

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



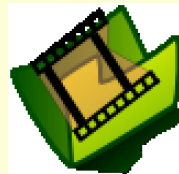
я



о



и



Виталий Валентинович Бианки

(1894-1959)

Содержан **Биографи** Творчество Фотографи Выход

ие



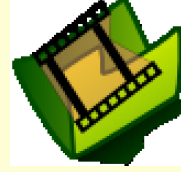
я



о



и



Виталий Валентинович Бианки

Родился 30 января 1894 в С.-Петербурге в семье ученого-орнитолога, с детства писал стихи. Отец Бианки, которого писатель называл своим первым и главным «лесным учителем», приобщал его к биологической науке – водил в Зоологический музей, поручал ведение натуралистических заметок. Бианки продолжал вести эти записи и во время учебы на естественном отделении физико-математического факультета Петроградского университета, а затем в Институте истории искусств. В течение 4 лет Бианки участвовал в научных экспедициях по Волге, Уралу, Алтаю и Казахстану. В 1917 переехал в Бийск, где работал учителем естествознания и организовал краеведческий музей.

ие



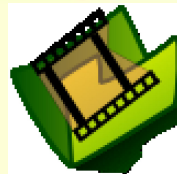
я



о



и



В 1922 вернулся в Петроград. Потребность художественного воплощения знаний о живой природе сделала Бианки писателем. В 1923 он начал публиковать фенологический календарь в журнале «Воробей». Эта публикация стала прообразом его знаменитой Лесной газеты на каждый год (1927). Бианки много путешествовал. Из-за болезни сердца писатель не призывался в армию, был в эвакуации на Урале, в 1945 вернулся в Ленинград. В произведениях Бианки сильна фольклорная традиция. В последние годы жизни Бианки тяжело болел—у него были полностью парализованы ноги и частично руки. Однако у него по-прежнему собирались писатели, считавшие его своим учителем, проходили заседания редколлегии «Вести из леса». Он участвовал в написании сценариев для кинофильмов, мультфильмов и диафильмов о природе. Умер Бианки в Ленинграде 10 июня 1956.

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



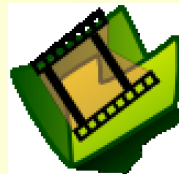
я



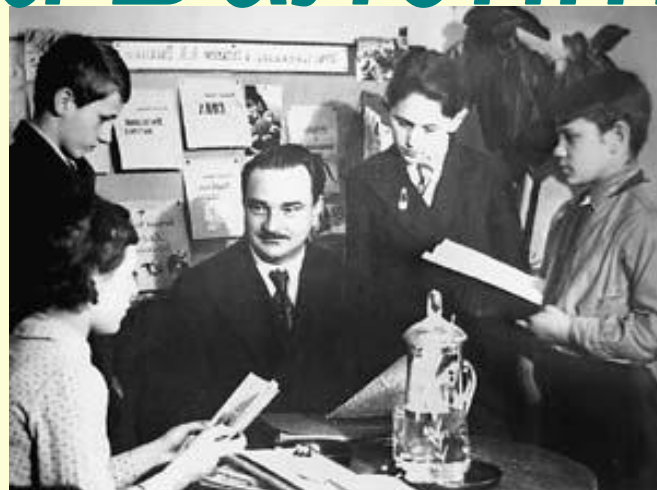
о



и



Виталий Валентинович Б



ие



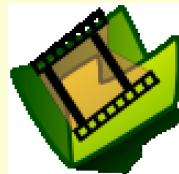
я



о



и



Творчество В.В. Биан

Сказки :

- «Первая охота» (1923)
- «Кто чем поёт» (1923)
- «Как Муравьишка
домой спешил» (1935)
- «Сказки зверолова» (1937)
- «Оранжевое горлышко» (1937)

Рассказы:

- «Чей нос лучше?» (1923)
- «Сборник Прятки» (1945)
- «Мышонок Пик» (1926)
- «Синичкин календарь» (1945)

Повести:

- «Одинец» (1928)
- «Кара баш» (1926)

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



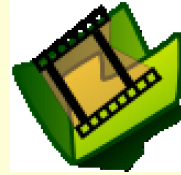
я



о

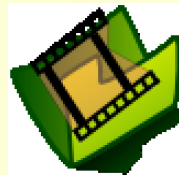


и



Алексей Силь Новиков - Приб

(1877-1944)



Алексей Силыч Новиков - П

(наст. фам. Новиков), писатель. Родился в с. Матвеевское

Спасского уезда Тамбовской губернии, в крестьянской семье.

