

***Вводный урок
литературы
7 класс.***

Путешествие без расстояний



***Пространство и время в
литературе***

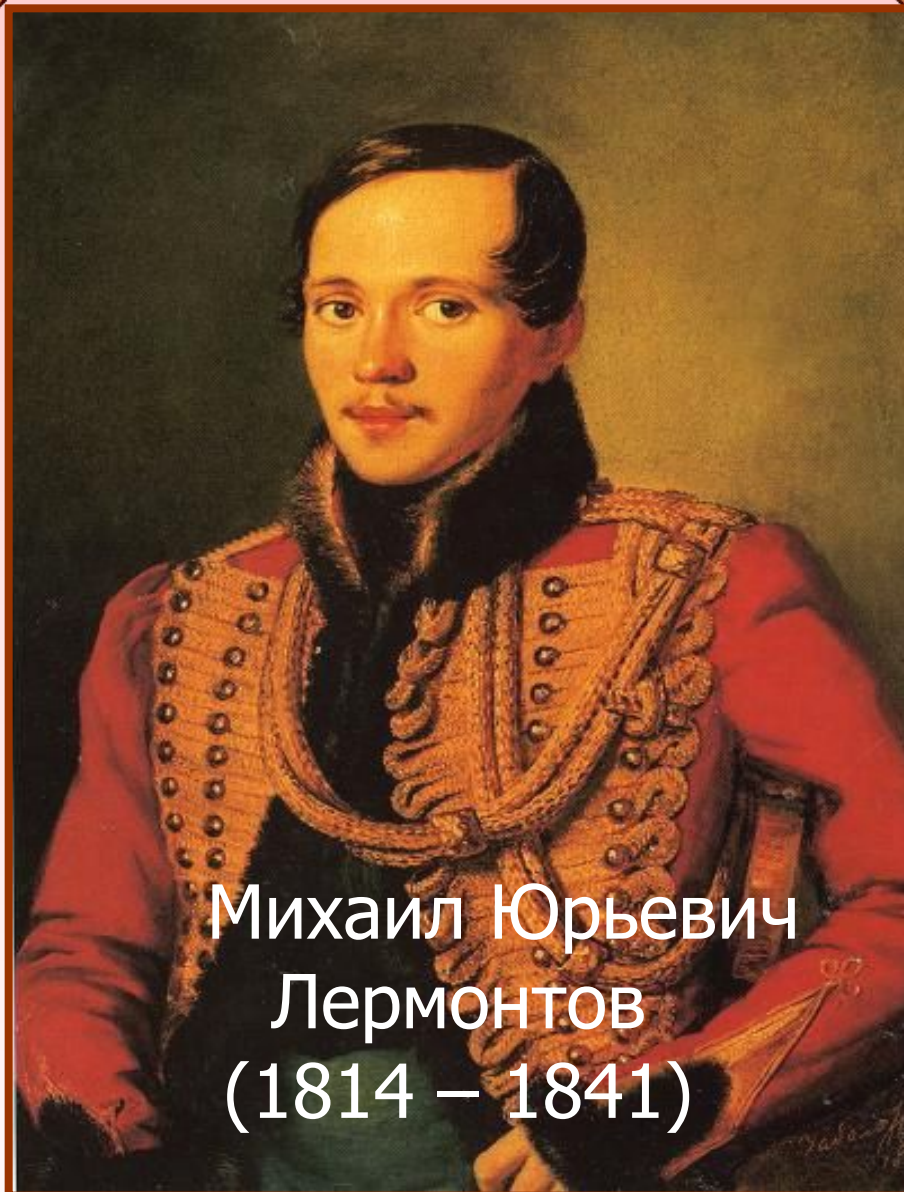


**Орест
Кипренский**



**Александр
Сергеевич Пушкин
(1799 - 1837)**

П.Заболотский



Михаил Юрьевич
Лермонтов
(1814 – 1841)

