

# Взлеты и падения Даниэля Дефо

*С превратностью судьбы я, как никто, знаком.  
Тринадцать раз богатым был,  
тринадцать – бедняком.*

Черноярова Анастасия

# Даниэль Фо

/1661 - 1731/



Джеймс Фо - его отец , ремесленник, зажиточный мясник и владелец небольшой мастерской по изготовлению свечей послал сына в очень знаменитую школу в Ньюинг-Тон-Грин,

где мальчик получил практические знания по истории, математике, географии,

изучил французский, итальянский и испанский языки, а также латынь и древнегреческий.

Но ...

...он не пожелал стать проповедником  
и занялся предпринимательской деятельностью и  
коммерцией.

Он был чулочным фабрикантом  
и торговым посредником по вывозу из Англии тканей и  
ввозу вин.

Побывал, занимаясь виноторговлей,  
во Франции, Испании, Италии, Португалии.

Впоследствии он был даже владельцем черепичного завода.

В то же время он принимал активное участие в политических событиях своей эпохи.

При Карле II он издал свое первое политическое сочинение, в котором осуждал господствующую церковь.

После открытия заговора на жизнь короля и Якова Монмут, Дефо поднял знамя протестантизма...

Но войско было разбито, а сам Монмут взят в плен, Дефо «пустился в странствования по чужим землям».

За общественными делами Дефо упустил из виду  
домашние;  
торговля шла плохо; он обанкротился...

«Опыт о проектах»  
«Чистокровный англичанин»

1702 год - памфлет

«Кратчайший способ расправы с диссидентами».

---

Был объявлен розыск по всей стране.

«Лондонская газета»

объявляет правительственную награду  
в 50 фунтов стерлингов тому, кто выдаст Дефо.

*«Человек среднего роста, около 40 лет от роду,  
смуглый, с темно-русскими волосами, носит  
парик,*

*у него крючковатый рост, острый подбородок,  
серые глаза и большая бородавка около рта».*

Дефо был должен заплатить 200 марок,  
присужден к троекратному стоянию у позорного столба  
(29, 30, 31 июля 1703г)  
в разных местах Лондона  
и к 7 годам тюрьмы.

За «Гимн позорному столбу»  
ему было предложено стать  
тайным агентом правительства.

1731 г. лондонская газета напечатала сообщение:  
«Несколько дней назад скончался Даниэль Дефо - старший,  
весьма известный своими многочисленными сочинениями».

**«Горе мое приумножено невозможностью  
видеть вас.**

**Я вдали от Лондона, в Кенте.**

**Сейчас я слаб, мучает лихорадка, изнурившая  
меня. Но те горести еще хуже.**

**Я не видел ни сына, ни жены  
уже много времени и не знаю даже  
как мне увидеть их.**

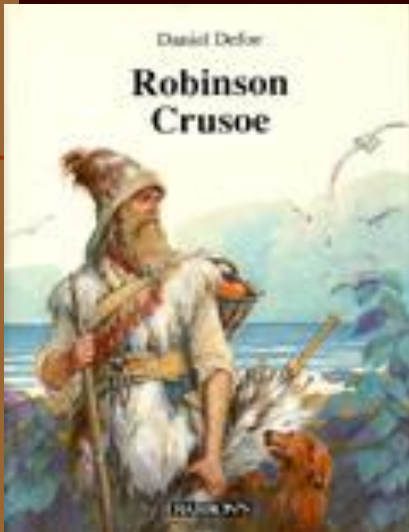
**И я вовсе не знаю, что делать».**



*Судеб  
таких изменчивых  
никто  
не испытал...*

«Отдавая силы  
предпринимательству, политике и литературе,  
он прожил по меньшей мере три жизни.  
Каждая из сторон деятельности Дефо насыщена до такой  
степени, что в отдельности ее хватило бы на целую  
жизнь незаурядного человека, посвятившего себя только  
какому-нибудь одному занятию».

1719 г.



«Жизнь,  
необыкновенные и удивительные приключения  
Робинзона Крузо, моряка из Йорка,  
прожившего двадцать восемь лет в полном одиночестве  
на необитаемом острове у берегов Америки,  
близ устья великой реки Ориноко,  
куда он был выброшен кораблекрушением,  
во время которого весь экипаж корабля, кроме него, погиб,  
с изложением его неожиданного освобождения пиратами.

Написано им самим.»

