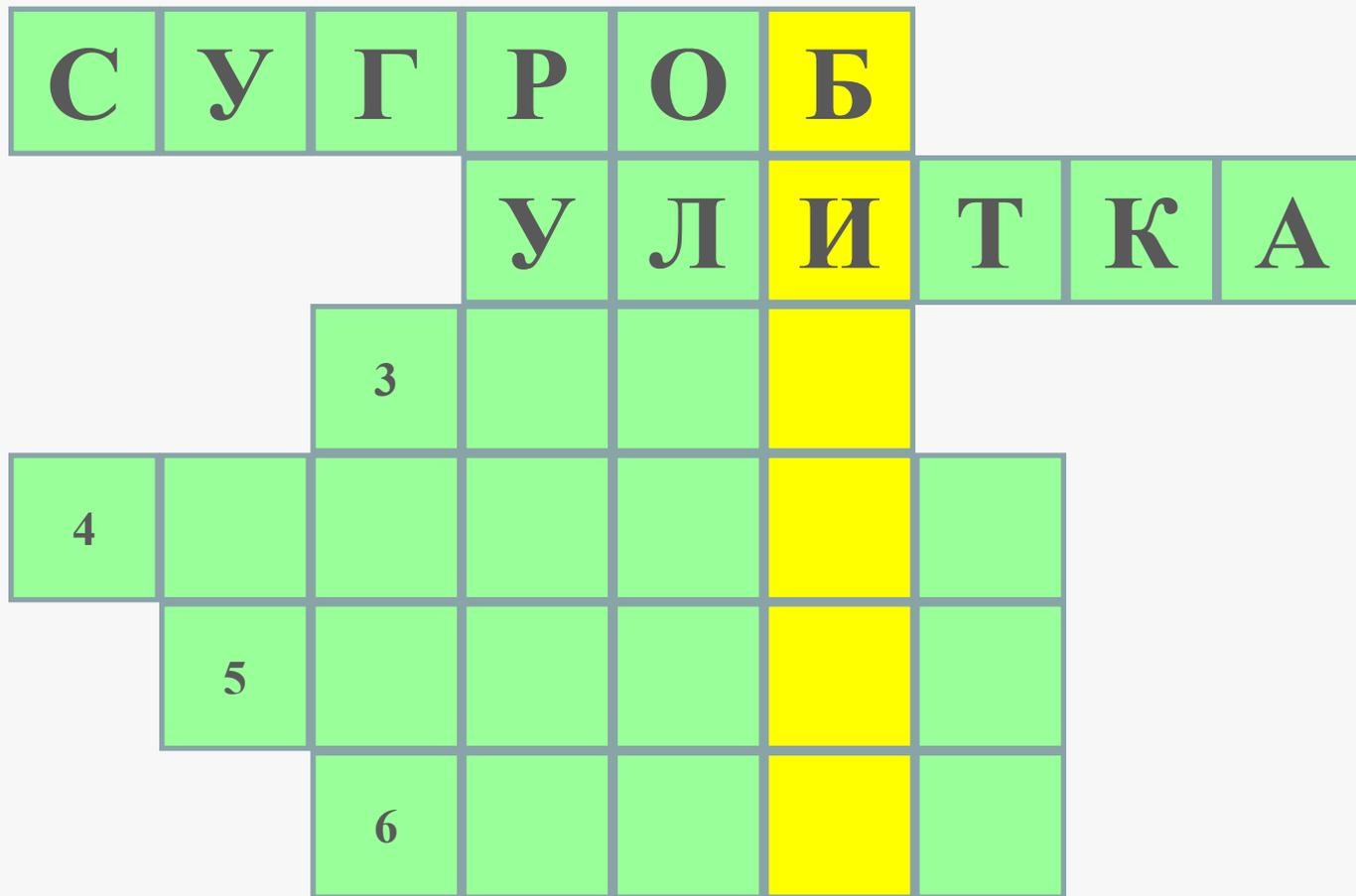
1. На дворе – горой,  
А в избе – водой.