Ф. Моллер



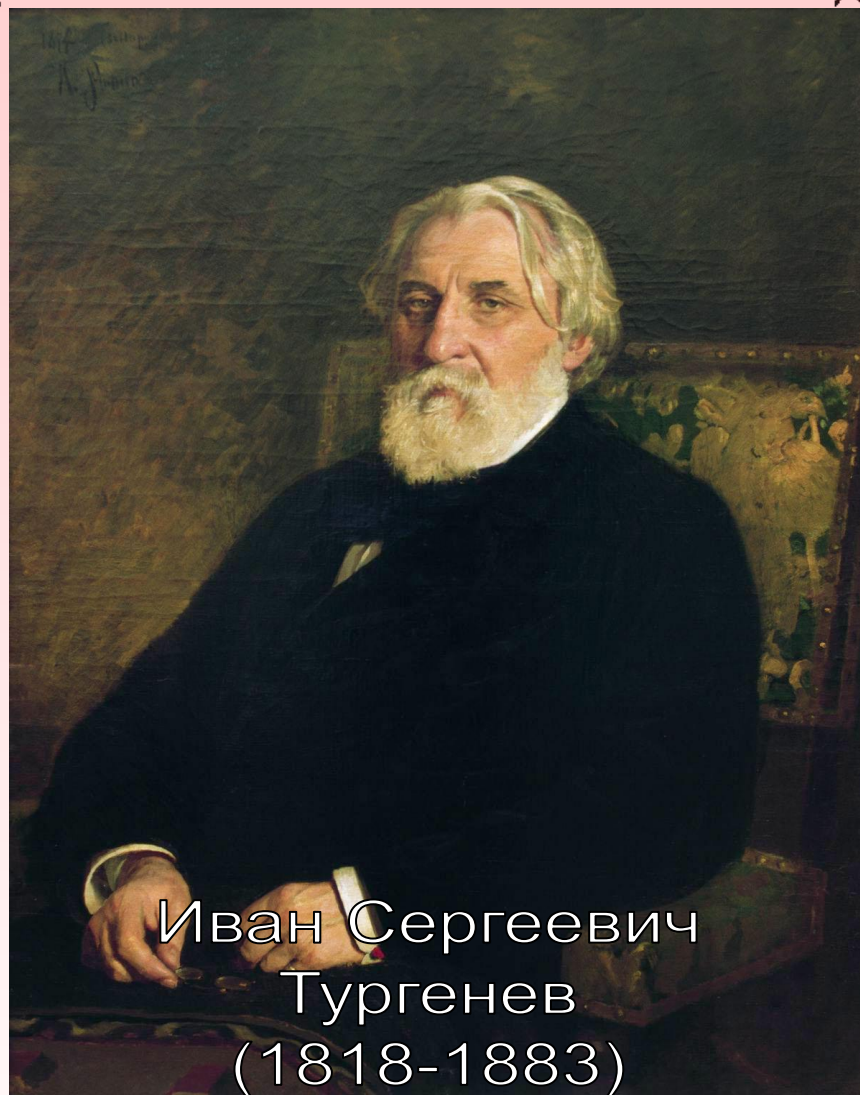
Николай
Васильевич Гоголь
(1809-1852)

И. Н. Крамской



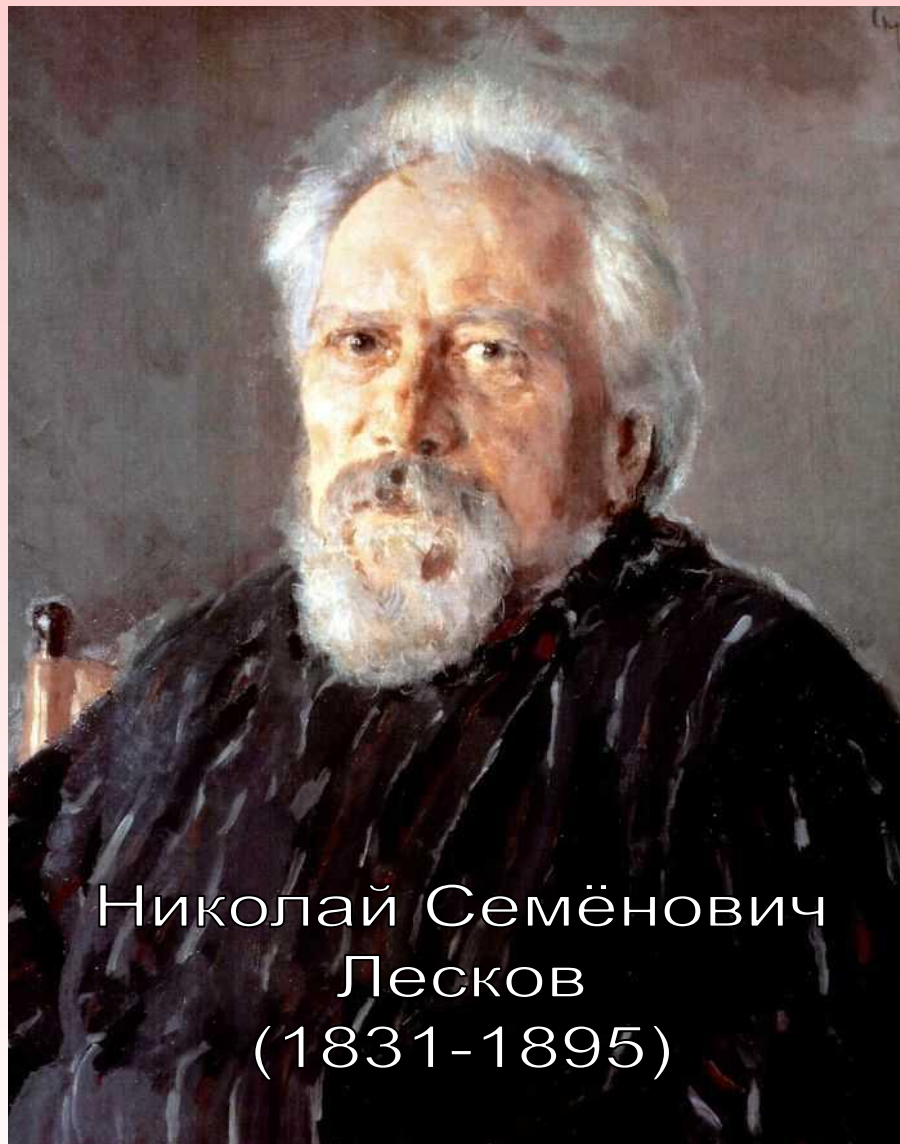
Михаил Евграфович
Салтыков-Щедрин
(1826-1889)

