

- Презентация к уроку  
ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЧТЕНИЯ  
ВО 2 КЛАССЕ
- Тема. В.БИАНКИ.  
«МУЗЫКАНТ»



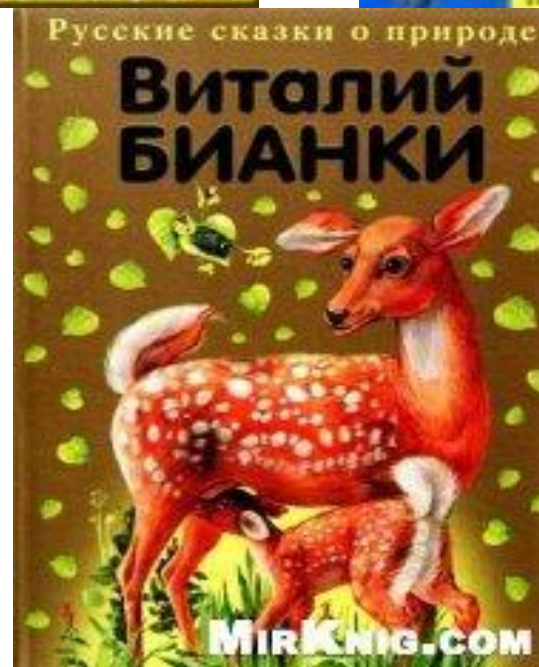
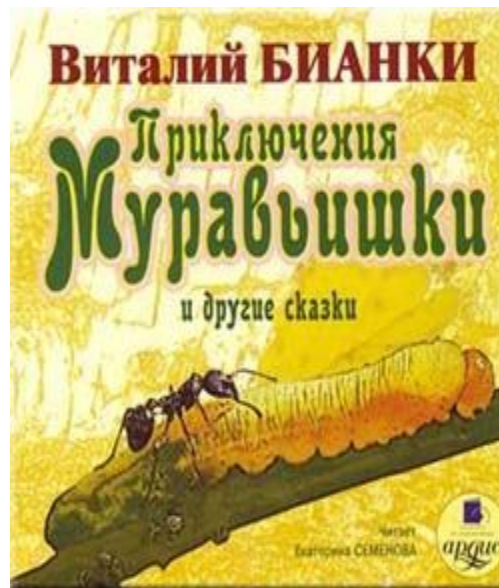
# План для пересказа сказки Б.Житкова «Храбрый утёнок»

1. Хозяйка кормит утят.
2. Боятся стрекозы.
3. Может быть утята заболели?
4. Алёша обещает помочь.
5. Утёнок сдержал слово.
6. Стрекоза больше не прилетала.

**Тема урока.**

**Виталий  
Валентинович  
Бианки (1894-1959)  
«Музыкант».**





# Словарь.

**Медвежатник** – охотник на медведя;

**Завалинка** – невысокая земляная насыпь возле избы;

**Колхозник** – человек, занимающийся сельским хозяйством;

**Щепка** - тонкая пластинка, отколота от дерева.

# Вопросы:

- На чём играл старый медвежатник?
- Что сказал ему колхозник?
- Зачем медвежатник пошёл в лес?
- Что он услышал, когда отдыхал в лесу?
- Какую картину увидел старик в лесу?
- Почему он не убил медведя?