Окончил церковно-приходскую школу. В 1899-1906 - матрос

Балтийского флота, участник Цусимского сражения в русско-

японской войне 1904-05. По возвращении из плена в 1907 бежал в

Англию: ему грозил арест за очерки "Безумцы и бесплодные

жертвы" и "За чужие грехи", изданные под псевдонимом А.

Затертый. В Лондоне продолжил литературную работу, важное

влияние оказал А. М. Горький, у которого он год жил на Капри

(1912-13). Ко времени возвращения в Россию (1913) Новиков-Прибой

был автором многих произведений.



ие



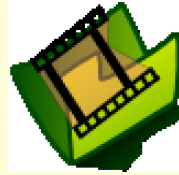
я



о



и



В 1914 подготовил сборник "Морские рассказы", но книгу изъяли в наборе, напечатана в 1917. В 1915-18 работал на поездах Земского союза. Весной 1918 назначен начальником эшелона, отправленного в Барнаул для обмена мануфактуры на хлеб для Московского продуктового комбината. О поездке позднее написан очерк "За хлебом" в память о Максиме Пешкове - участнике поездки. В июне 1918 с группой писателей и художников возвращается в Барнаул (где осталась его семья) для культурно-просветительской работы. Вошел в круг местных писателей. В архиве Новикова-Прибоя есть наброски о событиях в Барнауле 1918 г. В 1920 уехал из Барнаула. Во время Великой Отечественной войны писал статьи и очерки о морях. Сочинения переведены на иностранные языки, экранизированы. Умер в 1944 г.

ие



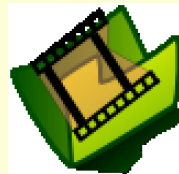
я



о



и



Творчество А. С. Новикова - Пр

Рассказы:

«По темному» (1912)
«Подводники» (1923)
«Женщина в море» (1926)
«Певцы», «За городом»
«Под южным небом»
«Море зовёт», «Судьба»

Очерки:

«Безумцы и бесплодные жертвы»
«За чужие грехи», «За хлебом»

Историческая эпопея:

«Цусима» (Гос. премия СССР, 1941).

Повести:

«Море зовёт»
«Соленая купель»

Роман:

«Капитан I ранга» (не закончен)

Сборники:

«Морские рассказы» (1914)
«Две души»

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



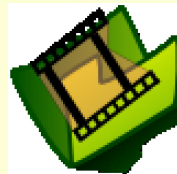
я



о



и



Павел Григорьев Низовой

(1882-1940)

ие



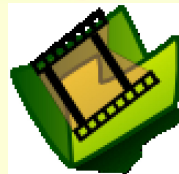
я



о



и



Павел Григорьевич Ни.

П. Г. Низовой, (псевдоним, настоящая фамилия Тупиков), писатель.

Родился в Кинешемском уезде Костромской губернии, в крестьянской семье. Рано начал зарабатывать на жизнь - был маляром, кровельщиком, живописцем. Занимался самообразованием, много путешествовал по России. Печататься начал в 1907 г. Он - автор не только художественных произведений, но и научно-популярных книг по истории, этнографии, астрономии. В 1918 вместе с Новиковым-Прибоем приехал в Барнаул, где прожил до 1920, участвовал в местной литературной жизни.