И.Е. Репин



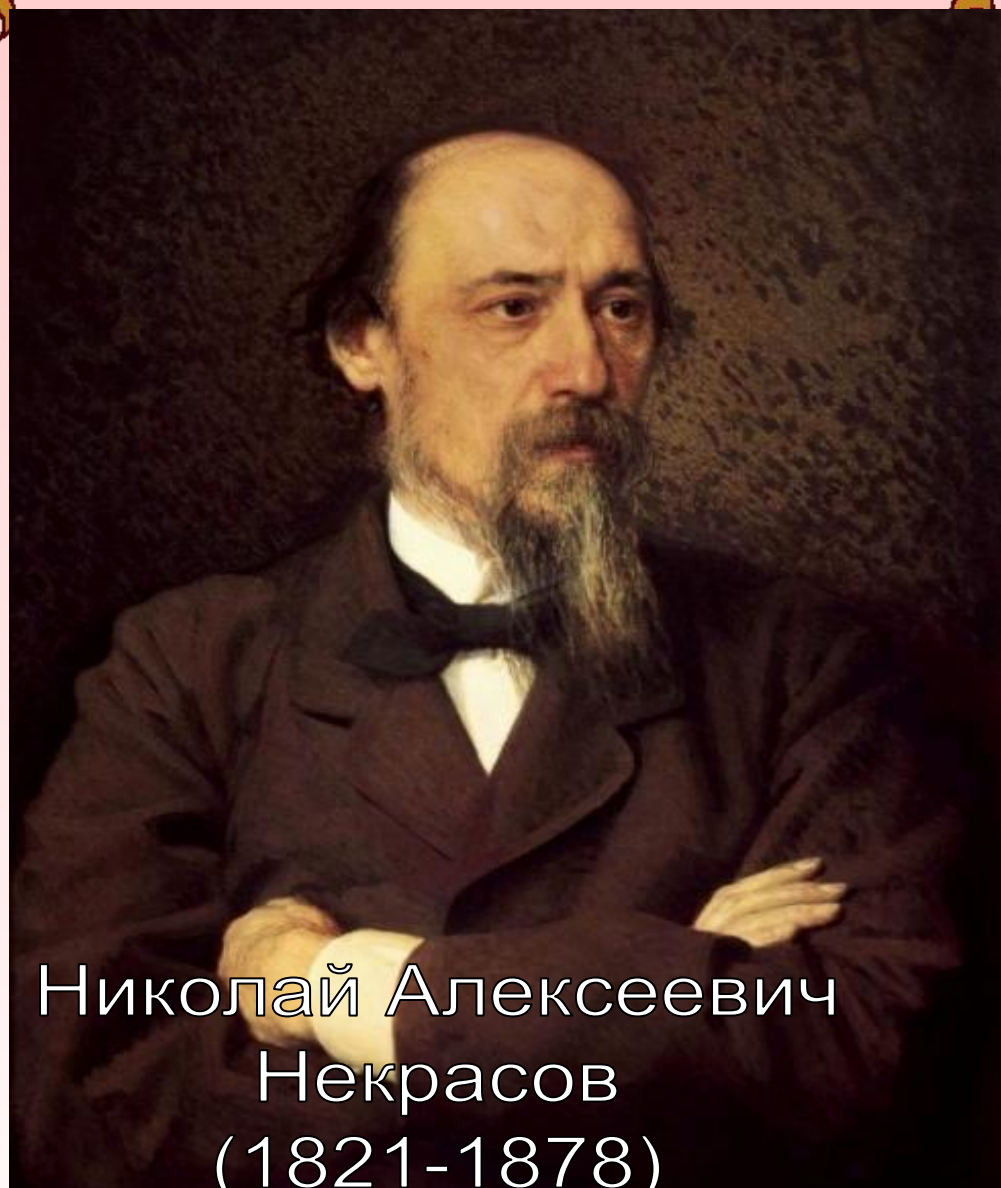
Иван Сергеевич
Тургенев
(1818-1883)

