Урок литературного чтения для 3-го класса Выразительное чтение

Тема урока:

«Выразительное чтение стихотворе-ния С.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»»

Цели

Образовательные:

- учить выразительному эмоциональ-ному чтению;

Развивающие:

- развивать чувственное восприятие произведения;

Воспитательные:

- воспитывать чуткое отношение к языку произведения.

Образовательные технологии

обучение в сотрудничестве.

Урок литературного чтения для 3-го класса.
Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение темы и цели урока.

Учитель: *Сегодня мы познакомимся со стихотворением С.Есенина и будем учиться выразительно читать.*

III. Работа над произведением.

1. Выразительное чтение стихотворения учителем (приём показа)

Учитель выразительно читает детям стихо-
творение.

Учитель: *Как хорошо вы слушали! Вам понравилось?*

Дети: *Да, понравилось!*

Учитель: *Может быть, кто-то хочет сказать, что он почувствовал, когда слушал эти стихи?*

Дети: *Это стихотворение грустное и мне тоже стало грустно. Это стихо-творение похоже на песню.*

Урок литературного чтения для 3-го класса.
Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»

Учитель: *Все ли вам понятно в этом стихотворении или его нужно обсуждать всем вместе, чтобы в нем разобраться? Есть для вас что-нибудь непонятное в этом стихотворении?*

Дети: *Нет, в этом стихотворении все понятно, обсуждать не нужно.*

2. Анализ языка произведения.

Учитель задает детям наводящие вопросы.

Учитель: *А никому не кажется, что в этом стихотворении есть неудачные места?*

Дети: *Нет, таких мест нет.*

Учитель: *Тогда объясните, почему автор пишет «колесом за сини горы солнце тихое скатилось»?. Разве солнце похоже на колесо? Онобольше похоже на мяч или на старинный медный пятак, - он и по форме и по цвету похож на неяркое осеннее солнце. Или вот послушайте, как неприятно звучит строка:*

«Дремлет взрытая дорога…»

Урок литературного чтения для 3-го класса.
Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»

Учитель: *Столько звуков «р» в одной строке. Вам не кажется, что это неудачное место?. Перечитайте стихотворение, может есть ещё неудачные строки?*

Дети читают стихотворение.

Дети отвечают:

1. «…ждать зимы седой…», Поэт хотел наверное сказать «белой», но так было бы не в ртфму, и он написал «седой». Как будто у зимы есть волосы.

2. Месяц не похож на жеребёнка.

3. Почему дорога мечтает о зиме, ведь зимой холодно и почему в последней строфе появляется «я»: «..ах, и сам я …»?

Учитель: *Как же так получается, в стихотворении столько неудачных мест, а вы говорили, что оно вам понравилось? Когда же вы были правы? Когда говорили, что оно вам понравилось или сейчас, когда нашли в нем столько неудачных мест?*

А ведь это стихотворение понрави-

вилось не только вам, а многим людям, читающим стихотворения С.Есенина.

Дети: *Наверное, мы что-то не поняли в этом стихотворении.*

Учитель: *Будем разбираться в стихотво-рении?*

Дети: *Да.*

2. Словесное рисование.

Учитель: *перечитайте стихотворение и ответьте на такой вопрос: Если бы вы были художниками и вам нужно было бы нарисовать к этому стихотворению одну картинку, что бы вы на ней нарисовали?*

Дети: *Дорогу, а за ней горы, туман…*

Учитель: *Я бы тоже нарисовала дорогу, потому что это стихотворение о дороге. А часто ли в стихотворении встречается слово дорога?*

Дети: *Один раз.*

Учитель: *Верно, всего лишь один раз, во*

второй строфе. А сказано ли что-нибудь о дороге в первой и в третьей строфах?

Дети: *Нет.*

Учитель: *Значит, наша картина подходит только ко второй строфе?*

Дети: *Нет, это стихотворение все о дороге.*

Учитель: *Вы все согласны, ведь горы, нивы, рощи могут быть не только возле дороги?*

Дети: *В последней строфе сказано, что жеребёнок запрягается в сани.*

Учитель: *Правильно. Когда мы слышим жеребенок, сани, мы сразу вспоминаем зимнюю дорогу. Правда, у Сергея Есенина не жеребёнок запрягается, а месяц, который только-только под- нялся над землёй. Поэтому он рыжий. Когда месяц низко над землёй, да ещё в тумане, он бывает рыжим. Особенно, когда холодно. Правильно вы подмети-ли: когда мы читаем последнюю строфу, нам представляется зимняя*

дорога.

А на картине к стихотворению мы нарисуем зимнюю дорогу или нет? Если да, то какую?

Дети: *Мы нарисуем осеннюю дорогу.*

Учитель: *Я тоже так думаю. В первой и во второй строфах поэт изображает позднюю осень. А сказано ли в первой строфе о дороге?*

Дети тянут руки. Один из них отвечает*: Мне кажется, что поэт едет по дороге в телеге и описывает то, что видит вокруг:*

Нивы сжаты, рощи годы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

И поэтому солнце напоминает ему колесо, потому что он едет сам.