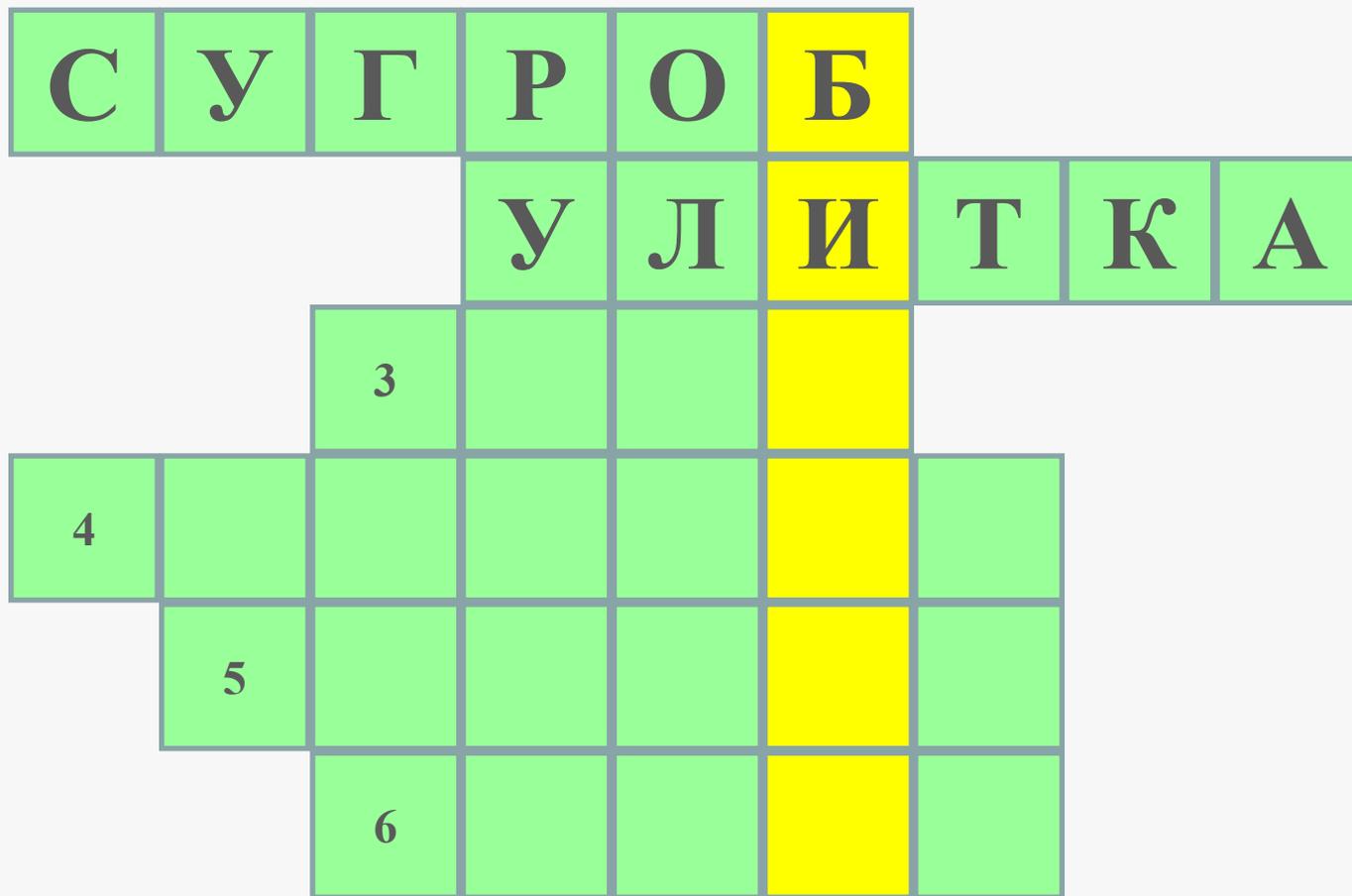