В.А. Серов



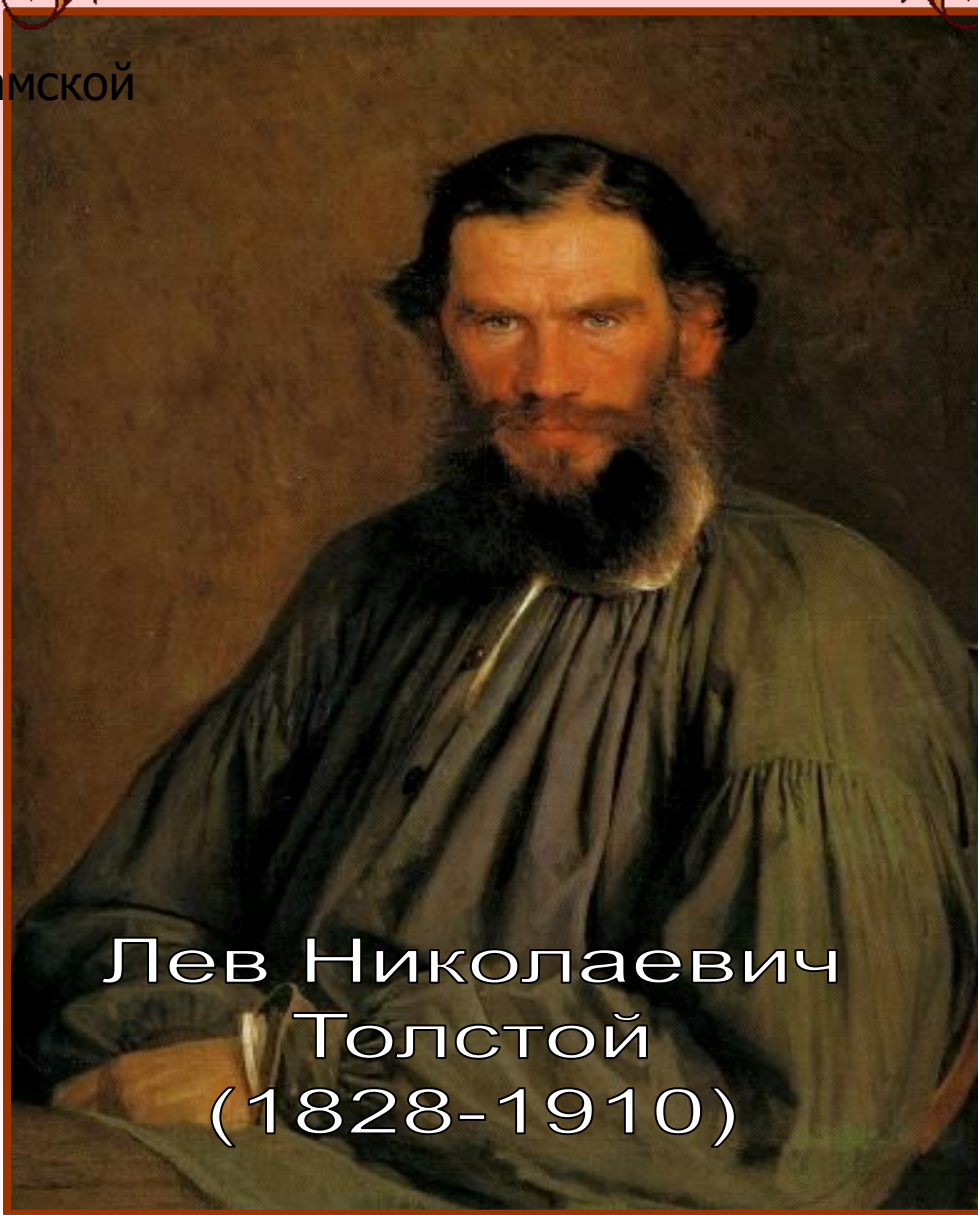
Николай Семёнович
Лесков
(1831-1895)

И. И. Крамской



Николай Алексеевич
Некрасов
(1821-1878)

И. Н. Крамской



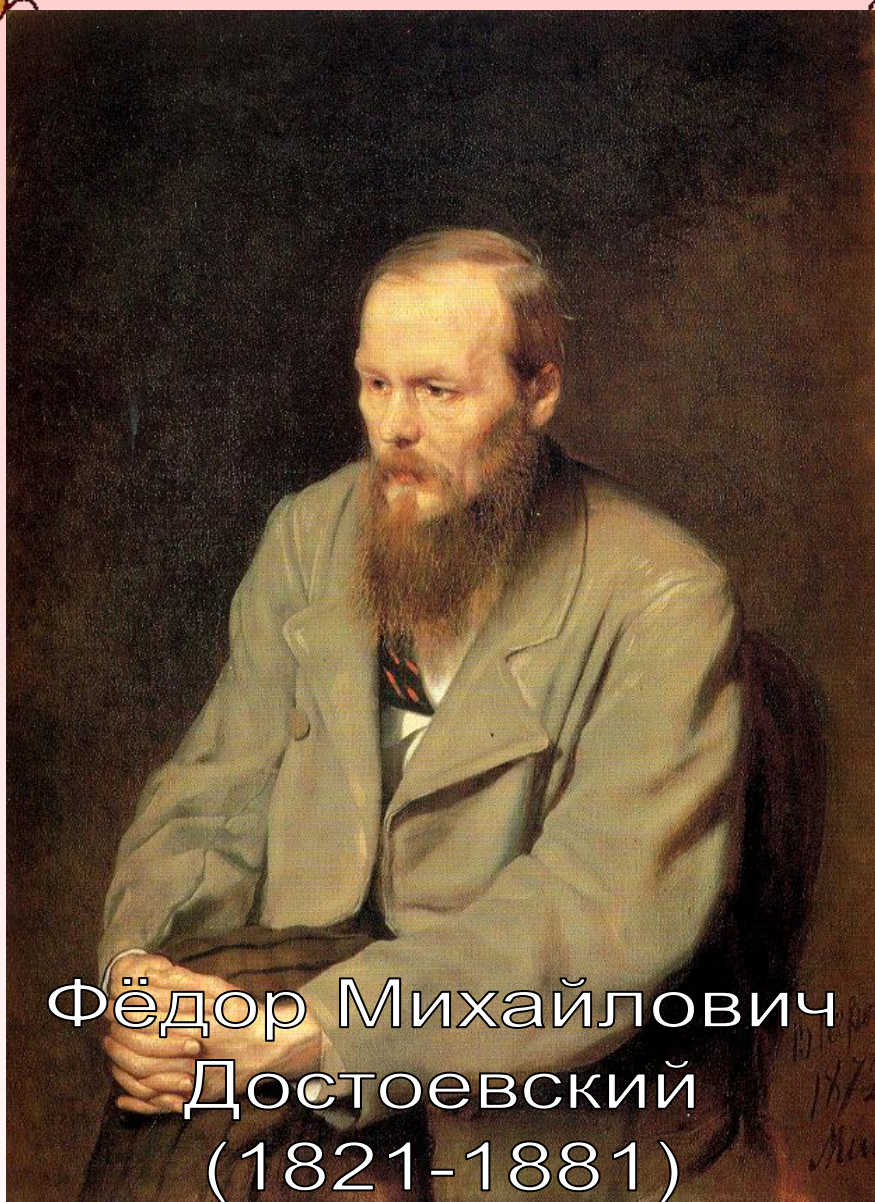
Лев Николаевич
Толстой
(1828-1910)

