

А.С. Пушкин

---

«ВЫСТРЕЛ»

Автор презентации:  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №181 г.Н. Новгорода  
А.А. Самченко



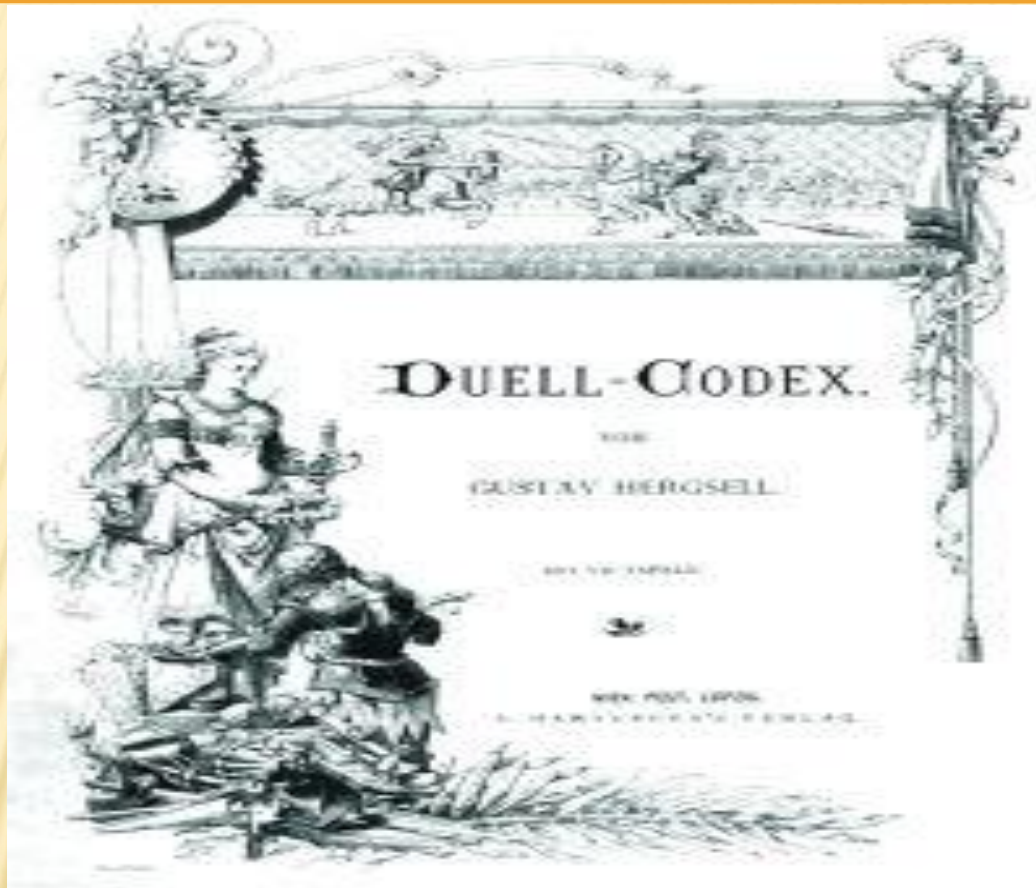
О.А. Кипренский. «Портрет Пушкина». 1827 г.

# ДУЭЛЬ

---

Дуэлью назывался поединок между дворянами, который проводился по строго установленным правилам. Существовали так называемые дуэльные кодексы, в которых был детально прописан порядок проведения поединков.

# ДУЭЛЬНЫЙ КОДЕКС



Например, "Дуэльный кодекс" Ф. В. Дурасова (1908 год) содержит 5 частей с 500 пунктами.