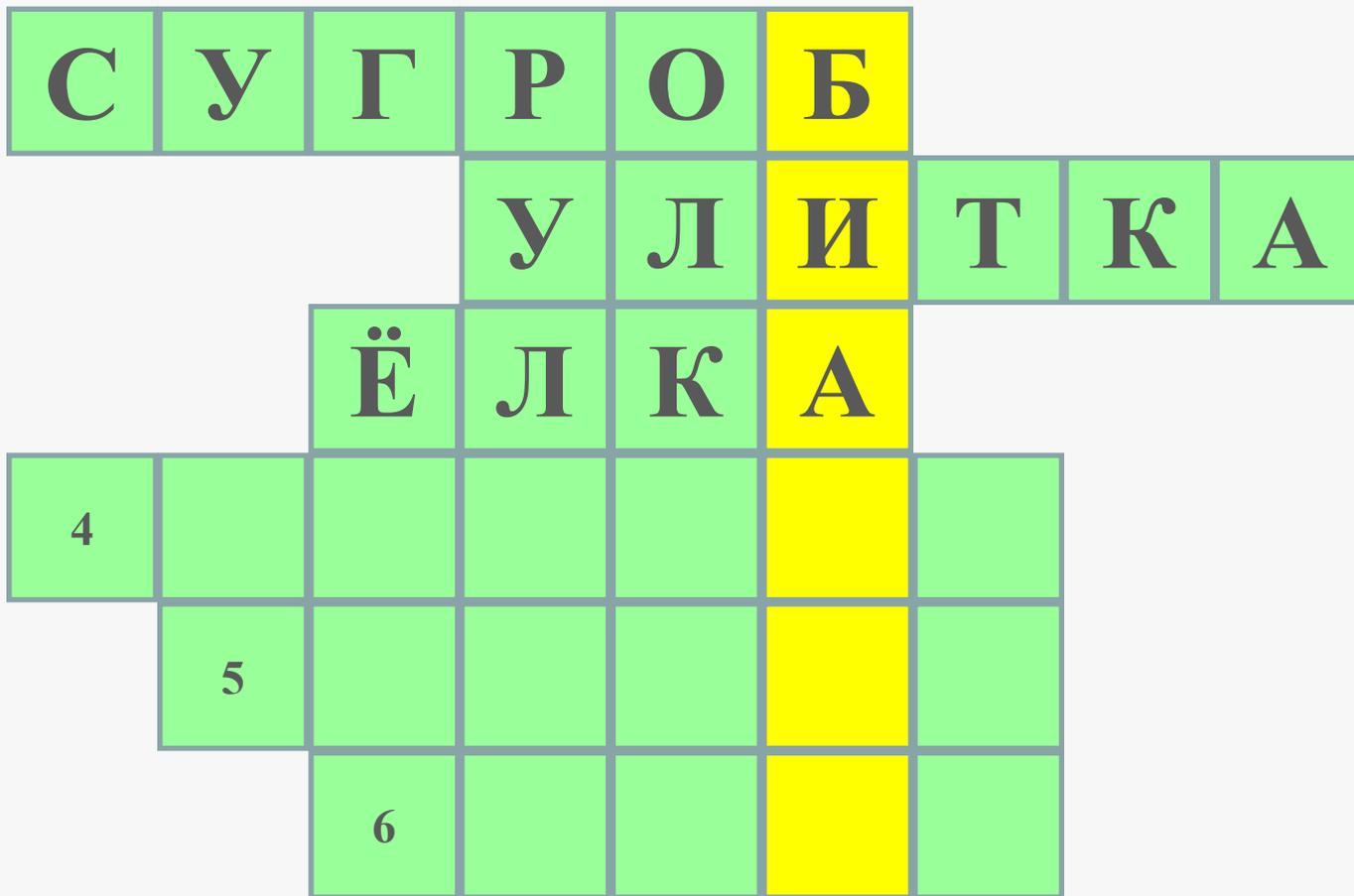
## 2. Кто на себе свой дом возит?





