

**XIX век в зеркале  
художественных исканий**



**ЛИТЕРАТУРА**

# XIX век



- Драматические события: войны, революции, восстания. Формирование новых ценностей и норм поведения
- Поворотный этап в развитии мировой культуры. Напряженный поиск новых художественных форм, методов, приемов, для того, чтобы запечатлеть картину нового мира

Джордж  
Байрон  
(1788-1824)



- **Романтизм** – направление в художественной культуре (конец XVIII – первая половина XIX в.)
- Исключительность героев, страстей, обстоятельств
- Идеализация действительности
- Мечтательность
  
- «Паломничество Чайльда Гарольда»

# Писатели и поэты - романтики



**Виктор Гюго (1802-1885 )**  
**«Собор Парижской Богоматери»**



**Генрих Гейне (1797-1856)**  
**«Книга песен»**





Оноре де  
Бальзак  
(1799-1850)

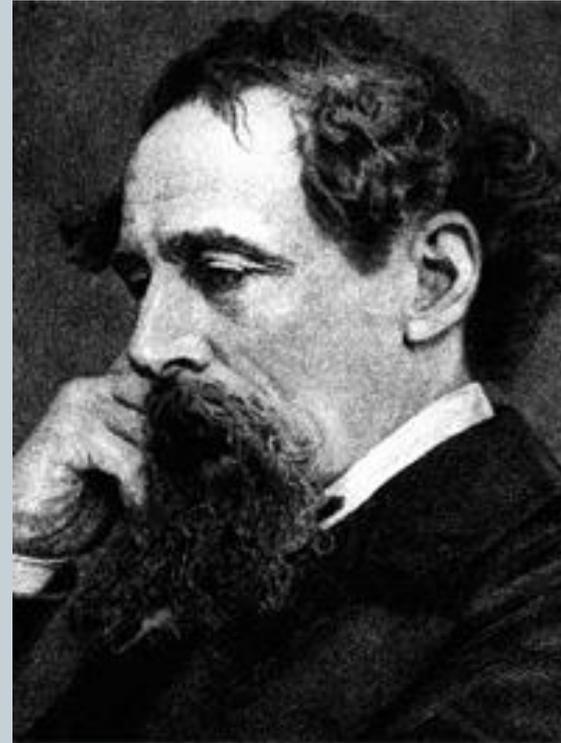


- **Критический реализм** – направление в художественной культуре в XIX-XX вв.
- Наиболее полное, правдивое отражение действительности
- Критическое отношение к изображаемой реальности
- «Человеческая комедия» – представлены все слои общества (около 2 тысяч героев)

# Чарльз Диккенс (1812-1870)



- «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- «Приключения Оливера Твиста»



Уродливые явления, сопутствующие созданию передовой промышленности

Эмиль Золя  
(1840-1902)



- **Натурализм** – направление культуре последней трети XIX в.
- Стремление к объективному, бесстрастному воспроизведению реальности
- Копирование отталкивающих (часто низменных) сторон жизни
- «Ругон-Маккары», «Жерминаль»



**Редьярд  
Киплинг  
(1865-1936)**



- Чеканный и энергичный слог
- «литература действия» – воспевание мужества и смелости
- Сторонник создания и расширения Британской империи
- Автор мудрых и добрых романов, рассказов, сказок: «Книга джунглей», «Просто сказки»

# Домашнее задание



**ПРИГОТОВИТЬ СООБЩЕНИЕ,  
ПРЕЗЕНТАЦИЮ О ТВОРЧЕСТВЕ  
ЕВРОПЕЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ИЛИ  
ХУДОЖНИКОВ XIX ВЕКА.**

**П.6, 7-8**