И. Э. Браз



Антон Павлович
Чехов
(1860-1904)

В. Г. Перов



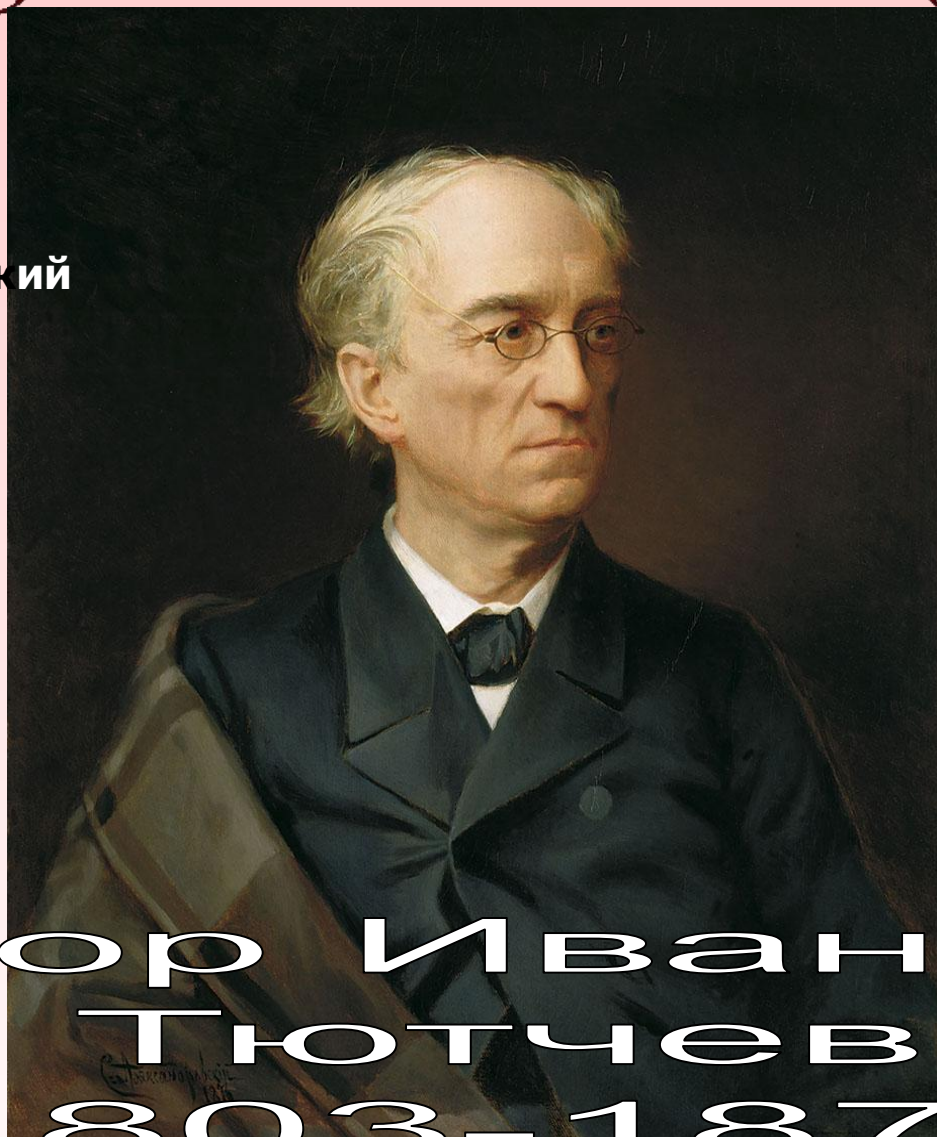
Фёдор Михайлович
Достоевский
(1821-1881)

Иван
Эггинк



Иван Андреевич
Крылов
(1768-1844)

