

«Я была тогда с моим народом...»
(Жизнь и творчество Анны Ахматовой)



Я – голос ваш, жар вашего
дыханья,

Я – отраженье вашего лица...

И может быть, поэзия сама –
одна великолепная цитата



Узкий, нерусский стан -
Над фолиантами.
Шаль из турецких стран
Пала, как мантия.
Вас передашь одной
Ломаной чёткой линией.
Холод - в веселье, зной -
В Вашем унынии.

Вся Ваша жизнь - озноб,
И завершится - чем она?
Облачный - темен - лоб
Юного демона.

Каждого из земных
Вам заиграть - безделица!
И безоружный стих
В сердце нам целится.

В утренний сонный час, -
Кажется, четверть пятого,-
Я полюбила Вас,
Анна Ахматова.

Марина Цветаева

11 февраля 1915

Я родилась 11 июня 1889 года под Одессой, в селении Большой Фонтан на даче Саракани. Назвали меня Анной в честь бабушки, а её мать была чингизидкой, татарской княжной Ахматовой, чью фамилию я, не сообразив, что собираюсь быть русским поэтом, сделала своим литературным именем. Мой отец был в то время отставной инженер-механик флота. Годовалым ребёнком я была перевезена на север – в Царское Село. Там я прожила до 16 лет. Мои первые воспоминания – царскосельские.

Училась я в Царскосельской женской гимназии. Сначала плохо, потом гораздо лучше, но всегда неохотно. Лето проводила под Севастополем, получила прозвище «дикая девочка», потому что ходила босиком, бродила без шляпы, бросалась с лодки в открытое море, купалась во время шторма и загорала до того, что сходила кожа и всем этим шокировала провинциальных севастопольских барышень.

В 1907 году гимназический курс закончила в Киеве, в Фундуклеевской гимназии. В 1908 г. поступила на юридический факультет Высших женских курсов в Киеве.



Весной 1910 Ахматова согласилась стать женой Гумилева (в 1910-16 жила у него в Царском Селе, на лето выезжала в имение Гумилевых Слепнево в Тверской губернии); совершила первое путешествие за границу, в Париж (вторично побывала там весной 1911). Весной 1912 Гумилевы путешествовали по Италии; в сентябре родился их сын Лев.





Первая книга стихов А. Ахматовой «Вечер» вышла в марте 1912 года тиражом 300 экз. и содержала 46 стихотворений. Дебют встречен критикой сочувственно. Рецензенты отмечали, что «Ахматова – уже сложившийся художник, поэт, соединяющий в себе два положительных качества: совершенство женственности с трогательно-изысканной интимностью».

**Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край глухой
грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну чёрный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух.**





**Не с теми я, кто
бросил землю
На растерзание
врагам,
Их грубой лести я
не внемлю,
Им песен я своих не
дам.**

**Нам свежесть слов и чувства
простоту**

**Терять не то ль, что
живописцу - зренье,**

**Или актёру - голос и
движенье,**

**А женщине прекрасной -
красоту?**

**Но не пытайся для себя
хранить**

Тебе дарованное небесами:

Осуждены - и это знаем сами

-

Мы расточать, а не копить...





Ахматова- самая
характерная героиня
своего времени,
явленная в
бесконечном
разнообразии
женских судеб:
любовницы и жены,
вдовы и матери,
изменявшей и
оставляемой

Памятники Анне Ахматовой



*Нет, и не под чуждым небосводом,
И не под защитой чуждых крыл, -
Я была тогда с моим народом,
Там, где мой народ, к несчастью, был.*





Поэзия Ахматовой не только исповедь влюблённой женщины, это прежде всего исповедь человека, живущего всеми бедами, болями и страстями своего времени и своей земли

Тема	Пафос	Стиль
экономика выразительных средств неразделенная трагическая любовь	гражданственность	простота
тема поэта и поэзии	патриотизм	правдивость
тема Пушкина	искренность	точный образ
осуждение войны	сопричастность к судьбе страны и народа	чёткость мыслей и выражений
судьба Родины и народа		экономика выразительных средств