

Выразительное чтение как средство воспитания нравственных чувств



**Нравственная норма становится
достоянием личности,
если воспринимается не только умом,
но и чувством.**



**Выразительное чтение
является инструментом развития
чувств ребёнка.**

Выразительное чтение учителем



- раскрывает эмоционально образное содержание произведения,
- стремится пробудить у детей ответную реакцию;
- **вызвать нравственные чувства: сострадание, сочувствие, удовольствие, радость и т.д.**
- является образцом чтения для учащихся и сильным средством воздействия на чувства;
- облегчает понимание понятий сферы морали.

Учитель обязан владеть:

- технической стороной речи (дыхание, голос, дикция, соблюдение орфоэпических норм)
- интонацией (громкость, паузы, темпоритм, мелодика, тон, тембр)
- неязыковыми средствами выразительности (жесты, мимика, позы)

Подготовка учителя к выразительному чтению произведения:

1. Узнать биографию автора.

2. Определить жанр, тему, идею и главную мысль произведения.



3. Прочитать про себя с целью определить, какие чувства пробудить в слушателе в ходе выразительного чтения.

4. Выделить элементы композиции.

Обучение выразительному чтению

ДЫХАНИЕ — экономное и равномерное расходование воздуха, своевременное и незаметное пополнение его на паузах.

Упражнения и игры на дыхание:

- ❖ «Цветочный магазин»
- ❖ «Свеча»
- ❖ «Поймай комара»
- ❖ «Одуванчик»



Обучение выразительному чтению

ГОЛОС — звонкий, приятного тембра, гибкий, достаточно громкий, послушный.

Упражнения для развития голоса:

- ❖ Плавно и протяжно произносить [МММ, ЛЛЛ, ННН] тихо, погромче, громко.
- ❖ Плавно и протяжно произносить [мми, ммэ, Мма, ммо, мму, лли, ллэ, ...] тихо, погромче, громко.
- ❖ Произносить звуки [ми, мэ, му, мы, ...] с паузами равномерно, затем убыстряя, замедляя темп.

Обучение выразительному чтению

ДИКЦИЯ Условием четкой, ясной дикции является правильная артикуляция, обеспечивающая упругое движение речи.

Артикуляционная гимнастика:

- ❖ «Заборчик – трубочка»
- ❖ «Чупа – чупс»
- ❖ «Часики»
- ❖ «Качели»
- ❖ «Чистим зубки»
- ❖ Работа со скороговорками



Обучение выразительному чтению

ИНТОНАЦИЯ

С помощью интонации предложениям придаётся значение вопроса, побуждения, просьбы, сообщения. Интонация позволяет передавать эмоционально – смысловые оттенки текста, отношение к читаемому.

Садик мой весёлый,
Где ж твои цветы?

Как тебя утешить,
Что тебе сказать?

Жди – весна вернётся,
Зацветёшь опять!

**Словарная работа – определение
лексического значения незнакомых
слов.**



**Ска[^]терть –
ткань, которой
накрывают
стол.**



Копы[^]та



Узоры – это рисунки, которыми украшают посуду, одежду, мебель и другие вещи.



Обучение выразительному чтению

ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ

«Логическое ударение – указательный палец, отмечающий самое главное слово во фразе или предложении!»

К.С. Станиславский

Девочка увидела ёжика.

Девочка увидела ёжика.

Девочка увидела ёжика.

Обучение выразительному чтению

Расстановка пауз, ударений, нотирование

Вот се́вѣр, / ту́чи наго́ня́я, /
До́хнул, / завыл - // и вот сама́
Иде́т во́лшебница зима. //
Пришла́, / рассыпалась; // кло́ками
По́висла на суках дубо́в; //
Ле́гла во́лнистыми ко́врами
Сре́ди по́лей, / во́круг хо́лмо́в. //

Обучение выразительному чтению

СЛОВАРЬ НАСТРОЕНИЙ

Какое настроение (какие чувства)
вызывает произведение?

Весёлое

Радостное

Грустное

Печальное

Удивление

Любование

Сочувствие

Возбуждение

Обучение выразительному чтению

СЛОВЕСНОЕ РИСОВАНИЕ КАРТИН

Этот приём помогает успешно развивать воссоздающее воображение читателей, когда отсутствуют иллюстрации к тексту.

- а) выделяем эпизод для словесного рисования;
- б) рисуем словами место, где происходит событие, используя приём акцентного вычитывания;
- с) изображаем действующих лиц;
- д) добавляем необходимые детали.



Обучение выразительному чтению

ИЛЛЮСТРИРОВАНИЕ

ТЕКСТА И. Суриков «Детство»



Обучение выразительному чтению

КОНКУРСНОЕ ПРОЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Памятка «Как подготовиться к выразительному чтению»

- Прочитай текст внимательно.
Представь себе то, о чём прочитал.
- Определи своё отношение к событиям, героям, описаниям картин природы.
- Реши, что слушатели должны понять.
- Продумай и выбери интонацию, тон, темп чтения, пометь паузы, логические ударения.



Любое произведение можно прочитать вслух так, что оно не оставит в душе никакого следа, а можно прочитать и так, что у ребёнка заблестят глаза, приоткроется рот от изумления, затаится дыхание и он будет весь во власти чувств, охвативших его. Такое прочтение действует глубже и вернее, чем любые рассуждения о литературном произведении и его героях.

