

8 класс

Малахова Ангелина

Гаврилова Дарья

Выявление круга и направленности чтения

Задания подготовила: Малахова Ангелина , 6 гр.

Комментарии: задания даются на выбор и выполняются письменно.

1. Подумай, какая книга является твоей любимой. В коротком сочинении опиши, чем тебе запомнилась именно эта книга.
2. Какой литературный персонаж показался тебе самым интересным? Представь, что этот человек оказался в твоём времени. Смогли бы вы свободно общаться или даже подружиться? Свой ответ объясни в коротком сочинении.
3. Кто твой любимый писатель? Представь, что тебе выпал шанс с ним встретиться. Что бы ты спросил о его времени? Что бы ты рассказал ему о современной жизни? Если ты бы предпочёл встречу с современным писателем – подумай, какие бы темы вы обсуждали? Напиши короткое сочинение.
4. Вспомни персонажа, с позицией или действиями которого ты не согласен и хотел бы поспорить. Что именно не нравится тебе в поведении этого персонажа? Напиши небольшое письмо персонажу, в котором попытайся обосновать свою критическую позицию. В письме постарайся учесть время, когда жил адресат письма, его социальный статус. Стилизируй свою речь так, чтобы письмо было полностью понятно твоему «собеседнику».

Теоретико-литературные знания

Выполнила Гаврилова Дарья

Комментарий: задания даются на выбор и выполняются в письменной форме

Перед вами стихотворения Ф. И. Тютчева «Слёзы людские, о слёзы людские...» и «Еще земли печален вид...». Прочитайте краткую биографию поэта в удобном для вас источнике (книги, интернет-ресурсы). Найдите в нем метафоры и эпитеты. Как они раскрывают главную мысль стихотворения? Определите стихотворный размер и нарисуйте его схему. Определите жанр и аргументируйте свой ответ.

Слёзы людские, о слёзы людские,
Льётесь вы ранней и поздней порой...
Льётесь безвестные, льётесь
незримые,
Неистоощимые, неисчислимые, —
Льётесь, как льются струи
Дождевые
В осень глухую порою ночной.

Еще земли печален вид,
А воздух уж весною дышит,
И мертвый в поле стебель колыхет,
И елей ветви шевелит.
Еще природа не проснулась,
Но сквозь редяющего сна
Весну слышала она,
И ей невольню улыбулась...
Душа, душа, спала и ты...
Но что же вдруг тебя волнует,
Твой сон ласкает и целует
И золотит твои мечты?..
Блестят и тают глыбы снега,
Блестит лазурь, играет кровь...
Или весенняя то нега?..
Или то женская любовь?..

2. Прочитайте стихотворение «Лесной Царь» И. Гете в переводе В. А. Жуковского.

Докажите его принадлежность к жанру баллады.

3. Найдите средства художественной выразительности (тропы) в данном произведении.

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;
Обняв, его держит и греет старик.
"Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?"
-"Родимый, лесной царь в глаза мне
сверкнул:
Он в темной короне, с густой бородой".
-"О нет, то белеет туман над водой".
"Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне:
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои".
"Родимый, лесной царь со мной говорит:
Он золото, перлы и радость сулит".
-"О нет, мой младенец, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул листы".

"Ко мне, мой младенец; в дуброве моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять".
"Родимый, лесной царь созвал дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных ветвей".
-"О нет, все спокойно в ночной глубине:
То ветлы седые стоят в стороне".
"Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты мой".
-"Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать".
Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок погоняет, ездок доскакал...
В руках его мертвый младенец лежал.