ие



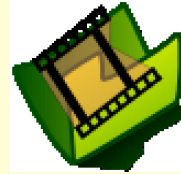
я



о



и



Творчество П. Г. Низов

Повести:

«Черноземье»

«В горах Алтая»

Рассказы:

«В горных ущельях»

«Золотое озеро»

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



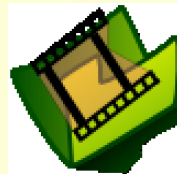
я



о



и



Александр Александр Черкасов

(1834-1895)

ие



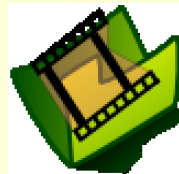
я



о

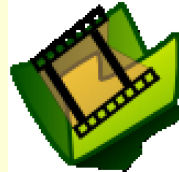


и



Александр Александрович Че

А. А. Черкасов – писатель, общественный деятель. Родился в Старой Руссе. По окончании Горного института (1855) служил в Нерчинском округе, затем на Алтае - управляющим Сузунским медеплавильным заводом. С 1883, выйдя в отставку, жил в Барнауле, в 1886 избран городским головой. В 1890 переехал в Екатеринбург, где также был избран городским головой. В 1867 в Петербурге вышла книга Черкасова "Записки охотника Восточной Сибири", она выдержала 6 изданий в нашей стране и 3 - за рубежом. Произведения Черкасова отличаются великолепный язык, гуманизм, любовь к природе, знание животного мира. Черкасова называют сибирским Аксаковым. Умер в 1895 году.



Творчество А. А. Черкаса

Рассказы:

«Сломанная сошка»

«Култума»

«Урюм»

«Бальдэжа»

«Подъездная охота в Сибири»

«Зерентуй»

«На Алтае» (1893)

«Шахтама»

«Кара»

«Федот»

«Брем»

Сборник рассказов:

«Записки охотника Восточной Сибири» (1867)

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



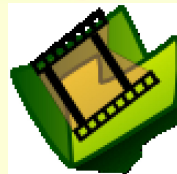
я



о



и



Сергей Кузьми Ляликов

(1878-1933)

Содержан **Биографи** Творчеств Фотографи Выход

ие



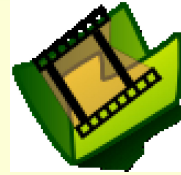
я



о



и



Сергей Кузьмич Лял

Поэт, драматург. Из крестьян Тамбовской губернии По окончании сельской приходской школы - писарь, конторщик, письмоводитель, помощник начальника железнодорожной станции. В 1918 - 1923 г. - режиссер в рабочих клубах, народных домах, с 1923 - журналист. Литературным творчеством занимался с 1910 г. Автор более 600 стихотворений (в основном. на злобу дня), стихотворных фельетонов, частушек, публиковавшихся до 1917 в газете "Наш день", "Народная летопись". В 1921-1929 гг. жил в Барнауле, работал в газете "Красный Алтай", "Степной пахарь", в журнале "Красная Сибирь". В 1929 в связи с давним тяжелым заболеванием (паралич ног) выехал для лечения в Пятигорск, где и умер.

Содержан Биографи **Творчество** Фотографи Выход

ие



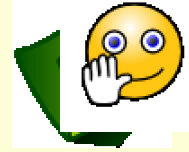
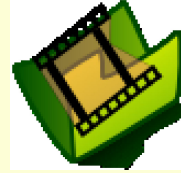
я



о



и



Творчество С. К. Лялик

Пьесы:

«Вещий голос»

«Совесть проснулась»

Поэма:

«Обетованный край» (1913)

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



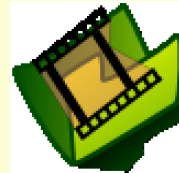
я



о



и



Иван Афанасьев Кущевский

(1847-1876)