Учитель: *Да, действительно солнце похоже на колесо, потому что едущему на телеге сельскому жителю солнце прежде всего напоминает колесо.*

4. Выявление отклоняющегося подтекста.

Учитель: *А какая дорога, гладкая, ровная?*

Дети: *Нет, нивы уже сжаты, с полей по дороге возили урожай, её взрыли, разбили.*

Учитель: *Верно, она взрыта потому, что уже давно туманы, сырость, а по ней возят с полей на телегах урожай. А сейчас вечер поздней осени настал. Как вы думаете, тепло бывает в такой вечер?*

Дети: *Холодно. «Совсем, совсем немного ждать зимы седой осталось».*

Учитель: *А как вы думаете, что в такой холодный вечер происходит с изъезженной, грязной дорогой, со всеми её ранами и шрамами?*

Дети: *Он замерзает.*

Учитель: *И вот по этой дороге, по замерз- шим буграм и колдобинам едет телега. Вчитайтесь в стихотворение, вслу-шайтесь в него. Может вы услышите, как трясёт телегу?*

Урок литературного чтения для 3-го класса.
Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»

Дети: *Да телега дребезжит по замерзшей дороге. Вот почему столько звуков «р».*

«Дремлет взРытая доРога
Ей сегодня пРимечталось…»

Учитель: *А о чем же мечтает застывшая дорога?*

Дети: *О зиме.*

Учитель: *Верно, о зиме. А почему о зиме? Ведь зимой холодно, зимой как будто все умирает.*

Дети: *Дорога устала. Она хочет отдох-нуть. Зимой выпадает снег, и её больше не будут ранить колёса. По ней, по снегу заскользят полозья саней. Сани как будто гладят дорогу.*

Учитель: *Может теперь вам понятно, почему С.Есенин написал о зиме «седая», а не белая?*

Дети: *Потому что зима похожа на старость. Дорога мечтает о спокой-ной старости.*

Учитель: *Вот сколько всего мы увидели, когда вчитались в это произведение,*

вчувствовались.

Может быть «ах и сам я..» тоже здесь не случайно?

Дети: *Да! С.Есенин тоже устал, он тоже мечтает о старости.*

Это стихотворение не о дороге. Это он все о себе написал. Ему было очень грустно.

Учитель: *Мне тоже так кажется. Вы сразу почувствовали грусть этого стихотворения, но не так сильно, как сейчас. Верно?*

Дети: *Да.*

Учитель: *Выходит, что это стихотворение безысходное, даже страшное, ведь так грустно и даже страшно мечтать о старости.*

Дети: *В конце оно не очень грустное.*

Учитель: *Почему?*

Дети: *Там появляется жеребёнок.*

Учитель: *Да, я тоже почувствовала это. Как будто поэт говорит: «Да, я тоже устал, и мечтаю о старости, но*

жизнь продолжается: вот народился новый жеребёнок, он побежал по зимней дороге навстречу весне!»

5. Интонационные упражнения.

(коллективная работа)

Учитель: *Определите место пауз, логичес-кое ударение, мелодику речи в первой строфе.*

Дети:

Нивы сжаты, рощи голы/ ***грустно, печально***

Средне Над землёй туман и сырость.//

Колесом за сине горы

Солнце тихое скатилось.//

Учитель: *Хорошо. А теперь, давайте поду-маем, с каким чувством нужно читать эти строки?*

Дети: *С грустью, печалью, сожалением о том, что теплое лето и золотая осень прошли.*

Урок литературного чтения для 3-го класса.
Выразительное чтение стихотворения С. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…»

Учитель: *С какой силой звучания будем читать?*

Дети: *Не сильно тихо, и несильно громко.*

Учитель: *Да, со средней силой звучания. А второе четверостишье?*

Дети:

Дремлет взрытая дорога/ ***печально***

Средне Ей сегодня примечталось.// ***надежда,***

ожидание

Взволнованно Что совсем – совсем немного

Ждать зимы седой осталось.//

Учитель: *И третья строфа?*

Дети:

Ах, /и сам я в чаше звонкой

Увидал вчера в тумане:

Оживленно Рыжий месяц жеребёнком, / ***с надеждой***

Запрягался в наши сани.//

6. Выразительное чтение учащихся.

Учитель: *Давайте прочитаем стихотво-рение, стараясь наполнить его чувствами, которые возникли у вас при его обсуждении.*

Дети читают.

IV. Итог урока. Рефлексия.

Учитель: *Расскажите пожалуйста, какие чувства вызвал у вас сегодняшний урок? Что вы для себя открыли?*

Дети: *Когда читаешь внимательно, вчув-ствовавшись, можно увидеть очень многое и многое для себя открыть.*

IV. Домашнее задание.

Учитель: *Наш урок подошел к концу. Запишите пожалуйста домашнее задание: выучить стихотворение наизусть, по желанию нарисовать иллюстрацию к этому произведению.*