# 3. Зимой и летом одним цветом.





# 4. Висит сито – не руками свито.



С	У	Г	Р	О	Б				
			У	Л	И	Т	К	А	
		Ё	Л	К	А				
П	А	У	Т	И	Н	А			
	5								
		6							



5. Без крыльев летят,  
Без ног спешат,  
Без паруса плывут.



С	У	Г	Р	О	Б				
			У	Л	И	Т	К	А	
		Ё	Л	К	А				
П	А	У	Т	И	Н	А			
	О	Б	Л	А	К	А			
		6							

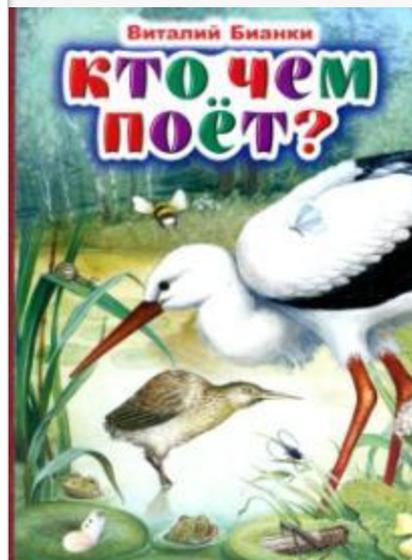
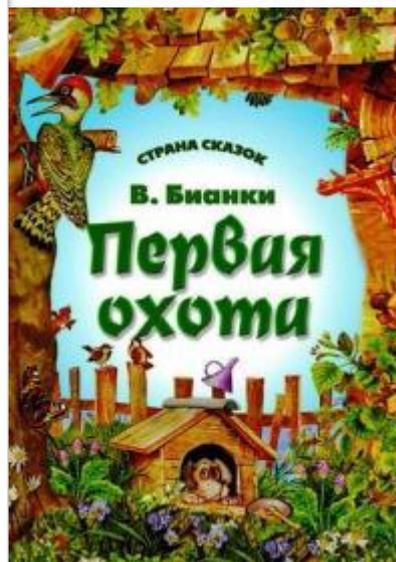


6. Живёт в лесу,  
Ухает как разбойник;  
Люди его боятся,  
А он людей боится.



С	У	Г	Р	О	Б				
			У	Л	И	Т	К	А	
		Ё	Л	К	А				
П	А	У	Т	И	Н	А			
	О	Б	Л	А	К	А			
		Ф	И	Л	И	Н			





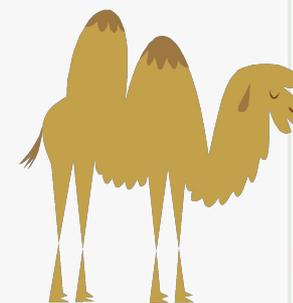
# БИАНКИ В.В.

(1894–1959)



Виталий Бианки родился в Петербурге. Певучая фамилия досталась ему от предков-итальянцев. Возможно, от них же и увлекающаяся, артистическая натура. От отца — учёного-орнитолога — талант исследователя и интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт».

Отец работал в Зоологическом музее Российской Академии наук. Квартира хранителя коллекций находилась прямо напротив музея, и дети — трое сыновей — часто бывали в его залах. Там за стеклянными витринами замерли животные, привезённые со всего земного шара. Как хотелось найти волшебное слово, которое «оживило» бы музейных зверей. Настоящие были дома: в квартире хранителя расположился небольшой зоопарк.