# ДУЭЛЬ

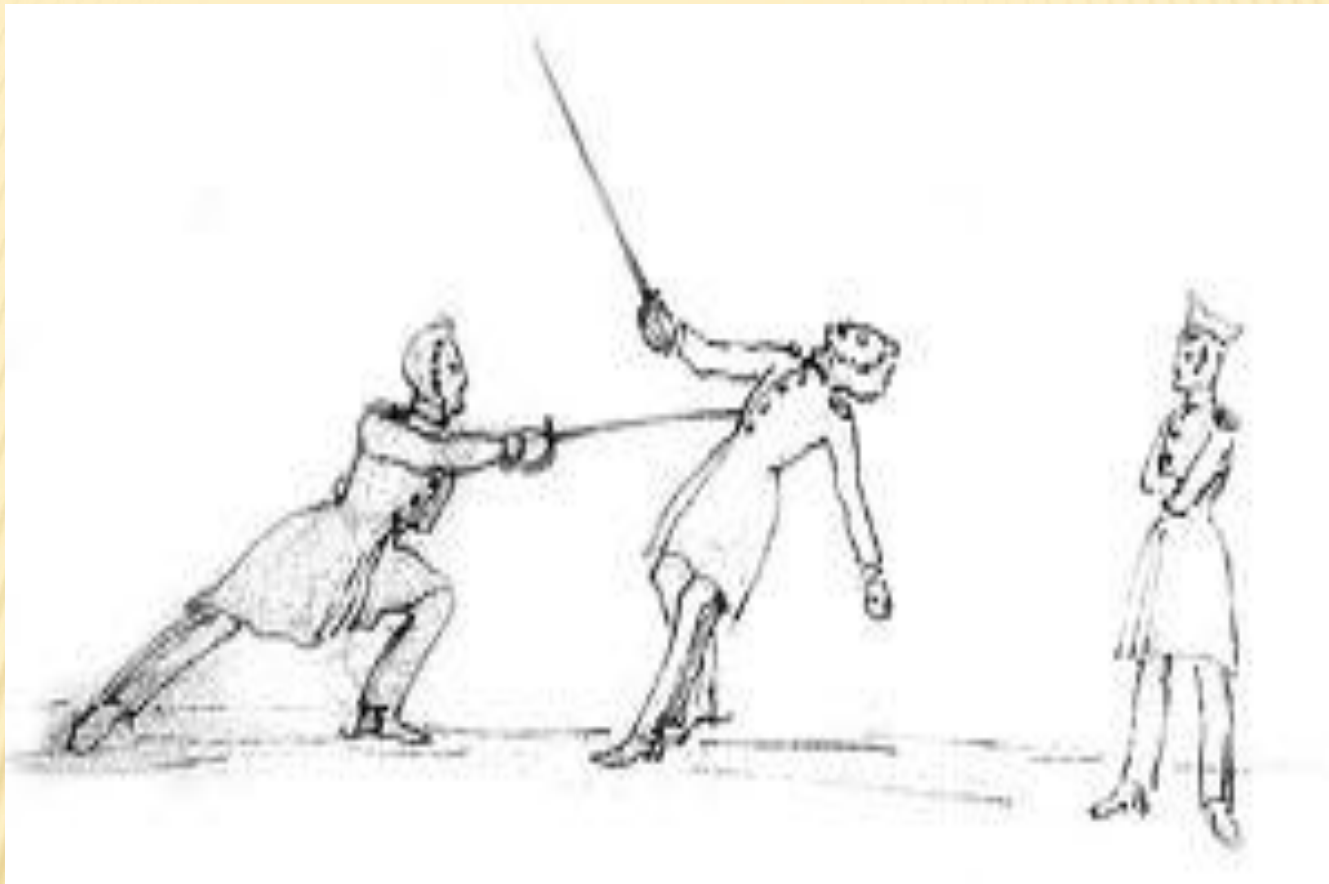
---

Дуэль начиналась с вызова. Ему предшествовала ссора.

Серьезная обида могла быть смыта только кровью. Причем оскорбленный получал право выбора оружия и рода дуэли. Остальное решал жребий и секунданты.