**Выберите предложения для названия  
4 частей рассказа «Музыкант».**

**Охотник пожалел медведя.**

**Старик пошёл охотиться на  
медведя.**

**Медведь – музыкант.**

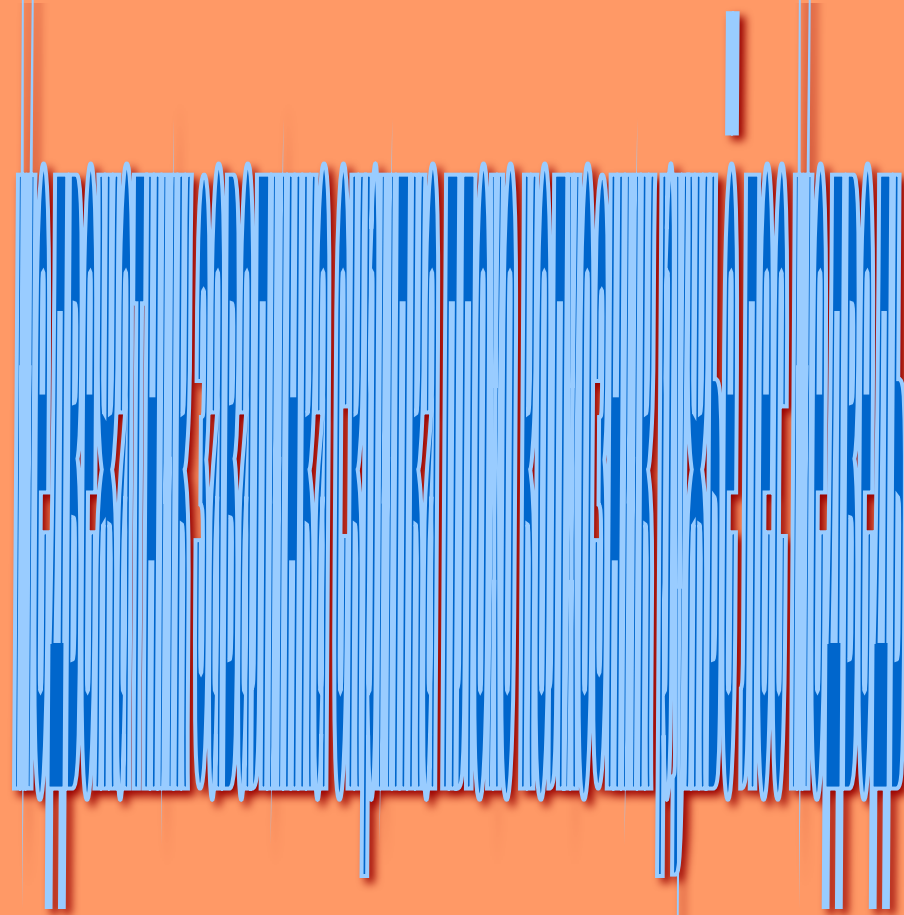
**Старый медвежатник любил  
музыку.**

## ПЛАН РАССКАЗА «МУЗЫКАНТ»

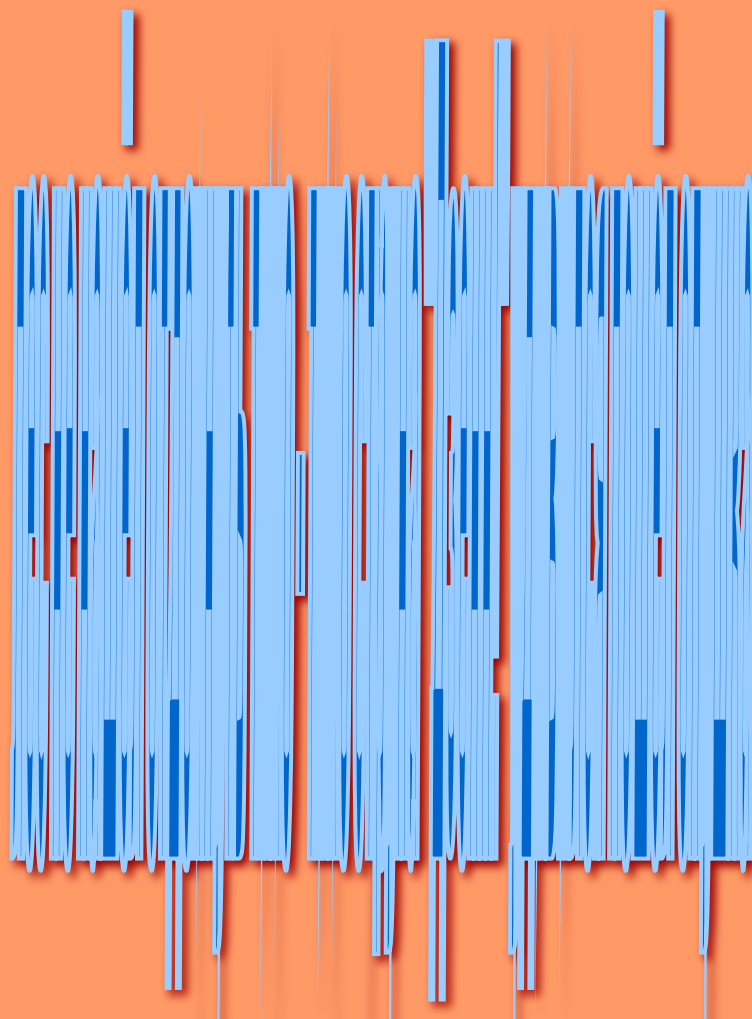
- 1 часть. Старый медвежатник любил музыку.
- 2 часть. Старик пошёл охотиться на медведя.
- 3 часть. Медведь – музыкант.
- 4 часть. Охотник пожалел медведя.



1 часть.



# 2 часть.



- 3 часть.**
- **подкрался**
  - **дерево**
  - **щепка**
  - **лапой**
  - **задрожала**
  - **слушает**
  - **оттянул**

# 4 часть.

- **вечером**
- **МИМО**
- **ОПЯТЬ**
- **одну струну**
- **не убил**
- **музыкант**
- **рассказал**

***Задание.*** В краткий пересказ  
рассказа «Музыкант»  
вставить подходящие  
предлоги.

# Проверка.

Старый медвежатник хотел научиться играть на скрипке. Знакомый колхозник посоветовал ему идти лучше в лес охотиться на медведя.

Старик отложил скрипку, взял ружьё и пошёл в лес. Долго ходил он по лесу, устал и сел отдохнуть на пенёк. Вдруг слышит - из глубины леса доносится красивый звук. Старик пошёл туда и видит: на опушке у разбитого грозой дерева сидит медведь.

Он трогает лапой торчащие **у**  
разбитого дерева длинные щепки.  
Щепка задрожит, и **в** воздухе  
раздаётся звук. Медведь слушает, и  
старик тоже заслушался, как поёт  
щепка, как будто струна. Послушал,  
послушал старик и пошёл **из** леса  
домой. Разве можно **в** такого  
музыканта стрелять!