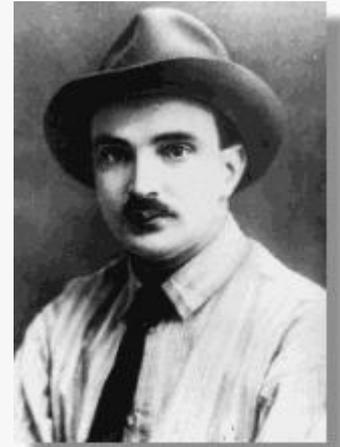


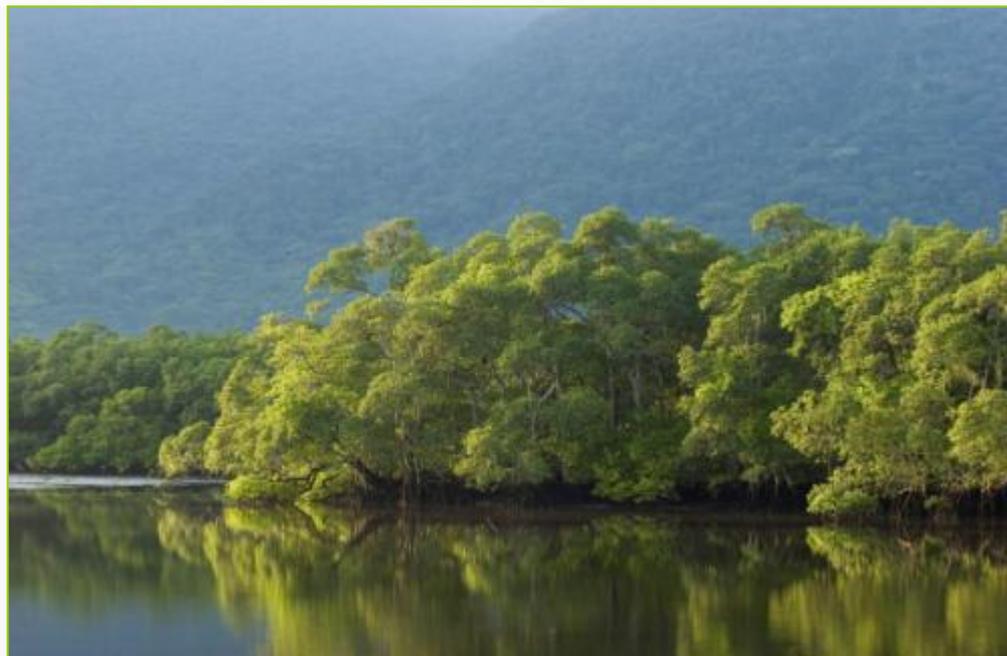
Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Витя впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет пять-шесть. С тех пор лес стал для него волшебной страной, раем.



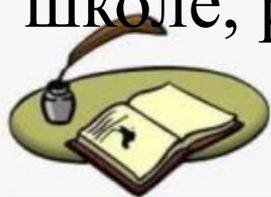
Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружьё ему подарили в 13 лет. А ещё он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду.

Разными были интересы, таким же — образование. Вначале — гимназия, затем — факультет естественных наук в университете, позднее — занятия в институте истории искусств. А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. Через много лет они преобразились в увлекательные рассказы и сказки.