Содержан

Биографи

Творчеств

Фотографи

Выход

ие



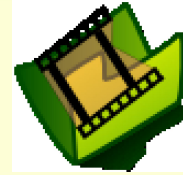
я



о

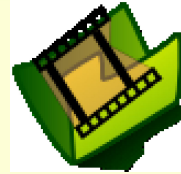


и



Иван Афанасьевич Куш

Место рождения не установлено. Литературоведы Н. Яновский и М. Горякина называют местом рождения Барнаул. По версии Н. Якушкина, писатель родился в Ачинске, в семье обедневшего дворянина, а в 7-летнем возрасте переехал в Барнаул. Учился в Барнаульском горном училище, затем в Томской гимназии. В 1864 г. оставил гимназию, некоторое время служил чиновником в управлении Алтайского округа. С 1864 жил в Петербурге, был разнорабочим. Темы, сюжеты рассказов и очерков взяты из жизни петербургской бедноты. В последние годы писал фельетоны и рецензии для журналов "Будильник", "Сын Отечества", "Новости". Непосильная работа, журнальная поденщина, постоянная нищета способствовали безвременной смерти И. А. Куцевского в 1876 г.



Творчество И. А. Кушневс

Сборники:

«Маленькие рассказы, очерки, картинки и легкие наброски» (1875)

«Неизданные рассказы» (1881)

Роман:

«Николай Негорев, или Благополучный россиянин»

Рассказы:

«История швеи»

«Зимний вечер в больнице»

«Самоубийца»

«В Петербург! (На медовую Неву!)»

Содержан Биографи Творчеств Фотографи Выход

ие



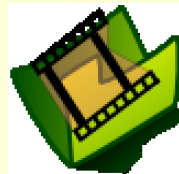
я



о



и



Степан Ильи Исаков

(1884-1921)

ие



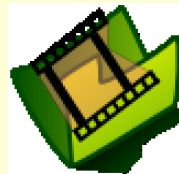
я



о



и



Степан Ильич Ис

С. И. Исаков родился 28 сентября 1884 г. в селе Золотуха Славгородского уезда Алтайской губернии в семье крестьянина. Окончил двухклассную сельскую школу, много занимался самообразованием, читал, пытался писать. Со временем стал сельским писарем, а потом помощником волостного писаря в селе Малый Бащелак Бийского уезда.

Произведения Исакова в последний раз появились в 1921 году в периодической печати Алтайского края. Он выступает с рассказами, зарисовками, фельетонами и под своим именем, и под псевдонимами Алтаец и Гай Чумиза. В 1913 году Степан Ильич переезжает в Барнаул и работает в газете "Жизнь Алтая".



ие



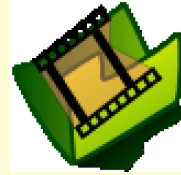
я



о



и



Начавшаяся в августе 1914 года империалистическая война разрушила все его планы. Хотя он и был ограниченно годен по состоянию здоровья, его мобилизовали в армию, и несколько лет он прожил в казармах Новониколаевска. Последние двадцать месяцев жизни С. Исакова так же творчески интенсивны, как и предыдущие полтора года. В Новониколаевских казармах Исаков окончательно подорвал свое здоровье, а тут еще свалилось большое личное горе - в мае 1918 года умерла жена, а в 1920 в деревне один за другим от воспаления легких погибли два сына. К весне 1921 года его болезненное состояние стало столь очевидным (туберкулез), что потребовался срочный выезд в Крым. Степан Ильич выехал, но до места не добрался. В Москве он слег и умер 19 августа 1921 года.

ие



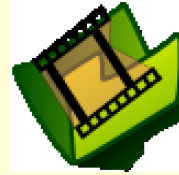
я



о



и



Творчество С. И. Исак

Рассказы:

«По ягоды» (1912)

«Весёлый день»

«Без имени» (1921)

«Там, в горных долинах» (1918)

Пьесы:

«Восстание»

Повести:

«Голгофа»

Содержан

Биографи

Творчеств

Фотографи

Выход

ие



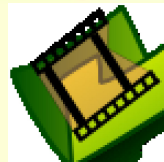
я



о



и



Авторы:

Посысаев Роман (7

класс)

Брусенцев Евгений (6

класс)

Руководитель:

Летяева Ольга Викторовна, учитель
информатики
МОУ «Основная общеобразовательная
школа №13» Бийск Алтайский

край