

**В.В.Маяковский:
индивидуалист
или гуманист?**



План

Мнения о нем

Схема

Поэт-индивидуалист

Поэт-гуманист

Мое отношение

Список использованной литературы

Мнения о нем

- «Что ни говори, а Маяковского не выкинешь. Ляжет в литературе бревном - и многие о него споткнутся»
- «Лучший и талантливейший»
- «...его лирика тяжелая, грозная, жалующаяся...и в то же время безмерно обреченная, гибнущая, почти зовущая на помощь...»



В.В.Маяковский

```
graph TD; A[В.В.Маяковский] --- B[Индивидуалист]; A --- C[Гуманист]
```

Индивидуалист

Гуманист

Поэт-индивидуалист



Когда вы посмотрите на радугу или на северное сияние, - вы их тоже ругаете? Ну, например, за то, что радугой нельзя нарубить мяса, а северное сияние не пришить вашей жене на юбку?

А вы могли бы?

“я – поэт – вижу высокое, а “вы” глухие к музыке жизни, “могли бы?”

Гимны

Сатирические произведения Маяковского обличают пошлость, мещанство, быт, обывательщину и бюрократизм.

Скрипка и немножко нервно

Мотив одиночества

Нате!

«...я - бесценных слов транжир и мот»

Вам

Конфликт “я” и “мир” – вызов, желание задеть.

Война и мир

«...в прогрызанной душе
золотопальным микробом
вился рубль...»

Про это

конфликт между лирическим героем и миром мещанства



Поэт-гуманист



Если звезды зажигают -
Значит это кому-нибудь нужно?..

Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче

“Ты да я,
Нас товарищ двое.
Я буду солнце лить свое, а ты – свое,
стихами”...

*Владимир
Маяковский*

Разговор с фининспектором о поэзии

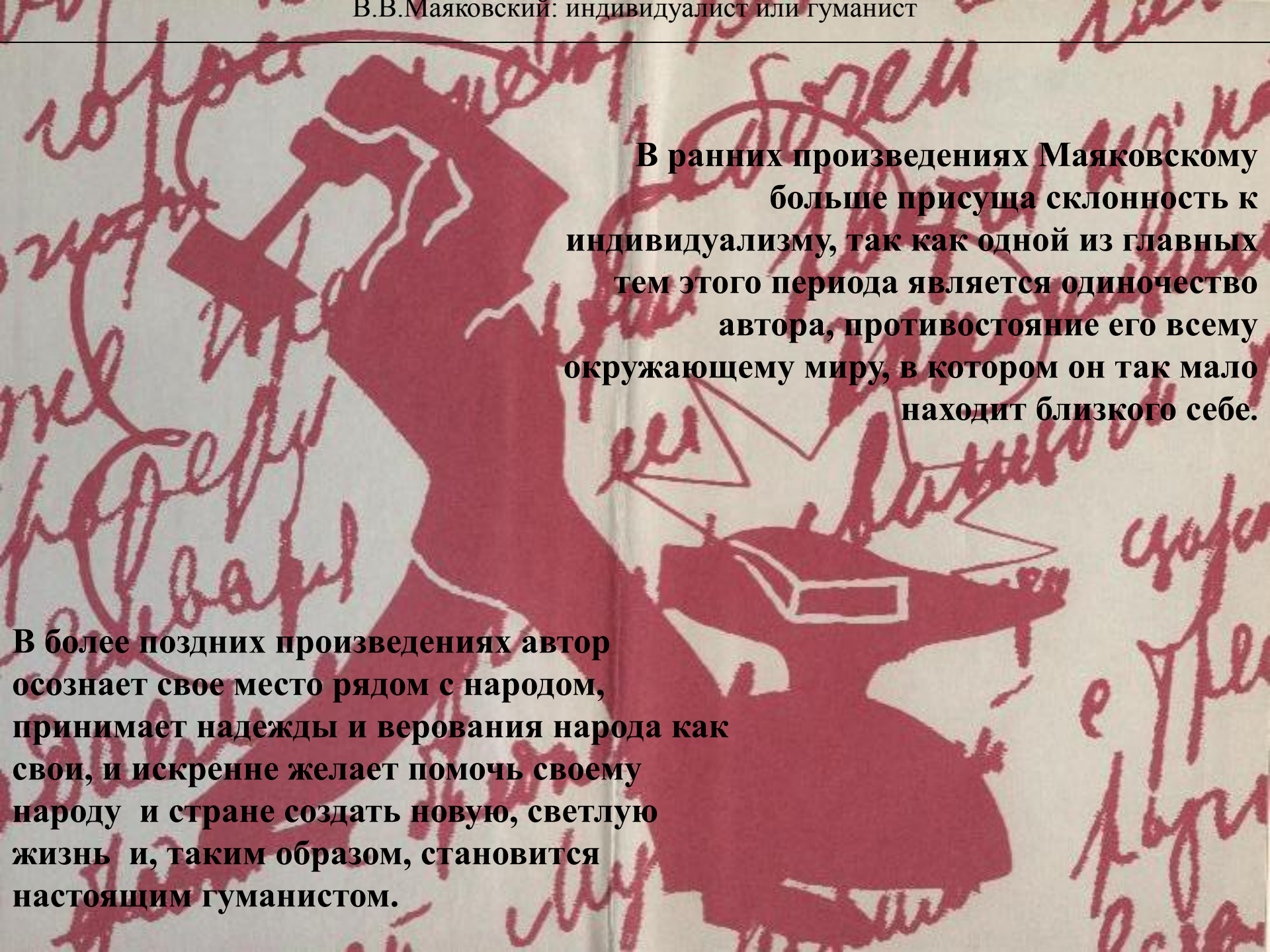
“Мой труд любому труду равен”

Наш марш, Ода революции, Левый марш, 150 000 000

Во весь голос

«Пускай нам общим памятником будет построенный в боях
социализм»





В ранних произведениях Маяковскому больше присуща склонность к индивидуализму, так как одной из главных тем этого периода является одиночество автора, противостояние его всему окружающему миру, в котором он так мало находит близкого себе.

В более поздних произведениях автор осознает свое место рядом с народом, принимает надежды и верования народа как свои, и искренне желает помочь своему народу и стране создать новую, светлую жизнь и, таким образом, становится настоящим гуманистом.

Список использованной литературы:

- **Белая Г. Антология русской советской критики. "О политике партии в художественной литературе". // Вопросы литературы - 1993 г. - № 3.**
- **Введение в литературоведение. Учебник для ВУЗов. / Под ред. Поспелова Г.Н. - М.: Высшая школа, 1988 г.**
- **Воронов В.И. Русская литература XX века (20-е годы). Методическая разработка.- М., 1994 г.**
- **Воздвиженский В. Литература 1917-1921г.г. Опыт описания// Литературное обозрение - 1996 г.- № 5-6.**
- **Катанян В. Маяковский: Хроника жизни и деятельности. - М., 1985 г.**
- **Маяковский в критике русского зарубежья// Вестник МГУ. Сер 9 - 1992 г.- № 4.**
- **Маяковский В.В. Стихотворения и поэмы: Избранное. Анализ текста. Литературная критика. Сочинения. – М.: АСТ, 2004 г.**
- **Михайлов А. Маяковский и его критики. // Ночная газета – 20 мая 2000 г. - № 91.**
- **Спивак Р.С. Русская философская лирика. 1910-е годы. Учебное пособие. – М.: Издательство Флинта, 2003 г.**