

# **Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств**



**Нравственная норма становится  
достоянием личности,  
если воспринимается не только умом,  
но и чувством.**



**Выразительное чтение  
является инструментом развития  
чувств ребёнка.**

# Выразительное чтение учителем



- раскрывает эмоционально образное содержание произведения,
- стремится пробудить у детей ответную реакцию;
- **вызвать нравственные чувства: сострадание, сочувствие, удовольствие, радость и т.д.**
- является образцом чтения для учащихся и сильным средством воздействия на чувства;
- облегчает понимание понятий сферы морали.

# Учитель обязан владеть:

- технической стороной речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм)
- интонацией (громкость, паузы, темпоритм, мелодика, тон, тембр)
- неязыковыми средствами выразительности (жесты, мимика, позы)

## Подготовка учителя к выразительному чтению произведения:

1. Узнать биографию автора.

2. Определить жанр, тему, идею и главную мысль произведения.



3. Прочитать про себя с целью определить, какие чувства пробудить в слушателе в ходе выразительного чтения.

4. Выделить элементы композиции.

# Обучение выразительному чтению

**ДЫХАНИЕ** — экономное и равномерное расходование воздуха, своевременное и незаметное пополнение его на паузах.

## Упражнения и игры на дыхание:

- ❖ «Цветочный магазин»
- ❖ «Свеча»
- ❖ «Поймай комара»
- ❖ «Одуванчик»



# Обучение выразительному чтению

**ГОЛОС** — звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный.

## Упражнения для развития голоса:

- ❖ Плавно и протяжно произносить [МММ, ЛЛЛ, ННН] тихо, погромче, громко.
- ❖ Плавно и протяжно произносить [мми, ммэ, Мма, ммo, мму, лли, ллэ, ...] тихо, погромче, громко.
- ❖ Произносить звуки [ ми, мэ, му, мы, ...] с паузами равномерно, затем убыстряя, замедляя темп.

# Обучение выразительному чтению

**ДИКЦИЯ** Условием четкой, ясной дикции является правильная артикуляция, обеспечивающая упругое движение речи.

## Артикуляционная гимнастика:

- ❖ «Заборчик – трубочка»
- ❖ «Чупа – чупс»
- ❖ «Часики»
- ❖ «Качели»
- ❖ «Чистим зубки»
- ❖ Работа со скороговорками





# Обучение выразительному чтению

## ИНТОНАЦИЯ

С помощью интонации предложениям придаётся значение вопроса, побуждения, просьбы, сообщения. Интонация позволяет передавать эмоционально – смысловые оттенки текста, отношение к читаемому.

Садик мой весёлый,  
Где ж твои цветы?

Как тебя утешить,  
Что тебе сказать?

Жди – весна вернётся,  
Зацветёшь опять!

**Словарная работа – определение лексического значения незнакомых СЛОВ.**



**Ска<sup>^</sup>терть –  
ткань, которой  
накрывают  
стол.**



**Копы<sup>^</sup>та**



**Узоры – это рисунки, которыми украшают посуду, одежду, мебель и другие вещи.**





# Обучение выразительному чтению

## ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

«Логическое ударение – указательный палец, отмечающий самое главное слово во фразе или предложении!»

К.С. Станиславский

Девочка увидела ёжика.

Девочка увидела ёжика.

Девочка увидела ёжика.

# Обучение выразительному чтению

## Расстановка пауз, ударений, нотирование

Вот се́вѣр, / ту́чи наго́ня, /  
До́хнул, / завыл - // и вот сама́  
Иде́т во́лшебница зима. //  
Пришла́, / рассыпалась; // кло́ками  
По́висла на суках дубо́в; //  
Ле́гла во́лнистыми ко́врами  
Сре́ди по́лей, / во́круг хо́лмо́в. //

# Обучение выразительному чтению

## СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ

Какое настроение (какие чувства)  
вызывает произведение?

Весёлое

Радостное

Грустное

Печальное

Удивление

Любование

Сочувствие

Возбуждение

# Обучение выразительному чтению

## СЛОВЕСНОЕ РИСОВАНИЕ КАРТИН

Этот приём помогает успешно развивать воссоздающее воображение читателей, когда отсутствуют иллюстрации к тексту.

- а) выделяем эпизод для словесного рисования;
- б) рисуем словами место, где происходит событие, используя приём акцентного вычитывания;
- с) изображаем действующих лиц;
- д) добавляем необходимые детали.



# Обучение выразительному чтению

## ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ

## ТЕКСТА И. Суриков «Детство»





# Обучение выразительному чтению

## КОНКУРСНОЕ ПРОЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Памятка «Как подготовиться к выразительному чтению»

- Прочитай текст внимательно.

Представь себе то, о чём прочитал.

- Определи своё отношение к событиям, героям, описаниям картин природы.

- Реши, что слушатели должны понять.

- Продумай и выбери интонацию, тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.



**Любое произведение можно прочитать вслух так, что оно не оставит в душе никакого следа, а можно прочитать и так, что у ребёнка заблестят глаза, приоткроется рот от изумления, затаится дыхание и он будет весь во власти чувств, охвативших его. Такое прочтение действует глубже и вернее, чем любые рассуждения о литературном произведении и его героях.**

