

8 класс

Малахова Ангелина

Гаврилова Дарья

# Выявление круга и направленности чтения

Задания подготовила: Малахова Ангелина , 6 гр.

Комментарии: задания даются на выбор и выполняются письменно.

1. Подумай, какая книга является твоей любимой. В коротком сочинении опиши, чем тебе запомнилась именно эта книга.
2. Какой литературный персонаж показался тебе самым интересным? Представь, что этот человек оказался в твоём времени. Смогли бы вы свободно общаться или даже подружиться? Свой ответ объясни в коротком сочинении.
3. Кто твой любимый писатель? Представь, что тебе выпал шанс с ним встретиться. Что бы ты спросил о его времени? Что бы ты рассказал ему о современной жизни? Если ты бы предпочел встречу с современным писателем – подумай, какие бы темы вы обсуждали? Напиши короткое сочинение.
4. Вспомни персонажа, с позицией или действиями которого ты не согласен и хотел бы поспорить. Что именно не нравится тебе в поведении этого персонажа? Напиши небольшое письмо персонажу, в котором попытайся обосновать свою критическую позицию. В письме постарайся учесть время, когда жил адресат письма, его социальный статус. Стилизируй свою речь так, чтобы письмо было полностью понятно твоему «собеседнику».

# Теоретико-литературные знания

Выполнила Гаврилова Дарья

Комментарий: задания даются на выбор и выполняются в письменной форме

Перед вами стихотворения Ф. И. Тютчева «Слёзы людские, о слёзы людские...» и «Еще земли печален вид...». Прочитайте краткую биографию поэта в удобном для вас источнике (книги, интернет-ресурсы). Найдите в нем метафоры и эпитеты. Как они раскрывают главную мысль стихотворения? Определите стихотворный размер и нарисуйте его схему. Определите жанр и аргументируйте свой ответ.

Слёзы людские, о слёзы людские,  
Льётесь вы ранней и поздней порой...  
Льётесь безвестные, льётесь  
незримые,  
Неистоощимые, неисчислимые, —  
Льётесь, как льются струи  
Дождевые  
В осень глухую порою ночной.

Еще земли печален вид,  
А воздух уж весной дышит,  
И мертвый в поле стебель колыхет,  
И елей ветви шевелит.  
Еще природа не проснулась,  
Но сквозь редяющего сна  
Весну слышала она,  
И ей невольно улыбнулась...  
Душа, душа, спала и ты...  
Но что же вдруг тебя волнует,  
Твой сон ласкает и целует  
И золотит твои мечты?..  
Блестят и тают глыбы снега,  
Блестит лазурь, играет кровь...  
Или весенняя то нега?..  
Или то женская любовь?..

## 2. Прочитайте стихотворение «Лесной Царь» И. Гете в переводе В. А. Жуковского.

Докажите его принадлежность к жанру баллады.

## 3. Найдите средства художественной выразительности (тропы) в данном произведении.

Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?  
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.  
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;  
Обняв, его держит и греет старик.  
"Дитя, что ко мне ты так робко  
прильнул?"  
-"Родимый, лесной царь в глаза мне  
сверкнул:  
Он в темной короне, с густой бородой".  
-"О нет, то белеет туман над водой".  
"Дитя, оглянися; младенец, ко мне;  
Веселого много в моей стороне:  
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;  
Из золота слиты чертоги мои".  
"Родимый, лесной царь со мной говорит:  
Он золото, перлы и радость сулит".  
-"О нет, мой младенец, ослышался ты:  
То ветер, проснувшись, колыхнул листы".

"Ко мне, мой младенец; в дуброве моей  
Узнаешь прекрасных моих дочерей:  
При месяце будут играть и летать,  
Играя, летая, тебя усыплять".  
"Родимый, лесной царь созвал дочерей:  
Мне, вижу, кивают из темных ветвей".  
-"О нет, все спокойно в ночной глубине:  
То ветлы седые стоят в стороне".  
"Дитя, я пленился твоей красотой:  
Неволей иль волей, а будешь ты мой".  
-"Родимый, лесной царь нас хочет  
догнать;  
Уж вот он: мне душно, мне тяжело  
дышать".  
Ездок оробелый не скачет, летит;  
Младенец тоскует, младенец кричит;  
Ездок погоняет, ездок доскакал...  
В руках его мертвый младенец лежал.