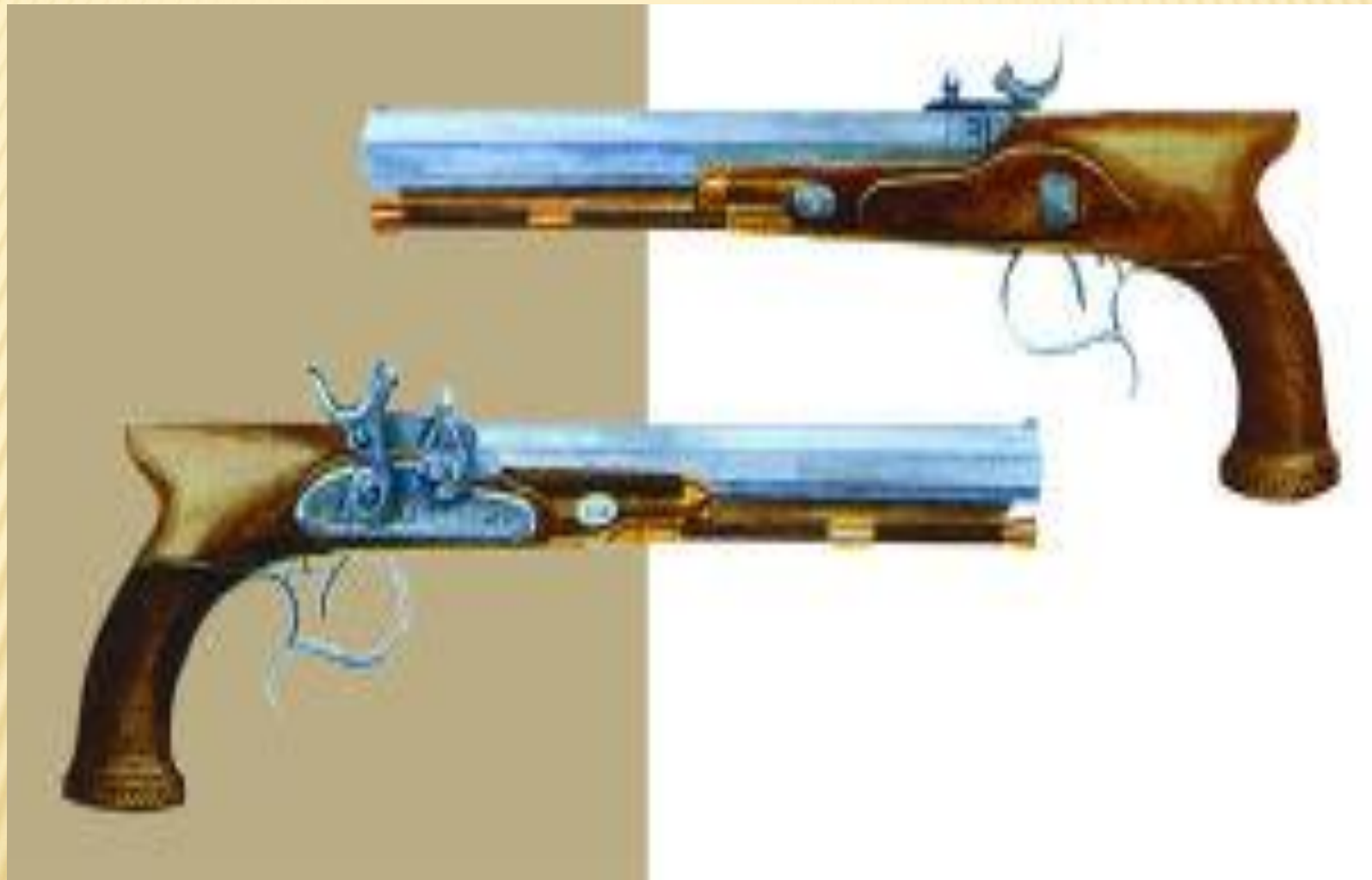


Неумение пользоваться оружием не могло рассматриваться как основание для отказа от дуэли.





В 18 веке дуэльным оружием нередко служили шпаги, позднее чаще стали использоваться пистолеты.



# ***БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ***



# БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ

---

Осень 1830 года А.С. Пушкин провел в селе Болдино Нижегородской губернии. Из-за вспыхнувшей холеры он был вынужден задержаться здесь. А.С. Пушкину пришлось прожить в Болдино 3 месяца. За это время он закончил роман «Евгений Онегин», написал несколько драматических сцен, около 30 лирических стихотворений, «Повести Белкина».









## «ПОВЕСТИ БЕЛКИНА»

---

В «Повестях Белкина» Пушкин показывает жизнь такой, какой она была в то время, ничего не выдумывая, не украшая ее. Он рассказывает о жизни разных классов и сословий русского общества

«Повести Белкина» - цикл, состоящий из пяти повестей:

- «Выстрел»
- «Метель»
- «Гробовщик»
- «Станционный смотритель»
- «Барышня – крестьянка»

## КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

---

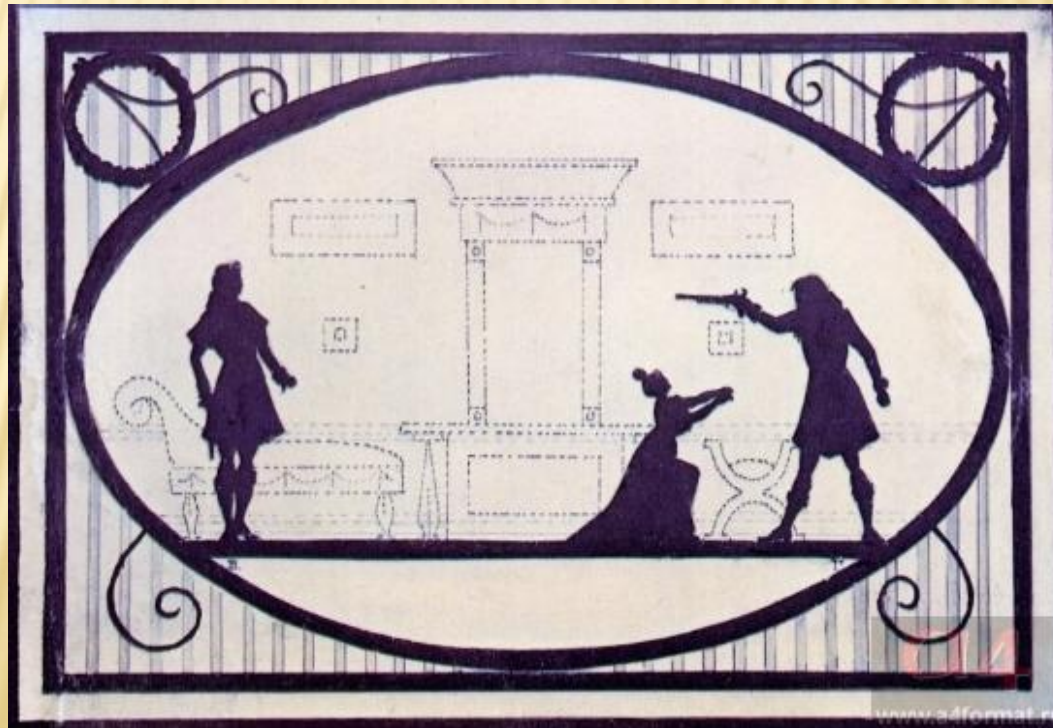
Рассказчик во время своей службы познакомился с загадочным человеком по имени Сильвио. Сильвио открывает свою тайну. (Рассказывает о своей первой дуэли с графом). Сильвио поставил себе цель : отомстить графу, ведь во время первой дуэли соперник был спокоен, т.к. ему было нечего терять, и главный герой не стал стрелять. Сильвио хотел увидеть страх в глазах графа.



*Первая часть повести носит автобиографический характер. Во время дуэли 1822 года в Кишинёве с офицером Зубовым Пушкин так же, как и герой его повести, завтракал черешней, глядя на целящегося в него противника.*

# КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

На балу Сильвио узнаёт, что граф женится. И тут он понимает, что теперь-то сопернику есть ради чего жить. Он решает воспользоваться своим правом выстрела и вновь вызывает графа на дуэль. Он видит, что графу теперь действительно страшно, что он хочет жить, и не стреляет.



# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

---

- Главным персонажем повести «Выстрел» является **Сильвио**. Он предстает перед нами как храбрый, умный, честный, добивающийся поставленной цели человек. В Гусарском полку он имел сильное влияние на молодых офицеров, но после случая, когда герой отказывается вызвать на дуэль своего обидчика, теряет свой авторитет. Причиной отказа от дуэли послужило нежелание подвергать свою жизнь опасности, не отомстив врагу.
- Мы видим человека, кардинально изменившего свою жизнь, полностью подчинив ее планам мести.

# КОМПОЗИЦИЯ ПОВЕСТИ

---

Композиция — последовательное построение, расположение и взаимосвязь частей, образов, эпизодов художественного произведения.

Повесть состоит из 2-х глав.

## 1-ая глава:

Здесь идет речь о первой дуэли Сильвио с графом, в ней же автор рассказывает о самом Сильвио.

## 2-ая глава:

В ней говорится о второй дуэли Сильвио с графом, идет рассказ офицера о графе.



# ТЕСТ

---

1. Повесть “Выстрел”

А) начинает цикл “Повести Белкина”

Б) находится в середине цикла.

В) завершает цикл “Повести Белкина”.

# ТЕСТ

---

2. *“Ему было около тридцати пяти лет...к тому же его обыкновенная угрюмость и злой язык...какая-то таинственность.”*

Это описание

- А) графа;
- Б) рассказчика;
- В) Сильвио.

# ТЕСТ

---

3. Композиция - это

- А) перестановка частей фразы, придающая ей особую выразительность; необычайная последовательность слов в предложении.
- Б) последовательное построение, расположение и взаимосвязь частей, образов, эпизодов художественного произведения.
- В) короткий текст или цитата перед текстом, выражающий основную идею, настроение всего сочинения.

# ТЕСТ

---

4. Сильвио не выстрелил во второй раз в графа

А) потому что испугался;

Б) потому что увидел смятение и робость графа;

В) потому что пожалел жену графа.

# ТЕСТ

---

5. Слово дуэль происходит от слова

А) война;

Б) битва

В) два.

# ***НЕТ, ВЕСЬ Я НЕ УМРУ...***

---



***Памятник А. С. Пушкину в Москве***