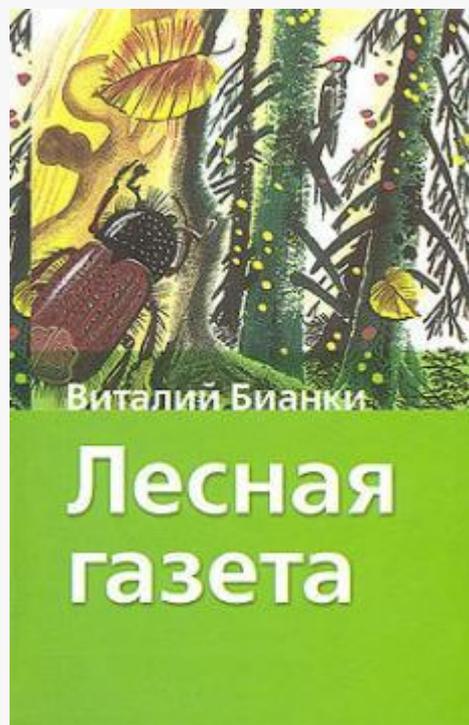
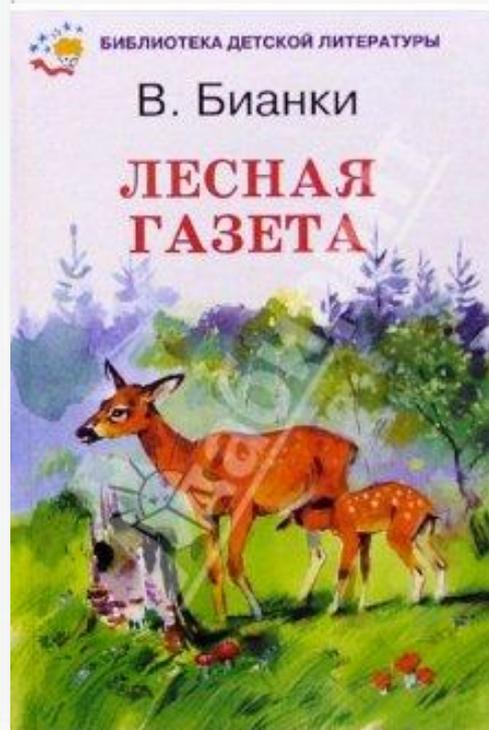




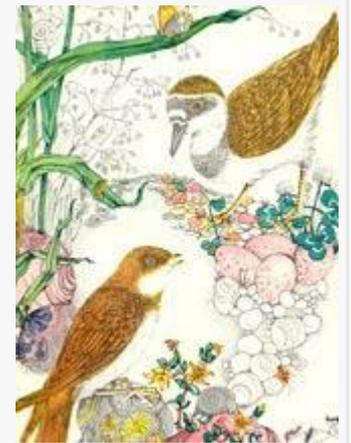
Бианки никогда не привлекали наблюдения из окна уютного кабинета. Всю жизнь он много путешествовал (правда, не всегда по своей воле). Особенно запомнились походы по Алтаю. Бианки тогда, в начале 20-х годов, жил в Бийске, где преподавал биологию в школе, работал в краеведческом музее.



Самой знаменитой книгой Бианки стала «Лесная газета». Другой подобной просто не было. Всё самое любопытное, самое необычное и самое обычное, что происходило в природе каждый месяц и день, попало на страницы «Лесной газеты».



Здесь можно было найти объявление скворцов «Ищем квартиры» или сообщение о первом «ку-ку», прозвучавшем в парке, или отзыв о спектакле, который давали на тихом лесном озере птицы-чомги. Была даже уголовная хроника: беда в лесу не редкость. Книга «выросла» из небольшого журнального отдела. Бианки работал над ней с 1924 года до конца жизни, постоянно внося какие-то изменения.





Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. Последние он даже называл по-особенному: сказки-несказки.



**Мы ногами топ-топ,  
Мы руками хлоп-хлоп,  
А потом прыг-скок  
А потом вприсядку,  
И опять вприсядку,  
Побежим мы по дорожке  
Раз, два, три!  
И похлопаем в ладошки  
Раз, два, три!  
И покрутим головами  
Раз, два, три!  
Все танцуйте вместе с нами  
Раз, два, три!**



# *Первое яйцо*



**Самка ворона первою из всех птиц снесла яйцо. Её гнездо - на высокой ели, густо засыпанной снегом. Чтобы яйцо не застыло и птенчик в нём не замёрз, ворониха не оставляет гнезда. Пищу ей приносит ворон.**