**С. Ф.
Александровский**

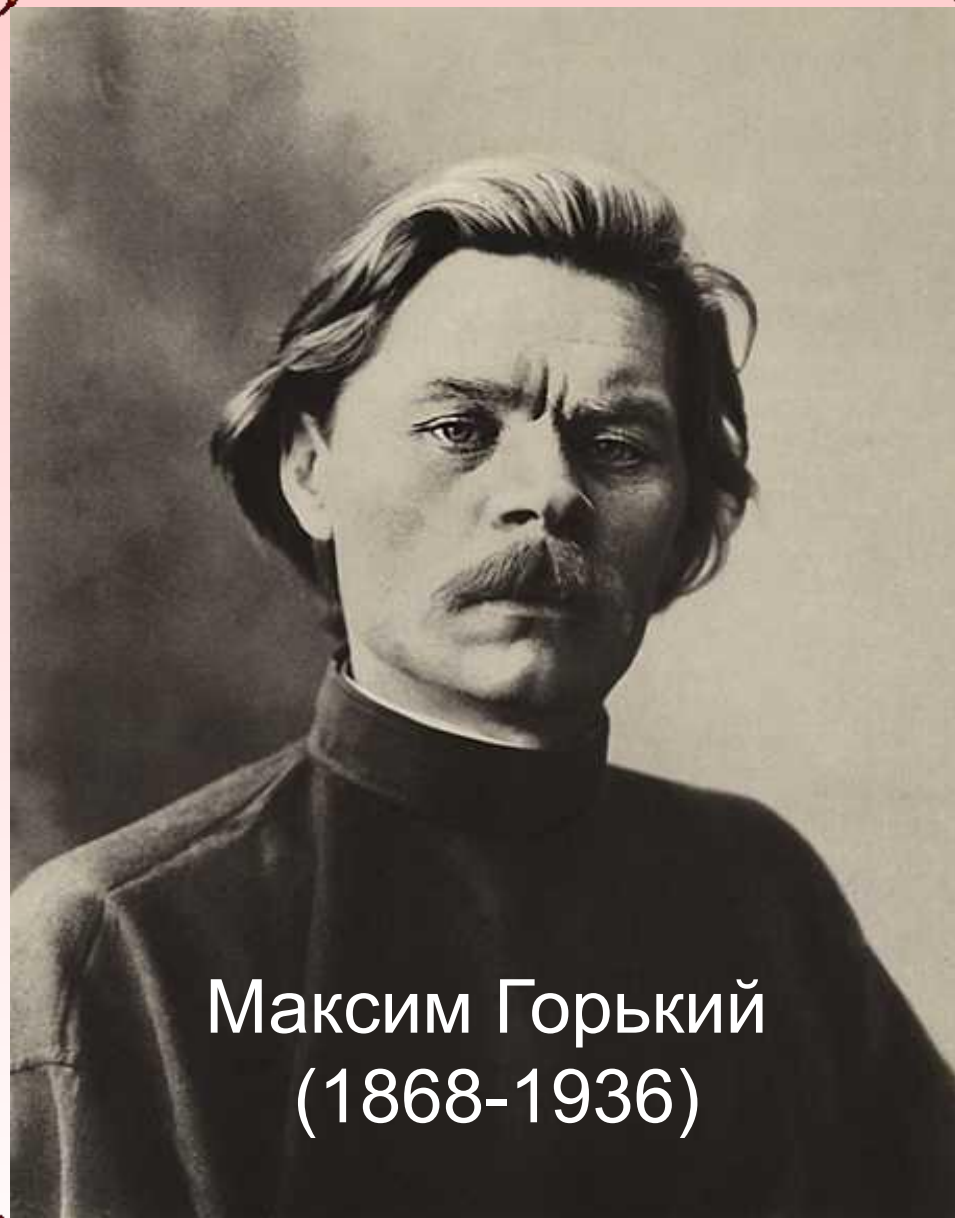


**Фёдор Иванович
Тютчев
(1803-1873)**

И.Е Репин

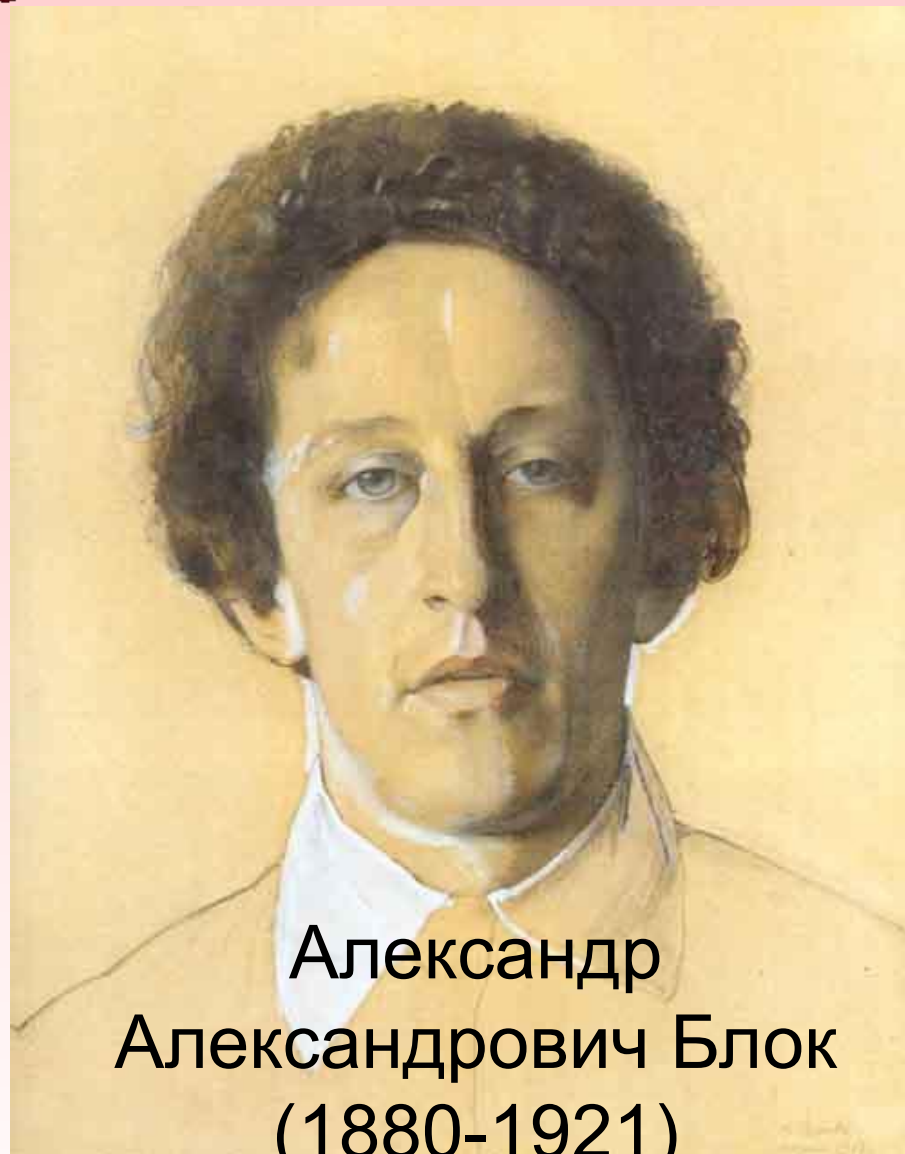


Афанасий Афанасьевич
Фет
(1820-1892)



Максим Горький
(1868-1936)

К.А.Сомов.



Александр
Александрович Блок
(1880-1921)

Д. Федоров.



Константин Дмитриевич
Бальмонт
(1876-1942)

Пространство и время в литературе

• Как вы понимаете слова:

«Время «обыденное», реальное не тождественно времени художественному»?