*My name is* Робинзон Крузо.  
*I was born* в городе Нью-Йорк.

Еще в детстве *I* страстно захотел *to be* моряком и не находил себе места *at home*.

Конечно, *my parents* пытались удержать меня при себе.  
*Father* и *mother* доказывали *me*,  
что самое лучшее - это жить *at home*,  
а не *to travel* по другим *countries*.

Однако наперекор всему, что *they* говорили,  
*I* горел желанием посмотреть *the world*.

Когда *me* было *18 years* ,  
*I* как-то приехал в город Хилл и встретил там *boy*,  
которого знал раньше.

*His father* был капитаном судна,  
а оно как раз шло *to London and*  
*the boy* должен был плыть *with his father*.  
Вот *he* и говорит *me*: "Поедем, Роб, *with us!*"  
Тут все *parents'* поучения разом вылетели из головы,  
*I* сказал "*yes*" и взошел *on board the ship*.



*But* когда *we* вышли в *sea*,  
то поднялся *the wind* и вдруг на *us* налетел *the storm*...

Дело становилось все хуже и хуже...

*We* уже поверили в самое худшее,  
но *suddenly* недалеко от *us*, неизвестно откуда,  
появился *a ship*.

Однако *the storm* был сильный  
*and the boat* никак не могла к *us* подойти.

*But* едва *we* спаслись,  
как *saw*, что *our ship* затонул.

Через *five days*  
*we* подошли *to the shore*.

Это *was* кстати,  
*as* у нас осталось мало пресной *water*.

*The water was* нужна...

*After* этой стоянки *we* шли на юг *days 10 or 12*.

*Once we* подошли *to the shore*  
*and suddenly saw* там каких-то *people*.

*They were* совершенно *black*.

*I* остановил *the boat and* показал *them* знаками,  
что *I* хочу есть: "*You* - сыты, *but we* - голодны".

*And two of them* побежали в глубь местности  
и через полчаса принесли  
*one* кусок сушеного мяса *and* немного зерна.

*We* поблагодарили *them* знаками, а  
*then* покинули друзей-негров  
*and* шли вдоль *the shore* еще дней *ten*.



*Once my boy* вдруг закричал:  
"Look! Look! A ship с парусом!"  
*I* вскочил *and* действительно *saw a large ship*,  
затем взяли *us* на борт.

*They* спросили *me, who* я есть.

Спросили на *Spanish*, на *French*, *but I* не понимал *them*.

Наконец, *a seaman*, шотландец, спросил *me*  
*in English and* тут *I* все *him* рассказал,  
*then* добавил, что отдам *him* все, что *have*.

*He*, правда, взял только *my boat and* заплатил за нее.

На материк *I* вернулся лишь *in March*.





И все-таки, несмотря ни на что,  
I чувствовал себя неуютно *on shore*, me тянуло *to sea*,  
*and* вот I еще *time* выхожу *to sea*.  
*the ship* плывет, *days* идут ...  
*and suddenly* страшный *storm* обрушился на *us*.  
*The ship* не выдержал *and we* все бросились *to the boat*.  
*But* вот огромная *wave* перевернула *the boat*, как щепку, *and*  
*we* ухнули *into the water*.  
I почувствовал, что тону,  
*but* из последних сил попытался спастись.  
*Waves* катили *one* за другой  
*and* потому I из последних сил стал карабкаться,  
стремясь *to the shore*,



Как только *I* пришел в себя,  
*I* подумал *of the men*, плывших *with me* в лодке

*But I and* сам был в жалком положении:  
мокрый, *hungry*, без пищи *and without water*.

К тому же, на этой земле могли быть *beasts*,  
которые могут напасть *and* съесть *me*.

*When I* проснулся, был *already day*.

*The wind* прекратился, *the sea* успокоилось,

*I* тут же подумал,

что надо бы взять с нашего судна *clothes and food*.

*But* как их перевести? *With a boat?*

Пожалуй,

надо сделать плот *of the boards of the ship*.



А у меня ведь *yet* не было *my house*,  
так что *I* начал сооружать себе навес...  
*Then I* сделал "стены" *of seven sacks and eight* сундуков.  
*A good "door"* *I* "сделал" из пустого *chest* и припер его  
изнутри *with some boards*,  
разложил тюфяк *upon the ground*,  
положил рядом с собой *two pistols and the gun* и,  
наконец-то, смог спокойно *to sleep*...



СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!

