

# Литература

В. В. Маяковский

1893 – 1930

Алексей Ушаков





# В.В.Маяковский

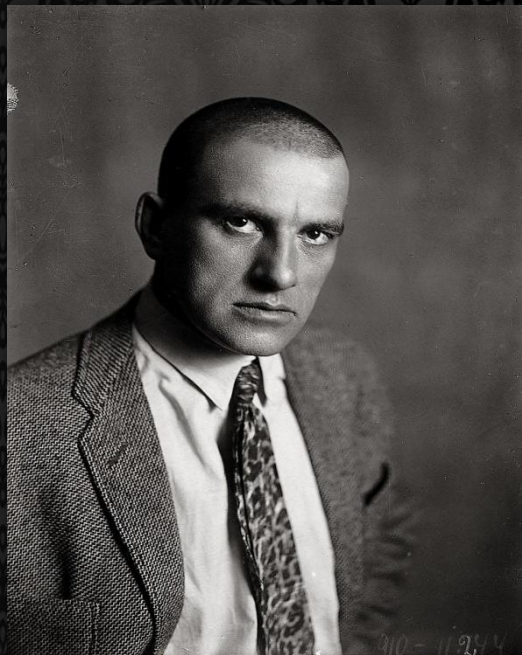
7 июля 1893 - 14 апреля 1930

Русский советский поэт, один из крупнейших поэтов XX века.

Помимо поэзии ярко проявил себя как драматург, киносценарист, кинорежиссёр, киноактёр, художник, редактор журналов «ЛЕФ», «Новый ЛЕФ».

*«Затхлым воздухом — жизнь режем.*

*Товарищи,  
отдыхайте на воздухе свежем.»*





# Биография



Владимир Маяковский родился в селе Багдати Кутаисской губернии в Грузии в семье Владимира Константиновича Маяковского и Александры Алексеевны Павленко.

В 1902 году Маяковский поступил в гимназию в Кутаиси. Свободно владел грузинским языком. Участвовал в революционной демонстрации, читал агитационные брошюры.

У Владимира Маяковского была фобия заразиться какой-либо болезнью. Считается, что так на поэта повлияла смерть отца – он умер от укула простой булавки. Маяковский постоянно носил с собой мыльницу и при каждом удобном случае мыл руки.



Первое «полустихотворение» Маяковский напечатал в нелегальном журнале «Порыв», который издавался Третьей гимназией. По его словам, *«получилось невероятно революционно и в такой же степени безобразно»*.





# События из жизни



В Москве Маяковский познакомился с революционно настроенными студентами, начал увлекаться марксистской литературой, в 1908 году вступил в РСДРП. Был пропагандистом в торгово-промышленном подрайоне, в 1908 – 1909 годах трижды арестовывался. По первому делу был освобождён с передачей под надзор родителей по приговору суда как несовершеннолетний, действовавший «без разумения», по второму и третьему делу был освобождён за недостатком улик.

*«Моих желаний разнузданной орде  
не хватит золота всех Калифорний.»*





# События из жизни

- Первое опубликованное стихотворение называлось «Ночь» (1912), оно вошло в футуристический сборник «Пощёчина общественному вкусу».
- 30 ноября 1912 года состоялось первое публичное выступление Маяковского В. В. в артистическом подвале «Бродячая собака»
- В 1913 году вышел первый сборник Маяковского «Я» (цикл из четырёх стихотворений). В этом же году поэт обратился к драматургии. Была написана и поставлена программная трагедия «Владимир Маяковский».
- В 1914—1915 годах Маяковский работал над поэмой «Облако в штанах». После начала Первой мировой войны вышло стихотворение «Война объявлена». В августе Маяковский решил записаться в добровольцы, но ему не позволили, объяснив это политической неблагонадёжностью.
- В 1916 году вышел первый большой сборник «Простое как мычание».





# События из жизни

- В 1914–1915 годах Маяковский работал над поэмой «Облако в штанах». После начала Первой мировой войны вышло стихотворение «Война объявлена». В августе Маяковский решил записаться в добровольцы, но ему не позволили, объяснив это политической неблагонадёжностью.
- В 1916 году вышел первый большой сборник «Простое как мычание».
- Маяковский в 1918 году снимался в трёх фильмах по собственным сценариям. В августе 1917 года задумал написать «Мистерию Буфф», которая была закончена 25 октября 1918 года и поставлена к годовщине революции
- В 1919 году вышло первое собрание сочинений поэта — «Всё сочинённое Владимиром Маяковским. 1909–1919». В 1918–1919 годах выступает в газете «Искусство коммуны». Пропаганда мировой революции и революции духа. В 1920 году закончил писать поэму «150 000 000», в которой отражена тема мировой революции.





# О В.В.Маяковском

- В своих произведениях Маяковский был бескомпромиссен, поэтому и неудобен. В произведениях, написанных им в конце 1920-х годов, стали возникать трагические мотивы. Критики называли его лишь «попутчиком», а не «пролетарским писателем», каким он себя хотел видеть. В 1930 году он организовал выставку, посвящённую 20-летию его творчества, но ему всячески мешали, а саму экспозицию никто из писателей и руководителей государства не посетил.
- Маяковский стоял у истоков советской рекламы. За рекламную и агитационную деятельность поэт подвергался критике со стороны Б. Пастернака, В. Катаева и М. Светлова
- Владимир Маяковский побывал множество раз за границей с гастролями, включая не только Европу (Франция, Германия), но и Америку, что было абсолютной экзотикой для советского человека того времени. Из этих путешествий родилось также немало стихотворений.
- Поэт был страстным любителем азартных игр. Обожал бильярд и карты, не боялся сыграть и в «русскую рулетку».





# ИСТОЧНИКИ

- Wikipedia.org
- Google.com
- Myshared.ru
- Citaty.info



180 Мин.



Алексей Ушаков



9а