- Почему рассказ назвали «Первое яйцо»?*
- Как она оберегала яйцо от мороза, холода, дождя?*
- Какие сведения вы впервые узнали из рассказа В.В. Бианки?*



# КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ



**Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево.**

**Из чащи вышли на берег большая бурая медведица и с ней два весёлых медвежонка. Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но мать не выпускала его, пока хорошенько не выполоскала в воде.**

**Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Мать догнала его, надавала шлепков, а потом — в воду, как первого.**

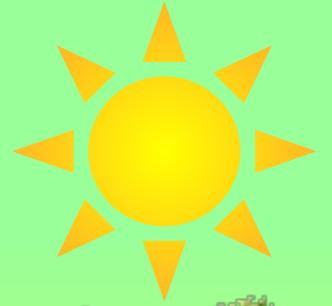
**Очувшись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный, и им было очень жарко в густых лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.**





# 13 минутки для глаз





## В. В. Бианки

Виталий Валентинович Бианки писал о родной природе. Если ты хочешь узнать много интересного о жизни зверей и птиц, о деревьях и травах, подружись с книгами Виталия Валентиновича Бианки. Особенно увлекательна его книга «Лесная газета».



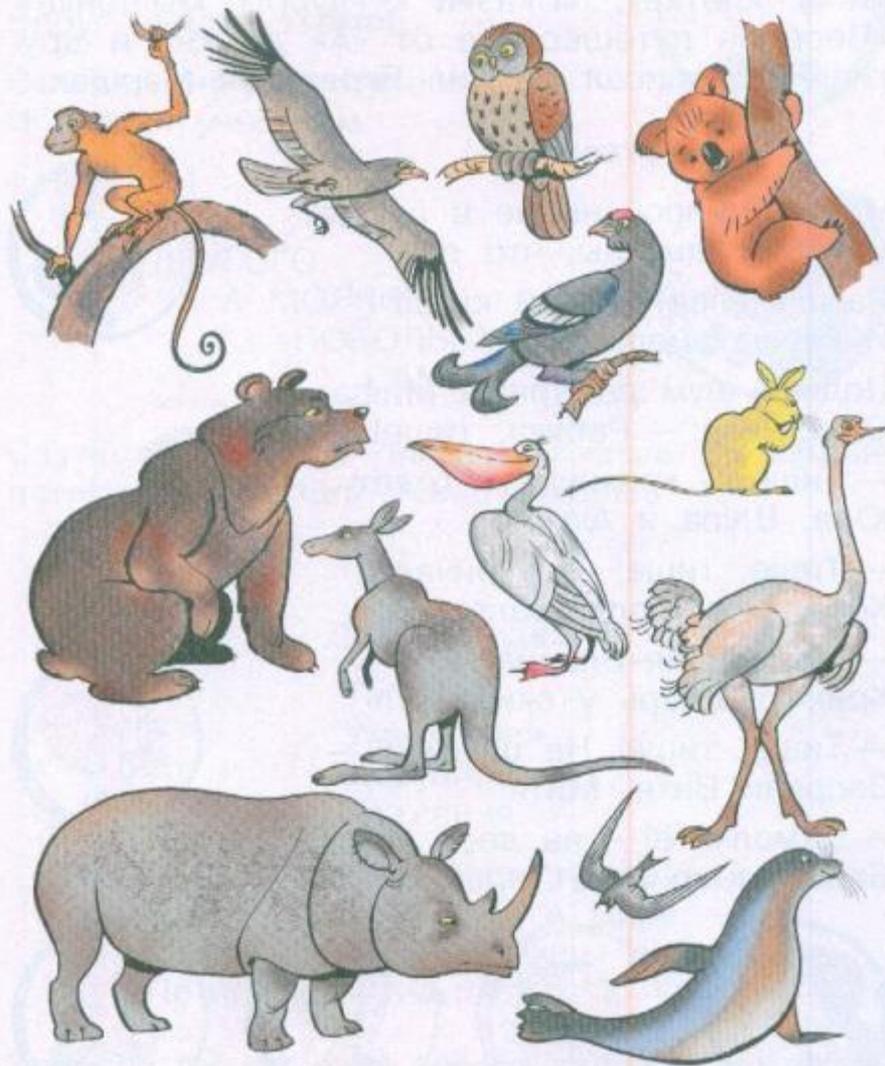
### Первая охота

Ящерка сидела на камне, глаза закрыла, грелась на солнышке. Тихонько к ней подкрался щенок, прыг — и ухватился за хвост. А ящерка извернулась, хвост в зубах у него оставила, сама под камень.

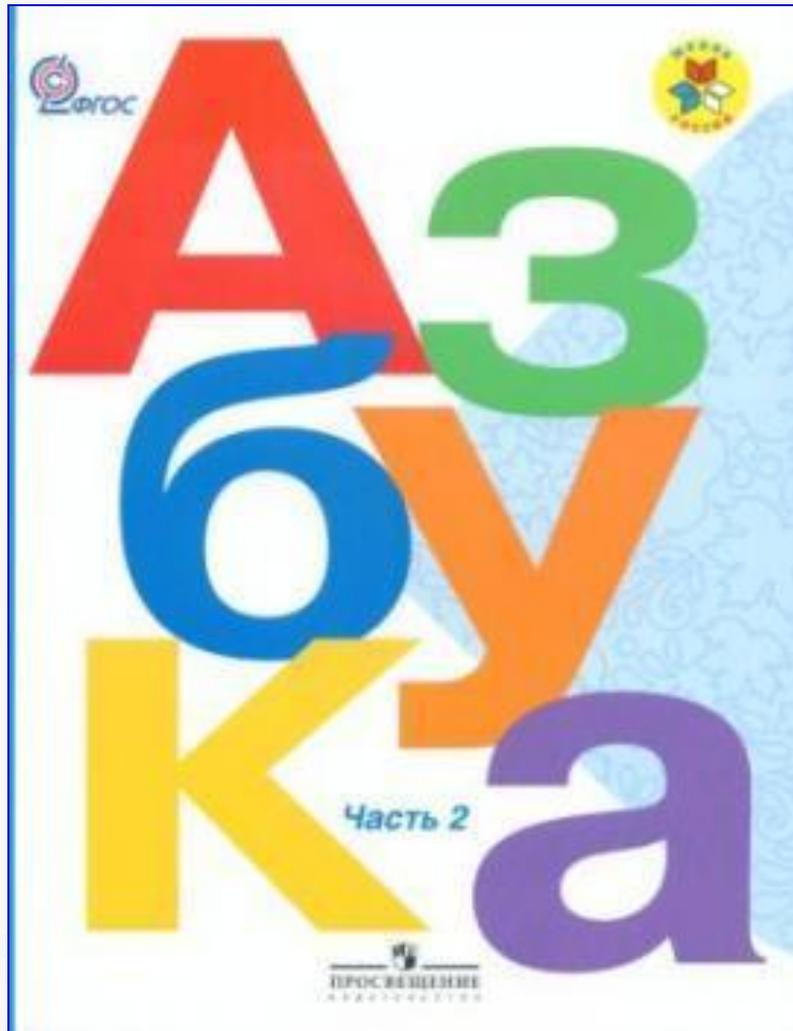
Фыркнул щенок, бросил хвост — и за ней. Да куда там! Ящерка давно под камнем сидит, новый хвост себе отращивает.

Почему автор назвал свой рассказ «Первая охота»? Придумай своё название.

Рассмотри рисунок. Найди знакомых тебе зверей и птиц.



# Домашнее задание



с. 98 – 99  
выразительное  
чтение