• Как автор может распоряжаться пространством в художественном

произведении?

Литературоведение - наука
о сущности и специфике художественной
литературы, о закономерности
литературного процесса

Роды и виды (жанры) художественной литературы

Литературный род –

это способ воспроизведения действительности
в художественном произведении

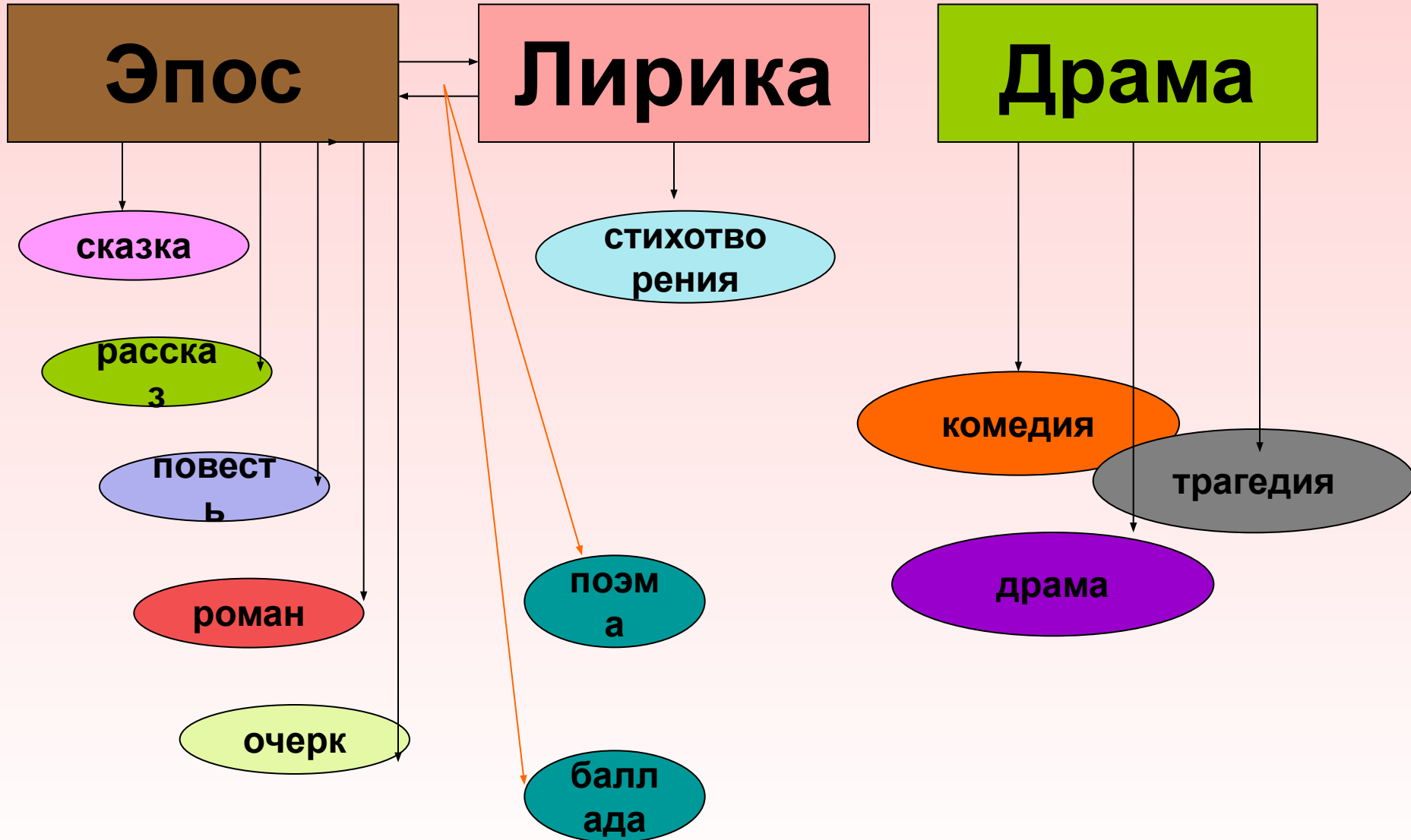
Три рода художественной литературы:

ЭПОС

ЛИРИКА

ДРАМА

Литература



Эпос (греч. epos – слово, рассказ) – литературный род; повествование о событиях, явлениях жизни, людях и т. д.

Чаще всего прозаическое произведение.

Жанры (фр. genre - вид) эпической литературы:

Сказка

Рассказ

Новелла

Повесть

Роман

Роман-эпопея

Очерк

Былина, сказка (из устного народного творчества)

Лирика (греч. Lyra – музыкальный инструмент) – литературный род;

выражение чувств,
переживаний, мыслей поэта

в связи с жизненными впечатлениями. Чаще всего стихотворное произведение

Жанры (фр. genre - вид) лирики:

Стихотворение

Ода – торжественное ст-ие

Элегия – печальное ст-ие

Послание

Эпиграмма – короткое сатирическое ст-ие

Сонет

Драма (греч. drama – действие)- литературный род, произведение, предназначенное для постановки на сцене, состоящее из диалогов и монологов.

Жанры (фр. genre - вид) драмы:

трагедия

драма

комедия

**Определи род и жанр(вид)
литературного произведения:**

А. П. Чехов «Пересолил» —————→ Эпос, рассказ

В. Г. Короленко
«В дурном обществе» —————→ Эпос, повесть

А. С. Пушкин «Дубровский» —————→ Эпос, роман

И.С. Тургенев «Муму» —————→ Эпос, рассказ

Х.К. Андерсен «Снежная
королева» —————→ Эпос, сказка

П. П. Бажов «Каменный
цветок» —————→ Эпос, сказ

**Определи род
литературного произведения:**

Дворец. Клас

Парта из роз

Королева Те

Профессор

неприятное з

приборов, по

творчества. С

вашего велич

Королева Ла

Профессор

Королева Я

Входит Канц

Канцлер (ни



в резной золотой рам

илах!

Это весьма

ились без письменных

к разряду устного

ертать собственной

т.) Травка зе-не...

чество.





С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
Драма

А.С. Пушкин

Узник

**Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,**

**Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно;
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: "Давай улетим!"**

**Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!..**

Лирика, стихотворение



А.С. Пушкин



И. И. ПУЩИНУ

**Мой первый друг, мой друг
бесценный!
И я судьбу благословил,
Когда мой двор
уединенный,
Печальным снегом
занесенный,
Твой колокольчик огласил.
Молю святое провиденье:
Да голос мой душе твоей
Дарует то же утешенье,
Да озарит он заточенье
Лучом лицейских ясных
дней**



Лирика, послание

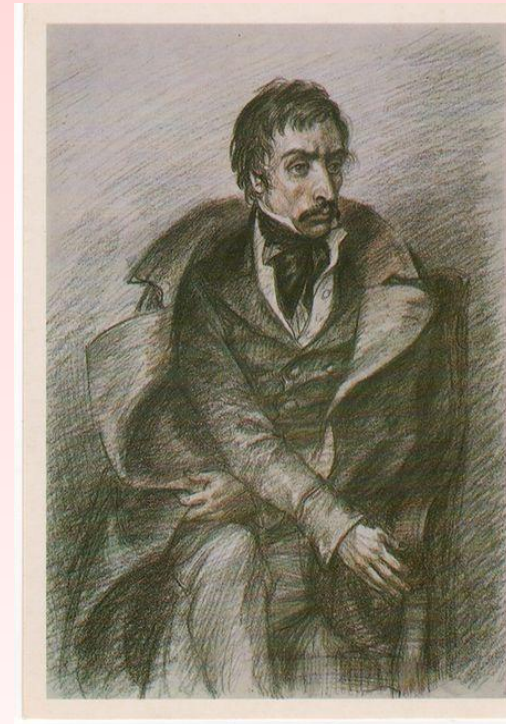
НАДПИСЬ НА СТЕНЕ БОЛЬНИЦЫ

Вот здесь лежит больной студент;
Его судьба неумолима.
Несите прочь медикамент:
Болезнь любви неизлечима!

А. Пушкин

За ужином объелся я,
А Яков запер дверь оплошно —
Так было мне, мои друзья,
И кюхельбекерно, и тошно.

А.Пушкин



Лирика Эпиграмма